

F. BRUNHÜBNER

La
Nouvelle Planète
PLUTON

(OBSERVATIONS ET EXPÉRIENCES)

Traduit de l'allemand, par A. KOTULLA

NOUVELLE ÉDITION 1953

ÉDITIONS DU NOUVEL HUMANISME

de GARCHES (Seine-et-Oise)

à EMBATS, près Auch (Gers)

— 1953 —

LIBRAIRIE WITASSE

46, Rue de Moscou

PARIS 8^e - LAB. 86-95

Ouvert de 10 h. 30 à 19 h. 30 - Métro Rome

La Nouvelle Planète

PLUTON

AUX EDITIONS DU NOUVEL HUMANISME

EMBATS, près Auch (Gers)

Comte H. DE BOULAINVILLER. — *Traité d'Astrologie expérimentale* : pratique abrégée des jugements astrologiques sur les natiuités.

DU MÊME AUTEUR. — *Histoire du mouvement de l'Apogée du Soleil* : pratique des règles astrologiques pour juger des événements généraux.

— Madame Henry SIMON. — *Henry de Boulainviller, historien, politique, philosophe, astrologue (1658-1722)*. (Thèse de doctorat).

DU MÊME AUTEUR. — *Un révolté du Grand Siècle : Henry de Boulainviller*.

— Madame M.-L. HERBOULET. — *La loi de Wronski adaptée à l'Astrologie*.

— Docteur J.-E. EMERIT. — *Astrologie expérimentale (Zodiotech-nie de l'embryon, des nerfs crâniens, de l'acupuncture chinoise, de la médecine hermétique)*. (Epuisé).

DU MÊME AUTEUR. — *Médecine du corps, Médecine de l'âme et Astrologie*.

DU MÊME AUTEUR. — *L'Acupuncture traditionnelle*.

— Docteur M. PÉRIOT. — *Hippocrate avait raison*.

— Docteur BRÉTÉCHÉ. — *Astrologie psychologique et médicale*. (Epuisé).

— Docteur FOUGERAT DE LASTOURS. — *L'Homme et la Lumière*. (Epuisé).

— J. DUVIVIER. — *Henry de Boulainviller, astrologue*.

— *Déterminisme et Liberté en Astrologie*.

Les Ephémérides de Pluton

(en allemand)

par Ed. KOPPENSTATTER

de 1640 à 1960

Les positions de Pluton (longitude, latitude, déclinaison, etc.) sont indiquées : par année, de 1648 à 1839 et de 1940 à 1960 ; par mois, de 1840 à 1940.

F. BRUNHÜBNER

La
Nouvelle Planète
PLUTON

(OBSERVATIONS ET EXPÉRIENCES)

Traduit de l'allemand, par **A. KOTULLA**

NOUVELLE ÉDITION 1953

ÉDITIONS DU NOUVEL HUMANISME

de GARCHES (Seine-et-Oise)

à EMBATS, près Auch (Gers)

— 1953 —

Reproduction interdite

Traduit de la troisième édition allemande
avec l'autorisation
de M. F. BRUNHÜBNER.

Copyright 1953, by « Editions du Nouvel Humanisme »
Embats près Auch (Gers)

Nul passé ne mérite d'être revécu.

*Il n'y a que l'éternel nouveau qui se
forme des éléments amplifiés de l'an-
cien.*

*Le vrai et pur désir ardent doit toujours
être productif*

*et arriver à de nouvelles et meilleures
créations.*

GOETHE.

AVANT-PROPOS DES ÉDITEURS

La grande puissance d'action de la planète Pluton, pesant sur l'état d'esprit habituel de trop nombreux astrologues qui sont déjà enclins à un déterminisme absolu, tant par une tendance naturelle à la fin d'une époque que par une préoccupation particulière d'assurer qu'on reconnaisse à l'Astrologie un caractère scientifique, a poussé les Editeurs à écrire ce modeste avant-propos, autant pour qu'on ne se méprenne pas sur leur pensée directrice dans l'œuvre de diffusion de l'Astrologie à laquelle ils se vouent, que pour aider à mettre au point la nature et la valeur exacte de cette connaissance.

Des astrologues modernes, qui luttent pour faire à l'Astrologie une place parmi les sciences, veulent qu'elle soit fille de l'Astronomie, tandis que d'autres, dont nous sommes, qui ne lui accordent qu'une valeur relative, veulent au contraire qu'elle en soit la mère. Tout revient dans ce débat à savoir si c'est l'esprit qui crée la matière, ou si c'est la matière qui crée l'esprit ; si c'est l'esprit qui se fait une âme et l'âme qui se fait un corps ; et dans l'affirmative si la nature de l'esprit ne comporte pas parmi ses caractères essentiels une liberté ou pouvoir d'initiative ; ou bien si l'esprit n'est qu'un mode ténu d'une matière plus légère et plus souple pour la recherche et la création des formes et des figures qu'elle contient, ce qui serait nier les lois et revenir au hasard, pure absurdité par la contradiction même avec les faits. Malgré l'insistance d'un grand nombre à fonder l'Astrologie sur l'Astronomie, pour l'une ou l'autre des raisons susdites, nous pensons avec M. A. Kotulla que « l'intuition et la philosophie transcendante sont également liées à son avenir », pour l'éclairer, autant et davantage même, que l'empirisme, les mathématiques et les statistiques, qui ne sont que des instruments de travail parmi d'autres. L'empirisme indispensable au départ ne fait que constater des faits dont il ne peut rien dire. Les mathématiques dévoilent des lois de statique et de dynamique, mais ne donnent des phénomènes qu'une constatation de plus. Quant aux statistiques, elles permettent bien de relever des constantes provisoires, mais jusqu'au moment où, contredites, elles ne sont plus que des fréquences qui laissent

les portes grandes ouvertes à des explications plus générales. Des officiels de l'Astrologie, retenus par une science rationaliste ou par une philosophie cartésienne, ou encore des professionnels ménagers des opinions, en restent là. Et cependant il faut bien qu'on tienne compte des vues de l'intuition, qui vaut bien autant au moins que la voyance, et qui par sa valeur inspire de hautes philosophies ; d'autant plus si dans une synthèse de tous les facteurs elle satisfait l'esprit, procure les moyens d'une meilleure utilisation, et donne des phénomènes une explication complète, sans par ailleurs préjudicier à aucune observation qu'au contraire elle utilise. Une Astrologie qui ne serait fondée que sur une astro-physique ne vaudrait donc que pour ses bases et ses structures, mais serait insuffisante à expliquer des variations dans les applications, et serait cause d'erreurs par cette insuffisance même. Elle ne prend son sens plein, elle ne répond à toutes les questions que si à une astro-physique de base s'ajoute une explication symbolique, condition complémentaire indispensable d'une juste et complète interprétation et dont l'esprit est capable, puisqu'il s'y reconnaît et s'y complait. Si en ce qui concerne la nature, les caractères et les fonctions des planètes, des signes et des maisons, l'Astrologie relève d'un mécanisme de lois ou de causes déterminantes, par contre dans ses dernières applications elle est le signe multiple, souple et divers d'un jeu alternatif et combiné entre l'influence qu'elle exerce et le réacteur qui la reçoit. C'est à cause du jeu de ces deux forces en interaction que la valeur des applications astrologiques ne peut dépasser la portée si relative d'une statistique. Un bon esprit scientifique exige qu'on tienne compte de tous les éléments. L'initiative de l'homme quand elle s'exerce, son potentiel d'initiative en sommeil quand il ne l'exerce pas, constituent des éléments de première grandeur que les psychologues, confirmés récemment par des psychiatres avertis, redécouvrent de plus en plus. C'est par la méconnaissance ou la négligence d'un tel facteur que des astrologues, qui se posent pourtant, commettent tant d'erreurs qui les obligent à multiplier les exceptions, si bien qu'ils en arriveront nécessairement à conclure qu'il y a des cas astrologiques, et non des lois, comme les médecins en sont arrivés à dire qu'il y a des malades et non des maladies. Tout revient à ceci, que dans un tableau, il y a bien les couleurs sur la palette, mais aussi un je ne sais quoi qui est la marque du peintre ; ou encore que le thème de naissance est comme une carte Michelin sur la route

des Alpes, et qu'un transit menaçant n'est plus qu'un tournant difficile qu'une guimbarde franchira et où une vedette capotera, sans qu'on puisse y trouver d'autre explication décisive que l'intervention ou la carence de l'homme. Un de mes amis s'est fracassé le crâne dans une ascension alpestre, distrait par un troupeau de bouquetins qu'il regardait au loin. Ce jour-là, le 14 août 1947, gamma se présentait à l'opposition de Lune-Uranus dans son thème de naissance, ce qui veut dire qu'il était exposé à être plus distrait que d'habitude. Il y avait danger, tournant dangereux, mais qui osera dire que se connaissant lui-même, et s'il avait consulté sa carte du ciel, il n'aurait pas pu se précautionner ? Une science et un art, une science des matériaux et l'art de s'en servir, une cause influencielle et le signe d'une réaction. La cause s'arrête où l'art commence.

La nouvelle planète Pluton, en dépit de son caractère trompeur de décision, n'apporte rien davantage qui puisse étayer les thèses d'une doctrine scientifique absolue. Si l'on considère sa nature, elle est Mars à l'octave, troisième dans une seconde gamme qui se distingue de la première par la tonalité et le mode. Mars, c'est l'impulsion, l'agression ensuite ; et Pluton, c'est cela encore, serrant de plus près son objet dans des proportions énergétiques plus fortes, et exerçant par là une influence qui approche d'autant plus près une décision que la pression exercée est plus puissante. Mais Pluton exige, il n'impose pas cette décision qui reste fonction de tous les comportements antérieurs de l'homme par rapport aux influences déjà supportées. Elle est fonction des apports du non-moi, afflux planétaires par le canal de l'âme profonde déversés antérieurement sur l'individu, élaborés par le moi qui les modifie ou les tonalise, les infléchit ou les élève, dans l'une des applications en éventail du signe ou de la maison traversée. Le conflit du non-moi astrologique et du moi spirituel, qui se tient en dehors, est la clé des théories de Wronski, qui par delà les mathématiques avait trouvé l'initiative, bien avant nos savants contemporains. C'est ce même conflit qui est affirmé par le docteur J.-E. Emerit dans son *Acupuncture Traditionnelle*, dans laquelle il rappelle, en citant saint Augustin, que « les influences astrales se modifient dans les choses corporelles, selon les dispositions qu'elles y rencontrent ». C'est ce conflit encore que dénonce le docteur Tournier dans « *La Médecine de la personne* » quand il déclare, après observations scientifiques dûment contrôlées, qu'il n'y a pas de maladie qui ne

procède d'une erreur ou d'une faute de l'esprit, commise par le sujet observé ou un de ses ancêtres. C'est ce conflit toujours qu'accuse le docteur Voivenel, qui sans être astrologue, ou du moins connu comme tel, déclare en très grand psychologue qu'il est, que vivre c'est espérer, c'est-à-dire que la vie repose en partie dans la puissance de l'espoir, vertu créatrice, et que la mort n'est décidée qu'à partir du moment où l'on s'abandonne. C'est enfin le même conflit que dénonce le docteur Berthollet, déclarant, nombreuses preuves à l'appui, que par l'efficacité du jeûne l'homme peut prolonger sa vie et atteindre de nouveau cent-vingt ans, comme autrefois, ce qui revient à dire qu'il pourrait faire encore deux fois le tour du zodiaque, sans que Pluton au détour du chemin puisse l'en empêcher, par ses embûches répétées, comme Brunhübner en cite de nombreuses. Les astres valent, Pluton vaut, l'homme vaut à son tour, chaque facteur à sa place, et pour autant que l'homme n'a pas dit le dernier mot.

Si le pouvoir de l'esprit de l'homme est illimité par rapport à celui de Dieu qui est infini, (on voit la nuance qui est d'importance), il n'est pas de force de la matière négative et résistante qui doive l'emporter quand même sur le pouvoir positif et créateur de l'esprit. Il ne faut voir dans Pluton que son caractère général d'agression et de pénétration profonde. En réalité sa puissance marque un point d'arrivée, la sanction finale de toute une antériorité, une terminaison par rupture et recommencement, tout cela plus précis et plus puissant que sur le plan de Mars. C'est parce que dans le fait l'homme abandonne, lassé de l'effort, que l'action de Pluton, plus marquée que celle de Mars, en raison de sa puissance, est aussi plus remarquée dans ses effets qui laissent ainsi l'impression d'être plus imposés qu'exigés. Pluton marque le terme de la lutte de Jacob avec l'Ange, à l'échelon le plus haut de l'échelle. Mais là où Jacob avait triomphé de l'Ange, l'homme cède et c'est l'ange de Pluton qui emporte la décision.

Nous ne nous sommes étendus sur le rapport de l'Astrologie avec l'initiative de l'homme (nous n'aimons guère le mot liberté qui a un sens équivoque), qu'à cause du cas plus particulier de Pluton et de son action plus décisive. Nous voudrions encore exposer rapidement notre point de vue sur la place que Pluton doit occuper dans les signes. Selon Brunhübner, Pluton, octave de Mars, accaparerait peu à peu tout le signe du Scorpion pour laisser à Mars

celui du Bélier. Nous croyons aussi que Pluton exercera une action d'une façon croissante à mesure que nous l'approcherons, mais toujours dans les deux signes. L'action de Pluton est la même que celle de Mars ; elle s'exerce selon la nature de l'un et l'autre signe, antagonistes et complémentaires, agression pour une destruction, destruction pour une reconstruction. C'est seulement entre les deux planètes une question d'ordre de grandeur et de proportion. Celle de Pluton est seulement plus dynamique dans l'agression destructrice et plus pénétrante dans la destruction constructive, dans le rapport d'un octave. Pluton qui attaque dans le Bélier jusqu'à commencer de détruire, achève la destruction dans le Scorpion jusqu'à commencer de construire, en surface dans le Bélier, à fond dans le Scorpion, où l'on part et recommence à une nouvelle étape. Quant à la précision des grands événements à survenir sous l'influence de Pluton, qu'ils soient plus marsiens ou scorpionnaires, ou inversement, ceux-ci dépendent des signes, des maisons, de l'apport de l'homme qui en fait le contenu, et de l'orientation de son esprit qui en fait la qualité. Il faut qu'on s'en tienne aux caractères généraux de l'influence de Pluton. On peut penser que ses vibrations, ajoutées à celles d'Uranus et de Neptune, poussent à la constitution d'un grand empire. Mais ce grand empire, qui ne sera déjà pas un empire allemand, sera-t-il celui des Soviets, sera-t-il les Etats-Unis d'Europe, ou bien sera-t-il régi par un grand chef qu'on n'aperçoit pas, seul l'événement, ou une suite d'événements précis, sur lesquels l'initiative des hommes pèsera pour les préciser encore, pourra le signifier. D'autre part, s'il est reconnu que l'influence plutonienne s'exerce dans le sens de l'agression et de la décision, il n'est pas dit que ce soit par exemple sous la forme de la désintégration de l'atome. Il y a tant d'arbres dans le jardin, en dehors de ceux auxquels il ne faut pas toucher parce qu'ils ne sont pas pour nous. Ceci n'est plus astrologique, mais seulement le fait de l'esprit pervers de l'homme venu d'un autre plan que celui de l'astral, ce que savent les occultistes, de l'homme curieux d'ouvrir une nouvelle fois la boîte de Pandore, et de l'homme méchant dans l'emploi de choses que déjà il aurait dû s'abstenir de découvrir.

Nous terminerons cet avant-propos situé sur le plan moral et social de l'utilisation de l'Astrologie à l'occasion de Pluton, à quoi il faut qu'on aboutisse en définitive, par une considération sur la réincarnation et le karma, dont Brunhübner a parlé dans son livre.

Cette question n'est pas du domaine de l'Astrologie, elle relève des philosophies, dont une Astrologie astro-physique se défend et dont une Astrologie qui va jusqu'au symbolisme se doit de faire le point pour l'écartier à son tour. Rien dans l'Astrologie ne ressort à cette doctrine qui ne peut aucunement tirer d'elle un argument. Mais puisqu'il en est question, nous avons le devoir de dire ce que nous en pensons, à la suite de l'auteur, en propagateurs de l'Astrologie telle que nous la concevons, et en diffuseurs de cet ouvrage dans l'immédiat.

Des philosophes des religions ont le loisir d'introduire la réincarnation dans leurs philosophies. Nous disons quant à nous que nous n'en avons pas de preuves authentiques ; et que, à supposer par ailleurs qu'elle existe pour un nombre d'hommes qui n'auraient pas été touchés par le Christ, par contre le feu de son amour consume tout, comme aussi il conquiert et contient tout, sans qu'une réincarnation par conséquent soit nécessaire. Or c'est l'amour qui importe d'abord, et non pas la connaissance ; car l'amour la contient virtuellement, embrassant tout ; alors que la connaissance ne contient pas l'amour, dont elle risque de détourner. C'est pourquoi un instant de pur amour peut compenser, « rédimer » une vie de déficience ignorante ou de connaissance orgueilleuse. L'homme qui aime n'a pas besoin de réincarnation, l'amour le sauve. A cet égard, nul ne connaît le fond d'une conscience. Au surplus nous ne pouvons pas oublier que le Christ en croix a dit au larron repentant : « Aujourd'hui tu seras avec moi en paradis. » Cela aussi est un fait, et, en bonne critique, nous n'avons pas le droit d'en négliger aucun. C'est ce qui justifie la position de l'Eglise catholique, dont il est piquant qu'elle coïncide avec le sens profond de rédemption qui s'attache à la XII^e maison. La décision, au terme marqué par Pluton, reste en relation en définitive avec l'orientation de l'esprit de l'homme.

Nous concluons en répétant la formule de saint Augustin, qui connaissait tout de l'occultisme, et qui n'a fait qu'en corriger les données en les complétant par celles du christianisme : « Les astres (et Pluton) n'influencent les choses corporelles que par rapport aux dispositions qu'ils y rencontrent. »

Embats, le 11 décembre 1952.

J. DUVIVIER.
Licencié ès lettres.

INTRODUCTION

par A. KOTULLA

Avant de traduire le livre « La nouvelle planète Pluton », je me suis fait un plaisir de rechercher personnellement le bien-fondé des données sur l'influence de Pluton, que l'auteur de cet essai, M. Brunhübner, a pu réunir après de longs et minutieux travaux.

En toute connaissance de cause, je me suis rendu compte que cette première théorie sur Pluton comblera parfaitement certaines lacunes dans l'interprétation des horoscopes de nativités.

Je me permets donc de présenter ce petit livre aux astrologues de France, et à tous ceux que l'astrologie scientifique et ses vérités mathématiques passionnent.

Aux sceptiques qui n'osent pas encore se prononcer sur les effets de Pluton, qui préfèrent attendre, et qui regarderont peut-être cet opuscule avec un air de méfiance, je leur dis très respectueusement : cherchez et vous trouverez. Essayez de chercher en vous basant sur le croquis merveilleux dessiné par M. Brunhübner, et vous serez également vite convaincus qu'un nouveau chapitre a été ouvert dans l'histoire de l'Astrologie.

Bien que l'astrologie scientifique ancienne et moderne, mère ou fille de l'astronomie, soit avant tout une science empirique, purement mathématique et basée sur des statistiques soigneusement établies pendant les siècles derniers, l'intuition et la philosophie transcendante se trouvent étroitement liées au devenir de cette science, qui sera bientôt reconnue, même par les profanes, comme le véritable maître de la destinée.

Les exemples d'interprétation que l'auteur nous donne dans cet essai, ont été surtout pris dans son entourage et dans un cadre assez limité, mais en appliquant les procédés que celui-ci préconise aux horoscopes d'autres hommes célèbres

de n'importe quel pays, comme à ceux de simples particuliers, on ne manquera pas de trouver des résultats en concordance avec cette théorie savamment exposée.

« La nouvelle planète Pluton » a été traduite en anglais et en polonais. Ces traductions sont actuellement à l'impression.

Je tiens à signaler également que le livre original ne contient pas le chapitre « Pluton dans le Lion ». Ce dernier n'a été écrit par l'auteur qu'en mai 1937. M. Brunhübner a bien voulu me le communiquer pour la traduction française.

Etudiant et pratiquant en amateur la science astrologique depuis une dizaine d'années, j'ai été moi-même l'objet d'une histoire bien douloureuse, que je n'arrivais cependant pas à éclaircir au point de vue astrologique. Malgré ma connaissance des astres, il ne m'était pas possible d'en découvrir la cause. Enfin — comme je me suis permis de le dire plus haut — : si on cherche vraiment on trouve toujours — : le livre « La nouvelle planète Pluton, » parvint un jour en ma possession, et ce que les théories des meilleurs auteurs anciens et modernes ne pouvaient mathématiquement m'expliquer, je le découvris dans l'œuvre de M. Brunhübner.

La relation comme exemple de l'événement auquel je viens de faire allusion, étant d'ordre tout à fait personnel, il m'est impossible de le divulguer ; mais tous ceux qui veulent apprendre et savoir, qui désirent encore un peu plus de lumière pour l'application et l'interprétation de la science merveilleuse des astres, la trouveront dans les pages qui suivent.

Paris, mai 1937.

PRÉFACE DE L'AUTEUR

Pour l'astrologue, il n'est pas facile, mais infiniment intéressant d'écrire un livre sur un astre nouvellement découvert et dont l'influence est complètement inconnue. Captivé par le sujet et son mystère, j'ai essayé de lever les voiles de cette planète transneptunienne, isolée dans le système solaire, et d'analyser son influence éventuelle sur la terre et sur l'homme.

Dès que les propriétés planétaires, ainsi que les éléments astronomiques de Pluton ont été connus, j'ai commencé mes recherches, avec le désir de soumettre aux astrologues une étude intéressante et tout à fait nouvelle. En effet, Pluton découvert, l'analyse de ses influences devenait un devoir pour l'astrologue.

J'ai publié le résultat de certaines de mes observations dans le « Zénit » et dans le compte rendu du Congrès de 1933. Je suis donc l'auteur des premières recherches minutieuses sur la nouvelle planète.

Encouragé par le bon accueil de mes publications, je ne tardais pas à terminer cet ouvrage, qui ne doit être considéré ni comme un traité ni comme un livre de formules et de recettes, pas plus qu'il ne peut être un exposé parfait. Par contre, il doit être le point de départ pour l'étude de Pluton.

Un champ nouveau s'est ouvert devant nous, malheureusement les hypothèses nous manquent encore pour comprendre dès maintenant et d'une façon parfaite, l'influence de cette planète, découverte trop récemment. Depuis sa découverte, Pluton se trouve dans le signe du Cancer. Il nous est possible d'observer et d'évaluer son influence dans cette position, alors que ses effets, lorsqu'il se trouvait dans les signes du Taureau et des Gémeaux — qui comptent pour toute l'humanité actuelle — sont beaucoup plus difficiles à discerner.

De son côté, l'étude de Neptune n'est pas complètement achevée, puisque depuis sa découverte, cette planète n'a pas encore traversé tous les signes du Zodiaque.

De longues années seront donc nécessaires avant que nous puissions comprendre parfaitement la nature et l'influence de Pluton.

Je ne suis pas dogmatique au point de prétendre que mes recherches et observations sur Pluton soient les seules exactes. Un seul astrologue ne peut d'ailleurs épuiser ce thème, et je n'ai qu'un désir, c'est que cet essai serve de base à d'autres recherches intensives et fasse naître de nouvelles idées sur Pluton. Je serai même reconnaissant aux lecteurs qui voudront bien me communiquer leurs observations personnelles, observations qui pourront servir à des travaux ultérieurs.

Bien que ces recherches spéciales ne soient actuellement qu'à leur début, je suis persuadé qu'elles dépasseront avant peu cette période, car nous vivons une époque pleine de transformations spirituelles.

Ecrit en souvenir de Tycho de Brahes en décembre 1934.

La Nouvelle Planète

PLUTON

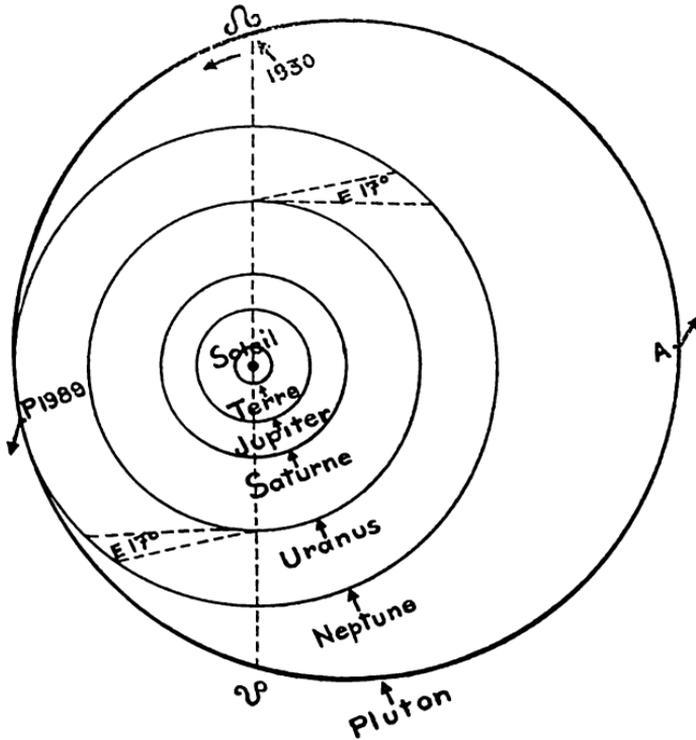
Astronomie

La prédiction d'une planète transneptunienne se fit de la même manière qu'au moment de la découverte de Neptune, c'est-à-dire, en considérant les perturbations observées dans la marche des planètes déjà connues. Neptune, qui, en raison de son attraction et de ses effets sur Uranus, fut calculé avant sa découverte par Adams et Leverrier, a été trouvé, par la suite, le 23 septembre 1846, par Galle, à un endroit, dont la distance du point calculé théoriquement, ne dépassait pas 2 orbes de pleine Lune.

Déjà Leverrier avait supposé qu'une découverte semblable à la sienne pourrait se reproduire. Lorsqu'on constata des anomalies dans la marche théorique des planètes extérieures, Uranus et Neptune, on en déduisit la présence d'une ou même de plusieurs planètes transneptuniennes.

Entre autres astronomes, ce fut avant tout Percival Lowell, qui entreprit des recherches à ce sujet, qu'il publia en 1915. Il trouva comme meilleure hypothèse, que la planète transneptunienne se trouvait en 1914, dans une longitude héliocentrique de 84° , donc, dans la partie Est de la constellation du Taureau. Comme masse de la planète il supposa environ $1/50000$ de la masse du Soleil.

Pluton, que l'on regarda d'abord comme une comète, en raison de sa marche excentrique (voir dessin « L'orbite de Pluton ») fut recherché depuis de longues années par l'observatoire Lowell à Flagstaff, Arizona, et trouvé le 21 janvier 1930 comme un objet de 15° grandeur, qui correspondait selon sa grandeur et la direction de sa marche, à la planète supposée de Lowell. Cette planète pouvait également être vue et photographiée en Allemagne. La longitude héliocentrique de 108° en 1930, concordait très bien avec la prédiction de Lowell et Grigull. Il est donc à supposer que la plus grande partie des perturbations dans l'orbite des planètes extérieures est expliquée par Pluton.



L'orbite de Pluton

Les flèches P et A, donnent la distance de la planète de l'écliptique lorsqu'elle se trouve dans son périhélie ou dans son aphélie.

Le Prof. Wolf, Heidelberg, évalue la luminosité de Pluton à $14,3^m$, les mesures selon le système Harvard donnèrent $14,88^m$, Pluton est donc un astre de 15^e grandeur.

La masse de Pluton qui peut être estimée d'après les perturbations de la marche de Neptune, fut évaluée par

J. Jackson à un vingtième de la masse de Neptune, ce qui représente à peu près la masse de la Terre. S. Nicholson et Mayal à Saint-Wilson, ont calculé 1,08, masse de la terre, avec une erreur possible de calcul de 23 %. Il est donc certain que la masse de Pluton est plus grande que la moitié de la masse de la terre, et plus petite qu'une masse de la terre et demie. Une valeur plus précise ne pourra être donnée que dans dix à vingt ans, puisque les perturbations de Neptune deviennent actuellement de plus en plus grandes.

Éléments de l'orbite

Dans un travail où il est tenu compte, pour toutes les planètes lourdes, des perturbations et de leurs effets, Fr. Zagar de l'observatoire de Padua, a calculé les éléments précis ci-après :

Epoque et Oscultation 1 ^{er} avril 1930 à 0 h. (T M).		
Anomalie moyenne.....	274°3'15,4"	
Longit. du périhélie du nœud	113°8'0,5"	} Ecliptique et Equinoxe 1930
Longitude du nœud.....	109°21'38,9"	
Inclinaison	17°6'50,8"	
Eloignement moyen.....	39.579436 unités	
		astronomiques
Excentricités	0.247196	
Mouvement moyen journalier.	14.258462	
Période de révolution.....	248.857900 ans	

Ed. Koppenstätter a calculé selon ces éléments les éphémérides de Pluton de 1840 à 1940, qui furent publiées en 1931 et qui peuvent être considérées pour le moment comme les plus exactes. Depuis quelques années ses positions figurent dans les éphémérides publiées annuellement dans différents pays (1).

(1) En 1936, Ed. Koppenstätter a poussé ses calculs jusqu'en 1960, dans les éphémérides que nous fournissons. (Note des éditeurs).

Il reste encore à dire la manière dont la nouvelle planète reçut le nom Pluton. Un article du journal « Zénit », 1931, page 202, nous le fait savoir :

« La Science », 1930, vol. 71, n° 1.850, écrit que la planète, lors de sa découverte, fut désignée simplement comme planète X. Après la publication de sa découverte, la première proposition au sujet de sa dénomination fut reçue de la part d'une jeune Anglaise de 11 ans, Vénitia Burney, à Oxford. Elle proposa le nom « Pluton » que son père télégraphia immédiatement à l'observatoire Lowell, où il fut aussitôt accepté comme première proposition arrivée.

Mythologie

Nous savons que la signification originale des anciennes planètes dérive de la nature des divinités dont elles portent les noms. Ainsi, Vénus-Aphrodite était la déesse de l'amour et des beaux arts, et Arès-Mars, le dieu de la lutte et de la guerre. Par conséquent en Astrologie, la planète

*Vénus devenait le principe de l'amour et de l'art,
Et la planète Mars celui de la lutte et de la guerre, etc.
Tandis que Zeus-Jupiter est le maître du Ciel
Et Poseidon-Neptune le maître de la mer,
Pluton-Hadès est le maître des enfers.*

Je donnerai ci-après un bref aperçu de la mythologie sur Pluton en me basant essentiellement sur la mythologie grecque de L. Preller. Je tiens toutefois à souligner que les quelques observations utiles, et points d'appui, que la mythologie peut nous fournir, ne doivent être utilisés que très prudemment. Il n'y a que des études sérieuses d'un grand nombre d'horoscopes, qui permettront de déterminer ce que l'astrologue peut adopter de la nature de la divinité Pluton. Par contre, écarter complètement la mythologie ne représenterait pas une solution, car les astres n'ont pas reçu leurs noms au hasard.

Pluton (lat. Pluto = le riche) est le Zeus des espaces souterrains et le souverain des morts. La nature de cette souveraineté est l'ombre et l'invisibilité. Sa demeure dans les profondeurs est donc « domos Aidés », lui-même est Aidés ou Aidoneus, c'est-à-dire l'invisible. Un ancien symbole de cette invisibilité est le soi-disant casque d'Aidés. Cette coiffure, faite avec la peau d'une tête de chien, et ayant le pouvoir de rendre invisible, est l'emblème de la régence mystérieuse de Pluton. Après la chute de son père Cronos (Saturne) il reçut, lors du partage de l'univers, les espaces souterrains où il règne à côté de Perséphone (Pro-

serpina) son épouse, qui fut enlevée par lui. Il est le fils de Cronos et de Rhéa, le frère de Zeus et de Poseidon.

Pluton, qui est l'opposé du dieu de lumière Apollon, fut d'abord regardé comme l'ennemi irréconciliable de toute la jeune vie, parmi laquelle il sème toujours du nouveau, la mort et la ruine ; mais il existe aussi une légende moins triste :

Le peuple connaissait bien ce dieu de la mort et des enfers, mais plutôt dans le domaine de la Nature proprement dit. Il était plus familiarisé avec l'image d'un dieu habitant la terre, et dont les œuvres ressemblaient à celles du Tallumo italien (le dieu de la fécondation). Pluton était donc aussi le dieu régnant sur la terre féconde, et le distributeur des richesses. Le peuple pensait qu'il donnait non seulement le blé, mais qu'il régnait également sur les mines.

On donna à Pluton aussi les surnoms de : protecteur, chasseur, Zeus des morts, gouverneur, le juge. Quelquefois on appelait Hadès-Pluton, le gardien. Des images le montrent avec une clé à la main.

L'homme s'imagina l'entourage de Pluton triste et sombre. Il se représentait le royaume des morts comme une région humide et riche, ténébreuse, pleine de volcans, avec des sources chaudes et des odeurs diaboliques. Le cyprès et le narcisse lui étaient offerts, ainsi que l'adiante (plante capillaire). On lui sacrifiait aussi des moutons noirs, mais celui qui présentait l'offrande n'avait pas le droit de regarder ce qu'il offrait au dieu.

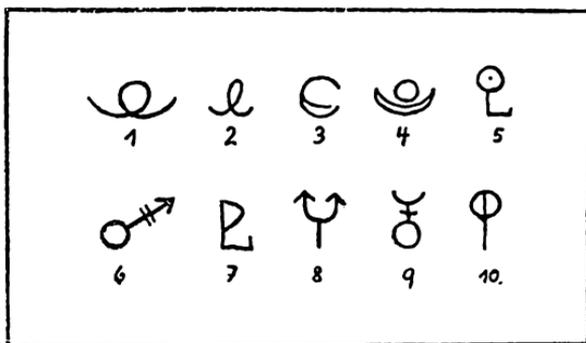
Dans les arts, il n'y a pas de type spécial de Pluton. Ses effigies le représentent, ainsi que son épouse Perséphone, avec une corne d'abondance à la main.

Les toiles les plus connues sont :

- a) Pluton est assis, un sceptre à la main. Il a à ses côtés le chien des enfers, Cerbère. Ce tableau se trouve dans la Villa Borghèse, à Rome. J'ai remarqué que la forme du pouce de la main droite était très prononcée = Puissance et volonté — et que l'index de la main gauche était plus fort que les autres doigts = Juge.
- b) Il est assis sur le trône auprès de son épouse Perséphone. Cette toile sert de bas-relief dans le Vatican, à Rome.

Le symbole de Pluton

Plusieurs propositions ont déjà été faites pour un symbole approprié à Pluton. Ci-après, les symboles qui me sont connus jusqu'ici :



Dans le « Zénit », 1930, du mois de juin, page 184, le D^r Mrsic proposa comme symbole un cercle enfermé dans un demi-cercle (N° 1), ou le même signe moins précisé (N° 2), donc la lettre L, la première lettre du nom Lowell.

Le symbole N° 3 et le signe similaire N° 4, ont été proposés simultanément par A. F. Glahn et D^r Mrsic, qui se sont basés sur « le livre des morts » des Egyptiens, la barque d'Isis. Voir leurs articles dans le « Zénit », 1931, pages 202 et 203.

D^r J. I. Kronstroem à Copenhague, soumettait le symbole du Soleil, comprenant la lettre L. N° 5, en donnant les raisons ci-après :

« Suivant la mythologie, Pluton est le souverain des enfers et un fils de Saturne ; donc, magicien. Par conséquent, la hache de Saturne doit être apposée au-dessous du disque planétaire (ou la clé du magicien, L.). Par un hasard heureux, cette hache en forme de « L », est similaire à la

première lettre des noms Lowell et Lau. Lau était un astronome danois très compétent, qui a publié dans « Les Nouvelles astrologiques », des calculs importants sur la planète trans-neptunienne. Il mourut en 1918 (voir « Zénit », 1931, cahier I, p. 10).

Le symbole N° 6, paraît être une proposition anglaise, du moins on le trouve dans les éphémérides anglaises, et il semble être choisi en tenant compte de la qualité marsienne de Pluton.

Le signe N° 7, les lettres P. et L. liées, est employé par le baron von Klückler dans son journal « Les étoiles et l'homme ». Les lettres P. et L. sont d'une part les premières lettres du nom de celui qui découvrit Pluton, Percival Lowell, et d'autre part les deux premières lettres du mot Pluton. Mais il ne peut s'agir ici que d'un signe subsidiaire, car un symbole planétaire doit être en analogie avec la nature de la planète.

La fourche à deux dents N° 8, est une proposition de F. B. Marby, dont Rudolf Ebert parle dans le calendrier de Vehlow 1932, page 132 et la suite, qui mentionne également le symbole N° 9, comme « forme originale ». Cet article est à retenir. Ebert écrit entre autre textuellement :

Selon la science des prêtres des anciennes civilisations, la planète qui vient d'être découverte et qui reçut le nom de Pluton, est une octave supérieure de Mars. Cette détermination est brillamment justifiée par la radiesthésie magique qui a permis d'enregistrer :

MARS

Le pendule tourne 30 fois dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
 Le pendule fait 15 oscillations rectilignes Nord-Sud.
 Le pendule tourne 15 fois dans le sens des aiguilles d'une montre - sens direct
 Le pendule fait 30 oscillations rectilignes Est-Ouest

PLUTON

Le pendule tourne 60 fois dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
 Le pendule fait 30 oscillations rectilignes Nord-Sud.
 Le pendule tourne 30 fois dans le sens des aiguilles d'une montre - sens direct
 Le pendule fait 60 oscillations rectilignes Est-Ouest

Pluton est donc en effet l'octave supérieure de Mars, et son symbole se traduit ainsi :

Le symbole de Mars comprend une croix et un cercle, c'est-à-dire les forces matérielles instinctives sont plus fortes que les forces spirituelles. Le symbole de Pluton doit exprimer la même chose, mais comme il appartient aussi à la chaîne des planètes astrales, on doit ajouter le demi-cercle comme image du démoniaque, ce qui donne le symbole N° 9 du tableau précédent. Et quand on compare : Neptune a une croix au-dessus du demi-cercle et de la croix, c'est-à-dire la matière asservit l'âme et l'esprit. Pluton a le demi-cercle au-dessus de la croix et du cercle, c'est-à-dire l'esprit est lié à la matière, et tous les deux sont soumis à la domination du démoniaque. A Neptune appartient le trident, car ici la croix se trouve entre les deux bouts de la coupe qui reçoit, tandis que Pluton agite la fourche à deux dents, puisque chez lui la croix se trouve au-dessous du demi-cercle.

Un symbole approprié, facile à écrire et à lire a été finalement proposé par Heinz Nösselt, dans le « Zénit », cahier 7, 1932. Ce symbole ressemble au « Phi » grec, et s'adapte facilement au système des symboles des autres planètes (N° 10 du tableau). Les conclusions de Nösselt sont intéressantes et susceptibles d'être retenues.

Ces différentes propositions ont été faites selon les conceptions des auteurs. Il ne reste qu'à attendre laquelle de ces propositions l'emportera et se confirmera. Les symboles 8 et 9, ont le mieux réussi jusqu'ici, mais il est certain que d'autres propositions suivront. Fixer un symbole définitif dès maintenant serait d'ailleurs prématuré, car on a à peine essayé de définir la nature de Pluton.

En tous cas, il est indispensable que le symbole de Pluton montre à la fois le démoniaque et la polarisation de cette planète, et qu'il soit facile à écrire et à lire, comme il doit pouvoir être adapté facilement dans le système des symboles des autres planètes.

Quel est le signe gouverné par Pluton ?

Lorsqu'on examine la suite des signes auxquels on donne comme maîtres les planètes nouvellement découvertes (le signe saturnien, le Verseau, à Uranus ; le signe jupitérien, les Poissons, à Neptune), on est tout d'abord, et logiquement tenté d'affecter le signe du Bélier à Pluton, et de laisser à Mars le signe du Scorpion.

On aurait ainsi une suite ininterrompue des signes (Verseau, Poissons, Bélier) ; mais en raison des dignités et des débilités des planètes, on ne peut pas toujours utiliser la suite des signes ; d'autre part, il est indispensable de considérer la nature de la planète.

Le zodiaque est composé de douze signes, et leur répartition a été très discutée jusqu'ici. Je ne tiens donc pas compte du zodiaque pour résoudre ce problème. Je considère comme déterminative la suite des anciennes planètes, en tenant compte des qualités primitives et des éléments, car toutes les autres spéculations ne peuvent conduire qu'à des conclusions erronées.

Il s'agit, en conséquence, des cinq anciennes planètes, Saturne, Jupiter, Mars, Vénus et Mercure. Si l'on débute à l'extérieur, c'est-à-dire avec Saturne, on arrive à la classification logique et sensée ci-après :

Saturne est une planète de terre, et dominait jadis un signe terrien et un signe d'air. Le signe de terre, le Capricorne, correspondant à sa nature primitive, lui resta acquis, tandis qu'il dut céder à Uranus, le signe d'air, le Verseau.

La plupart des auteurs modernes considèrent Uranus comme planète d'air, mais étudiée de très près c'est une planète terre-air, car ses effets sont matériels et spirituels. Uranus est

la première des nouvelles planètes qui doit spiritualiser la matière. Par son signe, le Verseau, il doit la détacher et libérer de l'assujettissement à la terre, causé par le signe saturnien, le Capricorne. Donc, toutes les fois où Saturne se trouve dans le Verseau, il lutte pour sa domination (la situation politique internationale actuelle en fournit la meilleure preuve (1)).

Jupiter est une planète de feu, et dominait jadis un signe de feu et un signe d'eau. Il garda le signe le Sagittaire qui correspond exactement à sa nature, tandis que le signe des Poissons fut donné à Neptune, planète d'eau.

Mars est une planète de feu, et dominait autrefois aussi un signe de feu et un signe d'eau. Il garde le signe de feu : le Bélier, qui correspond à son principe primitif, et le signe d'eau : le Scorpion, est conféré à Pluton, planète d'eau.

Pluton est polaire, feu-eau ; mais l'élément eau prédomine.

La planète d'air Vénus garde également le signe d'air : la Balance, et cèdera plus tard le signe de terre, le Taureau, à la deuxième Vénus qui est d'ailleurs découverte, et nommée pour le moment planète P.

Selon Brandler-Pracht, Vénus serait une planète de terre, ce qui n'est pas exact. Les qualités et éléments primitifs sont déterminatifs (voir Sindbad Weiss, « Synthèse »). Vénus est humide et chaude. L'élément air est également humide et chaud, l'un des signes vénusiens, la Balance, l'est aussi ; par contre, le deuxième signe vénusien, le Taureau, est sec et froid, plutôt froid. Donc, Vénus est une planète d'air.

Enfin à Mercure, planète de terre, reste le signe terrien : la Vierge, et il cèdera le signe d'air, les Gémeaux, à la douzième planète, au cas où celle-ci serait découverte, ce dont je ne doute d'ailleurs pas.

Il faut en tout cas, laisser à chacune des cinq anciennes planètes, le signe dont l'élément correspond à celui qui lui est propre. Les nouvelles planètes, à partir d'Uranus, prennent une partie des qualités des anciennes planètes — partie qui correspond au signe cédé par celles-ci.

Uranus adopte donc les qualités de Saturne exprimées par

(1) Ce livre a été écrit en 1934.

le signe du Verseau ; Neptune les qualités de Jupiter, déterminées par le signe des Poissons, etc..., etc... Pour ces raisons, les anciennes planètes ne doivent pas être éliminées définitivement des signes qu'elles cèdent ; mais on doit les garder dans ces signes comme co-gouverneurs. Lorsque plus tard les 12 planètes seront connues, on attribuera définitivement un seul signe à chacune d'elles, car à ce moment, il y aura pour un Zodiaque de 12 parties, un cercle de 12 planètes. De plus, la théorie des gouverneurs des maisons reposera alors sur une nouvelle base solide.

En raison de cet état de choses, nous sommes arrivés — je dois dire presque automatiquement — à l'adjonction du signe du Scorpion à Pluton. Mais il y a encore d'autres arguments pour le justifier.

Chacun comprendra que le signe de feu, le Bélier, appartient à la planète de feu Mars, et, pour rester en harmonie, le signe d'eau le Scorpion, à Pluton.

La thèse qu'une planète de feu puisse dominer un signe d'eau, et être en harmonie avec lui, est en tout cas une contradiction ostensible. Bien entendu, par une explication ésotérique prolix, on est arrivé à se laisser convaincre peu à peu par ce raisonnement. Mais il y a encore autre chose à considérer.

Le type du Bélier est un type complètement défini en lui-même, tandis que le type du Scorpion, comme ceux du Taureau et des Gémeaux, ne sont pas encore définitivement analysés ni déterminés. Cela n'est d'ailleurs pas possible, car jusqu'à présent leurs vrais gouverneurs ont fait défaut.

Il est cependant reconnu que les types les plus susceptibles de développement sont ceux du Scorpion. Parmi eux, il y a des déchéances extrêmes, aussi bien que des génies et des saints. D'autre part, il ne faut pas oublier que le type Bélier est beaucoup plus marsien que le type Scorpion. Ce dernier convient parfaitement à Pluton qui, lorsqu'il est bien aspecté, peut atteindre les plus hauts sommets (génies, initiés), et pour cette raison il est indiscutable qu'il faut lui donner le signe du Scorpion.

La force de Mars émane du Bélier, par contre, Pluton est tout à fait le type du Scorpion.

Le Scorpion renferme en lui le plus bas et le plus haut ; enthousiasme profond pour le beau, pouvant être suivi d'une déchéance complète. Le Scorpion est toujours double, il y a deux êtres très distincts en lui, qui désirent être réunis.

La vibration du Bélier trouve par contre en Mars sa confirmation. Dans le signe d'eau, Mars est réfréné ; là, il ne se sent pas chez lui.

Les types de Mars ressemblent à ceux du Bélier, alors que les types du Scorpion veulent l'occulte, le spirituel et le mysticisme.

Le Scorpion est l'âme de Méphisto. Pluton veut la destruction et crée en même temps le bon. Le Scorpion est le désir ardent. Pluton est le phénix qui s'élève des cendres. Du Scorpion devait jaillir la haute vibration en science et esprit.

Le Scorpion est souvent spirituellement crispé, mais il possède en même temps, de bonnes qualités, un spiritualisme profond, qui doit sortir de l'astral.

Le rayonnement du Scorpion concorde exactement avec Pluton, la nature des effets de Pluton n'est pas comme « Bélier » mais comme « Scorpion ». Il y a moins de sensualité dans le Bélier, mais la sensualité la plus élémentaire dans le signe sexuel du Scorpion. Un jugement précis n'est d'ailleurs pas possible pour l'instant.

Par exemple, Neptune n'aurait jamais été possible dans le Sagittaire. Pluton ne peut pas être mis dans un signe de feu ; pas plus que Neptune ne pourrait être pris comme gouverneur d'un signe de feu.

En fin de compte, Mars et son signe, le Bélier, est commencement, naissance. Dans le signe du printemps, le Bélier, la nature s'éveille, pour se faner de nouveau, dormir et mourir sous le signe du Scorpion.

Nous avons donc :

Bélier = début, naissance.

Scorpion = fin, mort.

Pluton est la planète de la mort.

En outre, le Scorpion est pour cette raison la finale du Bélier, et Pluton de son côté la finale de Mars. En consé-

quence, la planète d'eau Pluton qui vient d'être découverte, ne peut, dans aucun cas, être gouverneur du signe le Bélier.

Je continue, la mythologie donne d'autres points d'appui. Comme il est connu, Pluton est le maître des Enfers et du royaume des morts. Il n'y a donc rien de plus plausible que de lui donner le signe du Scorpion. En outre, le symbole principal de Pluton est le casque qui rend invisible, qui dénote très distinctement le travail mystérieux et caché de Pluton, et ceci est également la qualité typique du Scorpion.

Une autre remarque est celle-ci : tout l'entourage de Pluton a des serpents comme attributs. Le chien de l'Enfer Cerbère a des serpents autour de sa poitrine. L'épouse de Pluton, « Perséphone », et les déesses de la vengeance, Erinyes, portent des serpents dans les cheveux ; et les serpents sont régis par le signe du Scorpion.

Même si on ne veut pas accepter ces relations mythologiques, les autres arguments mentionnés en grand nombre prouvent que le signe du Scorpion est bien gouverné par Pluton.

D'après mes observations continues, Pluton est dualité et polarité..., et ces notions s'harmonisent avec le Scorpion et non avec le Bélier. Les constatations que j'ai faites maintes fois dans les horoscopes m'ont toujours confirmé que Pluton possède les qualités du Scorpion.

D'autres astrologues confirment d'ailleurs mes recherches. Glahn a été le premier à affecter Pluton au Scorpion. C. E. O. Carter nomme Pluton le maître occulte, et H. Nössel parle entre autre dans son article sur le symbole de Pluton, cahier 7, 1932, du « Zénit » : « d'union, de fécondation, du secret de la mort et de la naissance ».

Tout cela a trait au Scorpion et non au Bélier. Après cet exposé détaillé, il n'y a plus aucun doute que Pluton est bien le gouverneur du signe le Scorpion.

Pluton - Janus

Chaque planète doit avoir traversé trois ou quatre signes du Zodiaque avant que ses effets et ses aspects avec les autres planètes, puissent être ressentis. Depuis cinq ans, Pluton est connu, mais il se fait percevoir depuis environ dix-sept ans, et depuis ce moment, il n'a pas encore traversé un seul signe du Zodiaque.

Il se trouve actuellement dans le troisième décan du Cancer, et sa force grandit progressivement; mais ses pleins effets ne sont attendus qu'à la fin du siècle. Pour l'instant son influence se fait sentir encore par secousses, car l'échange des rayons entre Pluton et la terre n'est pas encore réglé. Cet échange deviendra plus régulier, lorsque la terre entrera en relation avec la onzième planète.

Pluton peut d'ailleurs montrer sa force plus particulièrement lorsqu'il est en liaison par aspect, avec les autres planètes mystérieuses. Pour ces raisons, la plus grande partie de l'humanité perçoit actuellement encore les effets de Pluton, d'une manière confuse et chaotique.

Ces effets sont similaires à ceux de Neptune. Pluton provoque entre autre de grands bouleversements sur tous les plans de la vie — ce qui amène des luttes, des disputes et de l'inquiétude. Il faut ajouter que Pluton est une planète ayant une très forte polarité, qui comprend deux aspects différents et de grands contrastes.

Voici la nature primitive de Pluton.

Pluton est un mélange eau-feu. Il y a donc contrastes, mais contrastes qui se lient et se complètent. Le feu s'éteint dans l'eau, tandis que l'eau s'évapore par le feu. Pluton est donc : la rencontre, la réunion des dualités.

Le principe eau est cependant le plus fort. Ici, nous avons la confirmation du rapport étroit entre le Scorpion et Pluton.

Pluton est apparenté à Jupiter, il donne beaucoup de choses à la fois, des buts extrêmes. L'union est le résultat de l'extrême. Par suite de sa grande force instinctive, Pluton fait toujours rechercher de nouvelles liaisons.

Pour comprendre vraiment la nature de Pluton, il faut avant tout nous rendre compte qu'il représente une polarité, une dualité. Il a un visage double, la figure de Janus, et nous devons aussi constater deux évolutions, c'est-à-dire une vibration inférieure et une vibration supérieure. Ce qui est le cas du signe le Scorpion.

Il ne faut pas prétendre que chaque planète ou chaque signe a un effet supérieur et un effet inférieur; même les soi-disant maléfiques font des dons merveilleux et abondants à ceux qui les considèrent en amis, et qui savent s'assimiler à leur nature.

Contrairement aux autres types, les types du Scorpion, du Taureau et des Gémeaux (signes dont le véritable gouverneur manque encore — sauf pour le Scorpion qui a trouvé entre-temps son maître) ne sont pas complètement développés, ils ne peuvent d'ailleurs pas l'être, surtout le type du Scorpion qui est très susceptible d'évoluer. Ces trois signes ne pourront arriver à la maturité que lorsque l'influence de leurs gouverneurs atteindra son apogée.

On peut donc distinguer :

- a) un type de Pluton inférieur, commun, non développé;
- b) un type de Pluton supérieur, noble, développé, que je nomme type de Janus.

Par conséquent: serpent et aigle

Celui qui veut comprendre et ressentir cet aspect supérieur de Pluton, doit se séparer de tout ce qui est bas en lui, tuer le vieil Adam, et asservir le dragon en lui-même. Il n'y a que la transformation intérieure qui conduit à la libération.

Pour comprendre l'effet polaire de Pluton, il faut s'imaginer un homme avec un double visage, posté sur le pont d'un fleuve, regardant le courant en amont et en aval: ce qui représente à la fois prédiction et souvenir. (Ceux qui sont influencés par Pluton ont cette capacité. Considération des choses de deux côtés, déductions tirées de l'ancien et de ce qui a été, pour reconnaître l'avenir d'après le passé. La question: pourquoi ?)

Le nom Pluton ne correspond pas exactement au principe de cette planète. La mythologie du dieu Janus explique

mieux les qualités de Pluton ; le nom Janus aurait donc été mieux approprié. Il y a encore des contradictions dans le nom de Pluton.

On reconnaît également l'effet polaire de Pluton aux points suivants : il a d'une part des relations avec la terre, les profondeurs de la terre et l'enfer, et d'autre part avec les choses spirituelles les plus hautes.

Je l'expliquerai encore plus loin.

Pluton est un mystère qui garde en lui le secret de beaucoup de choses. Actuellement Pluton se trouve dans le signe du Cancer.

Cancer = contraction, secret qui fera violemment irruption un jour.

Pluton, la planète de l'élévation, donnera et expliquera ce que l'on supposa d'abord, ce qui se fit sentir dans la vibration de Neptune. Ainsi, les hommes influencés par Pluton apporteront à la lumière du jour, ce qui se préparait dans le silence et qui reposait depuis longtemps dans leur subconscient. Ceux qui sont sous l'influence de Pluton aiment concentrer en eux-mêmes des vérités et expériences pour en profiter et les divulguer en temps opportun.

Il y a beaucoup d'êtres qui sentent ou pressentent, qu'en dehors du monde matériel il existe encore un monde spirituel, et ils en cherchent peut-être le lien, le pont..., mais ils sont enchaînés par les désirs et joies matérielles. Ils sont donc obligés d'approfondir, de forcer un passage jusqu'au principe supérieur de Pluton et de Janus ; car il n'y a que celui qui reconnaît que chaque chose a deux côtés, qui peut devenir un voyant, un sage, un initié. Ici également la valeur évolutive du Scorpion se fait remarquer.

Comme il y a actuellement encore très peu de personnes capables de reconnaître ces vérités, l'influence de Pluton sera d'abord ressentie d'une manière destructive, troublante et confuse. L'effet se reproduit, de même que pour Saturne, Uranus et Neptune, désignés à tort maléfiques, puisqu'il ne faut pas oublier que ces planètes donnent aussi du bonheur à ceux qui les considèrent en amies, et qui comprennent leur nature.

La nature de Pluton

Mes recherches sur les effets de Pluton, basées sur l'observation minutieuse d'un grand nombre d'horoscopes, ont eu jusqu'ici les résultats ci-après.

Comme les deux luminaires représentent une polarisation, Pluton est également une polarité, un être double qui veut liaison, transformation du principe à deux en une seule unité.

Pluton est à la fois la mort et la renaissance ; il tue, détruit, mais construit du nouveau avec les éléments et les ruines de l'ancien. Il monte, comme un phénix, des cendres. Pluton est transformation, changement d'une force en une autre, d'un élément en un autre ; il est aussi transmutation et l'**alchemista redivivus**.

Pluton est liaison, passage et transition, pont, limite, fin et en même temps commencement. Séparation et attachement, bouleversement et moment critique. Il conduit de l'engourdissement à l'animation nouvelle, d'un état de conscience à un autre, d'un être à un autre être, d'ici-bas à l'au delà.

C'est pour cette raison que dans la mythologie, Pluton est le maître des morts, du royaume intermédiaire et de l'astral.

Pluton détruit l'ancien, fait pressentir le nouveau, et c'est la fin d'un ancien monde et le début d'une ère spirituelle nouvelle. La découverte de Pluton à la limite de deux époques, à un moment critique du développement de l'humanité, n'est donc pas un pur hasard.

Si Uranus est la première étape de l'ère du Verseau à venir, Pluton en est la deuxième. Il conduit de la mort, de la paralysie, de la contraction, en passant par une préparation, une fermentation et un développement, à la vivification, illumination, élévation et purification. De notre époque, où le mécanisme et l'automatisme règnent en maître, Pluton conduira l'humanité à l'époque de la rénovation et de la magie créatrice.

L'effet de la force Plutonienne se manifeste comme suit : renouvelant, encourageant, vivifiant, éruptif, réveillant, animant, secouant, remuant, bouleversant, reformant, dévoilant, préparant ; Pluton est enthousiaste et fait rompre avec l'ancien.

Ces bouleversements ne se produisent cependant pas dans le genre de ceux causés par Uranus ; Pluton ne fait apparaître à la lumière du jour, que ce qui a été préparé longtemps dans le silence, en secret, et lorsque celui-ci a atteint la maturité.

Fouiller, tourmenter, méditer, rêver, évaporer, décomposer, fermenter, transformer, diviser, germer, procréer, sont des qualités plutoniennes. Tous les procédés chimiques, distillation, alchimie, métamorphose, etc... appartiennent à Pluton.

Pluton est une force qui se plaît d'abord dans l'abnégation, crée ensuite, et ne peut malgré tout s'assimiler tranquillement à la propre création ; il reste toujours en lutte.

Dans un certain sens, Pluton est apparenté à Jupiter, ses dons arrivent en général très nombreux, ses effets sont souvent gigantesques, sans mesure, fantastiques et aventureux.

Pluton est l'octave supérieure de Mars, élevée, sublimisée, et il est avant tout une énergie mentale pure, et une force de volonté créatrice, comme il est le propre de l'homme capable de créer (fakir, yoghi, magicien, initié, artiste, génie).

J'arrive donc pour le moment à la détermination suivante :

a) sur le plan matériel :

Mort, destruction, décomposition, lutte, violence, fanatisme, conjoncture, tentation, entêtement, envie, sensualité très prononcée ;

b) sur le plan spirituel :

Régénération, vivification, transformation, transmutation, force et volonté créatrice, tendance vers la puissance spirituelle et la direction, déduction consciente, magie mystique, magnétisme, élévation.

Lorsque Pluton se trouve dans une des maisons cardinales, j'ai constaté qu'il bouleverse toujours l'existence. Le sujet se trouve quelquefois — même plusieurs fois — devant une situation complètement changée, en présence d'une période

de vie tout à fait nouvelle. Dans ces cas, il s'agit toujours de destins et d'événements de très grande importance.

Pluton a des relations avec tout ce qui se trouve dans la terre et sous la terre : grottes, sources minérales, pierres, etc., etc., ainsi qu'avec des événements géologiques et physiques. Dans les éléments régénérants et vivifiants des sources thermales, dans la force guérissante du limon, ainsi que dans la terre limoneuse des grottes (terre qui guérit), les effets de la volonté de Pluton se montrent également. On peut donc s'attendre sur ces plans, à des découvertes nouvelles et importantes.

En Bavière, pays influencé par le signe du Scorpion, l'action de Pluton a été tout particulièrement remarquée. Dans la presse, on lit souvent des articles relatifs à ce sujet. Voici un aperçu :

« Le Directeur Dahlem de Würzburg, sourcier, dont les dates de l'horoscope se trouvent plus loin, a fait, il y a quelque temps, moyennant la baguette, une trouvaille grandiose. Il a découvert dans le Siungrund (Basse-Franconie) un lac souterrain de pétrole d'environ 25 kilomètres carrés ; et près de Schippach, un champ de potasse de l'étendue gigantesque d'environ 40 kilomètres carrés. En outre, un spécialiste de pétrole Américain, a découvert dans différentes contrées de la Bavière du Sud, des emplacements de pétrole susceptibles d'être exploités. »

A Oberandorf, dans la vallée de l'Inn, on a découvert une nouvelle source thermale. Il s'agit ici d'une source minérale fortement alcalinisée, qui a été percée à une profondeur de 25 mètres. Cette source a été découverte par le sourcier Heinrich Dauner.

Dans les grottes de la Suisse de Franconi, on trouva à l'improviste de la terre de limon guérissante, et on remarqua que des personnes ayant travaillé longtemps dans ces grottes à des installations techniques, furent guéries de rhumatismes et autres douleurs. En janvier 1932, les essais de guérison auxquels on procéda avec le limon de la grotte de Teufelshöhle et celle de Binghöle, donnèrent des résultats surprenants pour les inflammations, rhumatismes, tumeurs, et toutes maladies chroniques.

L'interne D^r Brendel à Tutzing emploie déjà, avec les meilleurs effets ce limon guérissant, nommé par la population « terre miraculeuse ». Il s'agit dans ce cas, d'un produit primitif naturel de « l'époque de glace » semblable au limon, mou, rafraîchissant comme une pommade, dont les émanations ont un effet bienfaisant similaire aux rayons du radium. Une grande exploitation de ce produit a déjà commencé, et on apprend en Bavière la découverte d'autres trésors de la terre.

Je fais remarquer qu'il existe justement dans ce pays un grand nombre de sourciers. Ces derniers sont gouvernés par Pluton, comme je l'exposerai encore plus loin.

Sous l'influence de Pluton, nous apprenons maintenant presque journellement de nouvelles trouvailles archéologiques importantes ; la reconstruction de monuments très anciens, le renflouement de trésors engloutis ; les anciennes civilisations (l'Atlantide et l'Égypte) paraissent revivre. Tous les grands mouvements de la terre, les éruptions, les déplacements géologiques, les tremblements de terre d'une grande étendue sont influencés par Pluton.

Uranus apporte plutôt des secousses locales. Pluton, tout en se manifestant comme Uranus, agit beaucoup plus intensivement, surtout lorsqu'il s'agit d'événements qui sont déclenchés par des énergies et des secousses. Donc, à ce point de vue, Uranus et Pluton se complètent, l'un agit plus fortement que l'autre ; mais les effets de Pluton ne sont jamais aussi surprenants et soudains que ceux d'Uranus.

L'effet polaire de Pluton s'est montré tout particulièrement lors du tremblement de terre de Cuba, car, peu de temps après, au nord d'Haïti, près des îles de Kaikos, une nouvelle île apparut. Sur cette île on a trouvé des vestiges de murs gigantesques et des fondations grandioses, sur lesquelles doivent avoir reposé des constructions géantes. Les travaux de recherches ont déjà commencé (l'Institut Carnegie y prend part). Tout cela fait penser à une Atlantide réapparue. Je suis donc convaincu que, prochainement, sous l'influence de Pluton, des contrées partielles de l'Atlantide réapparaîtront à la suite de catastrophes gigantesques de la nature.

Pluton révèle une loi physique très importante : Le triomphe sur la loi de la pesanteur et sur la pression de l'air.

Ce domaine comprend tous les problèmes techniques, téméraires et aventureux, comme l'ascension dans la stratosphère, le problème des fusées et aussi la descente dans de très grandes profondeurs de la mer, ce qui n'était pas possible jusqu'à présent par suite de la haute pression de l'eau.

L'ingénieur Hans Philipps à Cologne, a construit un sous-marin de la manière suivante : le sous-marin possède une double enveloppe, l'espace entre les deux parois contient de l'air liquide, qui produit automatiquement la même pression que celle de l'eau dont le sous-marin est entouré, ce qui lui permet de plonger dans de très grandes profondeurs.

Ces lois physiques et événements géologiques, forces terriennes, etc..., agissent évidemment aussi sur l'homme, lorsqu'il a une configuration similaire de Pluton dans son horoscope.

J'ai pu constater, par exemple, que tous les médiums physiques se trouvaient sous une forte influence de Pluton. Dans ces cas, Pluton était toujours en aspect avec Jupiter ainsi qu'avec deux ou trois autres planètes, de préférence avec les planètes Vénus, Lune (planètes dominant les sentiments).

Déjà, Alan Léo qualifiait Jupiter : planète d'élévation, monde intérieur du sentiment, ayant des relations avec le magnétisme de la terre.

Je souligne que Pluton est une planète purement psychique.

D'après mes recherches — suivant la valeur de sa position et de ses aspects — Pluton donne des dispositions pour des qualités psychométriques, volonté de création, sensibilité à l'égard du rayonnement et des effluves de l'homme, de l'animal, de la plante et de la terre, comme vis-à-vis des événements géologiques et physiques, et des tremblements de terre (ces derniers ont déjà été pressentis préalablement).

De plus, Pluton donne des dispositions à l'extase, au fakirisme et à la lévitation, et cela aussi bien pour la personne elle-même que pour les objets servant aux expériences. Il dispose également à la possibilité d'influences invisibles, loin-

taines, et à des phénomènes de matérialisation. Toutes les personnes qui ont un sens développé du toucher, de l'orientation et du flair, les sourciers, toutes les personnes s'intéressant à la radiesthésie, les géologues, archéologues et préhistoriens seront toujours sous une forte influence de Pluton.

Ci-après quelques exemples. Les dates de naitivités sont groupées dans une table à la fin de ce volume.

Horoscope N° 1 : W. S. : matérialisations.

Aspects: Pluton en carré avec Jupiter, en carré avec l'AS, en opposition avec Uranus dans le Sagittaire, et en conjonction avec Mercure.

Horoscope N°2 : R. S. : matérialisations.

Aspects: Pluton en sextil avec Jupiter, et en sextil avec l'AS.

(Ces deux thèmes ont été également publiés dans le « Zénit », 1931, cahiers 7 et 8, p. 265).

Horoscope N° 3 : Naissance féminine : matérialisations, grande aptitude psychométrique.

Aspects: Pluton en sextil avec Jupiter, en conjonction avec Saturne, et avec Vénus, en sextil avec Mars, en trigone avec Uranus.

Horoscope N° 4 : Naissance féminine: extériorisation de la sensibilité, déplacement des objets, voyance magnétique.

Aspects: Pluton en maison I, en trigone avec Jupiter, en conjonction avec la Lune et Neptune, en opposition avec Uranus dans le Sagittaire.

Horoscope N° 5 : Naissance féminine: lévitation avec des tables très lourdes, très fort magnétisme.

Aspects: Pluton en carré avec Jupiter, en conjonction avec la Lune et Neptune.

Horoscope N° 6 : Naissance masculine: rêves d'aviation, écriture automatique, expériences de yoghi (expérience de planer).

Aspects : Pluton en sextil avec Jupiter et Mars, en conjonction avec Vénus, Neptune et Mercure.

Horoscope N° 7 : Naissance féminine : extériorisation de la sensibilité, le corps est souvent secoué et agité, impression de voler, vibration intense du plexus solaire.

Aspects : Pluton en carré avec Jupiter, en conjonction avec Neptune, en opposition avec le Soleil.

Horoscope N° 8 : Thérèse Neumann, à Konnersreuth : stigmates, extase.

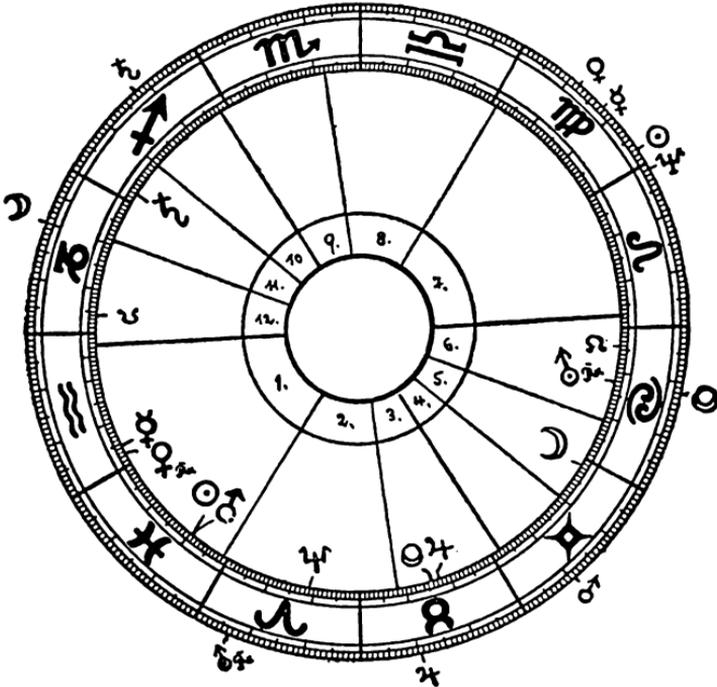
Aspects : Pluton en opposition avec Saturne dans le Sagittaire, en carré avec Mars, en sextil avec le Soleil et en conjonction avec Neptune (Jupiter est remplacé ici par Saturne dans le signe jupitérien le Sagittaire = extase, renonciation de soi-même).

Horoscope N° 9 : Directeur Dahlem, sourcier, qui a découvert en Basse-Franconi, avec la baguette, des champs très étendus de potasse et de pétrole situés profondément dans la terre.

Aspects : Pluton en conjonction avec Jupiter, sextil avec Uranus, Soleil et Mars.

Le jour de la découverte, le 26 août 1928, Pluton progr. se trouvait en conjonction exacte avec Uranus rad., en sextil avec Pluton et Jupiter rad., et en trig. avec le Soleil et Mars rad. Il était donc en liaison avec tous les significateurs ayant trait à la radiesthésie dans l'horoscope de nativité de Dahlem.

En raison de son importance, cet horoscope est reproduit ci-après. En dehors du cercle on a mentionné les positions des planètes du jour de la découverte.



Les commentaires sur les horoscopes ci-dessus ont montré que les aspects de Pluton avec :

Jupiter, Lune, Vénus, Mercure et Neptune, disposent plutôt à la « Parapsychologie », c'est-à-dire que ces aspects ont une action sur le corps astral, tandis que les effets des aspects avec :

Jupiter, Soleil, Mars, Uranus et Neptune se manifestent dans les dualités, une voyance consciente, magie, clairvoyance mystique, guérison spirituelle, yoga, etc... Ici, l'effet se montre donc dans le Mental.

On ne peut cependant rien limiter, car pour la plupart des cas, les dons des médiums, voyants, etc... ne sont pas exclusifs, mais ces derniers ont généralement des aptitudes multiples.

Actuellement, nous vivons encore sous la vibration préparatoire de Pluton, et la grande masse de l'humanité a besoin de preuves matérielles, qui ne peuvent être fournies que pour la Parapsychologie. Plus tard, lorsque l'humanité, sous l'influence de la vibration de Janus, aura atteint un certain ennoblissement après une inévitable transformation, elle trouvera ce genre de recherches sur le monde spirituel bien suranné. Elle reconnaîtra qu'il y a au-dessus de l'astral, d'autres attaches plus lumineuses et plus bienfaisantes dans le monde spirituel; mais jusque-là, le chemin à parcourir est encore long. En attendant, les quelques élus susceptibles de concevoir le rayonnement sublime de Pluton, se détacheront de la masse comme des êtres miraculeux et singuliers.

Sous l'influence de Pluton, j'attends dans un avenir très proche des événements sensationnels et des résultats surprenants sur le plan géologique et physique. Les recherches sur la Parapsychologie entreront également dans une phase nouvelle.

Selon la mythologie, Pluton est le dieu du royaume des morts et de l'astral, où l'âme est purifiée (purgatoire et enfer), et comme il est également le pont d'ici-bas à l'au-delà, la clé pour un autre monde, le désir de certaines personnes d'entrer en relation avec les morts, donc tendance au spiritisme, les apparitions, et la médiumnité s'expliquent très bien. Nous pouvons dire que la position de Pluton dans le signe occulte et sensitif du Cancer, peut actuellement être considérée comme la raison des recherches intensives et étendues sur le plan de la Parapsychologie.

Toutes les personnes qui s'intéressent au spiritisme et qui font des recherches sur le plan parapsychologique, auront toujours dans leur horoscope une configuration de Pluton relative à ces sciences (voir principalement l'horoscope du Professeur Driesch).

Pluton dévoilera bien des secrets, et il n'est pas impossible que les communications avec les trépassés et avec les intel-

ligences de l'au-delà, soient plus tard beaucoup plus exercées, lorsque ces différents problèmes, phénomènes et apparitions, aujourd'hui encore pour la plus grande partie inexplicables, auront trouvé une base scientifique.

Je tiens encore à faire remarquer que : lorsqu'on veut rechercher, dans une nativité, les dispositions psychiques et de médiumnité, on doit toujours bien analyser les trois planètes d'eau, Lune, Neptune et Pluton. Cette dernière est, bien entendu, la planète la plus active, active encore dans l'abandon. Le signe le Scorpion est également le signe d'eau le plus actif.

Lune = abandon inconscient.

Neptune = désir de l'achèvement intérieur, approfondissement.

Pluton = achèvement, abandon conscient (magie).

Pluton = dévoile l'inconscient (Lune), interrompt le silence (Neptune).

ou Lune = désir ardent vers la vue intérieure et le souvenir.

Neptune = réalisation de la vue intérieure.

Pluton = conséquence de la vue en arrière (le souvenir), résultat (la conscience fait des déductions de l'acceptation de chaque acte).

Les effets physiologiques de Pluton

Les peuples primitifs ont les sens beaucoup plus développés que l'homme civilisé, car celui-ci, à mesure que la civilisation avançait, n'ayant plus besoin pour défendre son existence de tenir compte d'une manière absolue de ses sens, ces derniers perdirent donc énormément de leur acuité primitive.

Pluton, le révélateur d'une nouvelle époque de développement, et représentant une force qui vivifie ce qui est délabré, dépéri et atrophie, amènera dans les temps à venir une évolution en toutes choses, et un raffinement des sens.

J'ai déjà justifié que Pluton donne une faculté parfaite du toucher et de l'orientation, des talents psychométriques, une forte réaction sur la matière rayonnante, c'est-à-dire il fait don de sentiments supra-normaux. De plus, cette planète vivifiera la glande pinéale, organe qui s'atrophie au fur et à mesure que l'humanité devenait matérielle. Je ne fais certainement pas d'erreur en désignant la glande pinéale, influencée par Pluton, comme l'organe conférant les facultés supra-normales mentionnées plus haut.

Le troisième œil, ou œil spirituel, que l'on désigne souvent comme l'organe du sixième sens, et qui rend la vue spirituelle possible, est développé chez quelques êtres seulement et surtout chez l'homme susceptible de créer, les voyants et prophètes. Moyennant ce genre d'antennes, pour lequel la matière n'est pas un obstacle et qui forme aussi bien une cellule d'inspiration qu'un organe de réception parfaite, les travaux des médiums et des voyants, etc., sont possibles. Suivant la position anatomique de la glande pinéale, il en résulte une clairvoyance ou un développement supra-normal de l'ouïe, de la vue, du toucher et de l'odorat. D'après mes

suppositions, la glande pinéale, sous réserve qu'elle soit développée, agit comme suit :

Dans une position verticale.....	clairvoyance.
Placée vers le haut ou inclinée.....	ouïe parfaite.
Vers le bas.....	odorat très délicat.
En largeur et d'une forme indéterminée.	sensibilité supra-normale.

Comme il est connu, la forme de la glande pinéale est à peu près celle d'une demi-lune. Chez les hommes sous une forte influence de Pluton, cet organe est plus sensible et plus ouvert; il n'est plus aussi cartilagineux, mais au contraire mou et souple.

Les aspects de Pluton dans les horoscopes donnent tous les renseignements sur les détails, c'est-à-dire si le sujet est clairvoyant au point de vue matériel ou spirituel, si ses qualités ne sont que périodiques ou si elles persistent, ou s'il s'agit d'événements intérieurs et profonds.

Sans une glande pinéale développée, consciemment ou inconsciemment, aucun génie et aucune voyance spirituelle ne peut progresser. Dans les natiuités qui sont pourvues de ces dons spirituels, Pluton doit se trouver en forte position. Dans ces cas, on remarque aussi qu'il influence toujours les maisons cardinales. Du grand nombre de mes observations à ce sujet, voici quelques exemples :

Horoscope N° 10 : H. N., voyant, ouïe très développée, sensibilité supra-normale.

Aspects : Pluton dans le Taureau en conjonction avec Vénus dans les Gémeaux (Vénus est maîtresse de la maison X, et dispose de Pluton) en carré avec Mars en VII, en carré avec Uranus en maison I, maître de VII.

Horoscope N° 11 : Naissance masculine, voyant, odorat extrêmement développé, médium médical.

Aspects : Pluton dans les Gémeaux en XII, à proximité de l'ascendant, en conjonction avec Neptune dans les Gémeaux en maison I, en opposition avec Saturne dans le Sagittaire en VI, près de la pointe de VII, en trigone avec le Soleil (Balance), maître de IV, en trigone avec

la Lune (Verseau) en X, Mercure en V. dispose de Pluton, Mercure dans le Scorpion est maître de l'A. S.

Horoscope N° 12 : Naissance féminine, voyante.

Aspects : Pluton en conjonction avec Neptune dans les Gémeaux en I, en trigone avec Vénus en X (maîtresse de l'A. S.), en sesqui-carré avec Saturne (Balance) en VI. Saturne est maître de X, Mercure dans le Scorpion en maison VII. dispose de Pluton.

Les N° 10, 11 et 12 indiquent des clairvoyants, etc... mais en état de veille et non en état de transe. Lorsqu'il s'agit de clairvoyance en état de transe on trouve des constellations plutoniennes similaires. L'horoscope N° 4 (voyance magnétique), en fait partie. Dans cet horoscope nous trouvons Pluton dans les Gémeaux en maison I, en faible conjonction avec la Lune et Neptune en I, en opposition avec le maître de X, Uranus rétrogradé (Sagittaire) en VII, en trigone avec Jupiter (Verseau) en X. Jupiter est maître de VII. Mercure dans son domicile maître de l'A. S. en XII, dispose de Pluton.

Horoscope N° 13 : Wolfgang von Goethe, génie.

Aspects : Pluton (selon la communication de Glahn), à 5° du Sagittaire en maison I, est en carré avec le Soleil (Vierge) en X, en carré avec la Lune (Poissons) en IV. Jupiter (Poissons) en IV, dispose de Pluton.

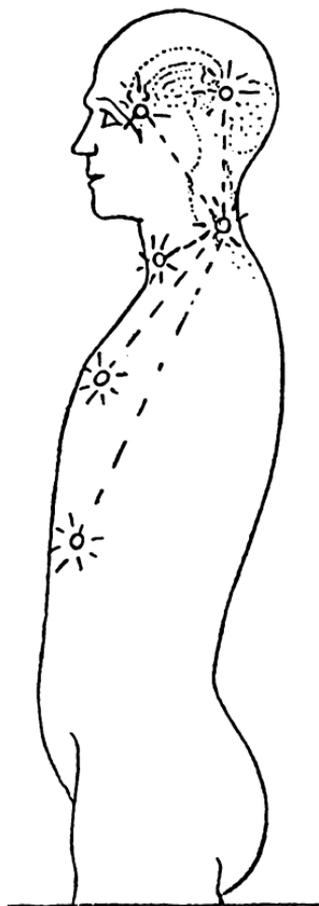
Horoscope N° 14 : Thomas Alva Edison, génie.

Aspects : Pluton dans le Bélier en VI, en sextil avec Mercure, Neptune et le Soleil (Verseau) en IV. Soleil est maître en X. Le dispositeur de Pluton, Mars (Capricorne) en III, et Pluton lui-même sont les maîtres de la maison I.

Horoscope N° 15 : Carl Ludwig Schleich, génie.

Aspects : Pluton dans le Taureau en VII, en carré avec le maître de IV, Saturne (Lion) en X, en sextil avec Vénus et Jupiter (Cancer) en IX (ces deux dernières planètes sont maîtres de I et III) en sextil avec le maître de X, la Lune (Poissons) en V. Vénus maîtresse de l'A. S., dispose de Pluton.

Dans toutes ces natiuités, nous voyons un grand nombre de déterminations de Pluton. Par contre, il n'est nullement néces-



saire que toutes les personnes ayant une forte constellation de Pluton dans leurs horoscopes soient des génies ou des

clairvoyants. La position dominante de Pluton dans ces nati-vités ou dans des nati-vités similaires, donne cependant la cer-titude de grandes qualités personnelles qui dépassent large-ment la moyenne. D'autres recherches astrologiques sur ce plan, ne manqueront pas de donner les meilleurs résultats.

Pluton domine non seulement la glande pinéale, mais aussi un ensemble très subtil et fin du système nerveux, lié à ce dernier par un fluide dont le centre ou le point de départ est la nuque, centre de la vie (centre de la respiration, moelle prolongée) voir figure page 31.

Je place à cet endroit le centre de l'Ego ou centre de la vie, puisque dans la nuque se rassemblent tous les faisceaux des nerfs. Comme preuve, on peut citer la mort immédiate à la suite d'un coup porté à cet endroit, et lorsque le nerf le plus sensible est touché. Dans ce cas, un cordon nerveux servant de lien à tout l'organisme est déchiré. Fin juillet 1932, le journal de Nürnberg a rapporté le cas suivant : Lors d'une petite discussion, un valet donna à un autre valet, avec la paume de la main, un coup sur la nuque qui occasionna la mort subite de ce dernier. Aucune trace de sang n'était appa-rente.

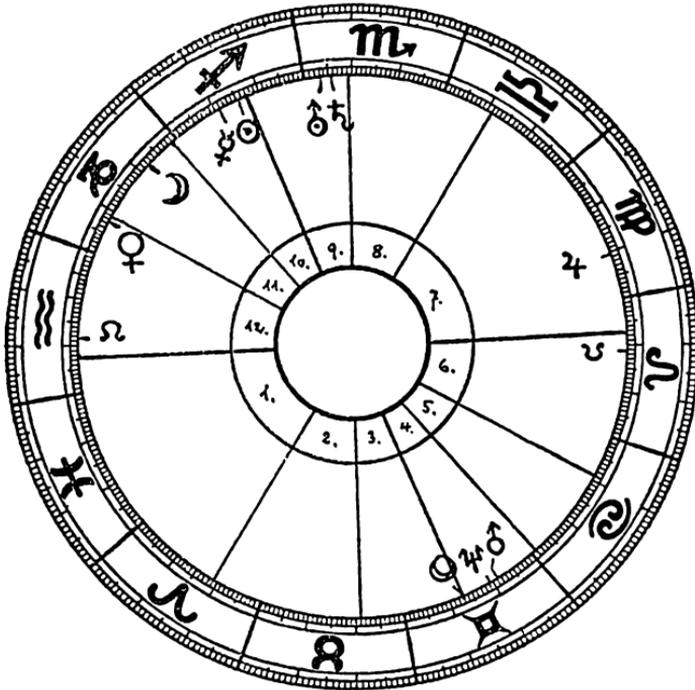
Une autre preuve du centre de la vie dans la nuque est la suivante : Lorsque je fixe dans la nuque une personne qui marche devant moi dans la rue, elle devient agitée, se touche finalement la nuque. et se tourne vers moi. Ici, l'effet magique de Pluton se confirme d'ailleurs clairement.

Se rompre la nuque amène une mort immédiate, parce que les nerfs nécessaires à la vie sont touchés. Cette mort, et la mort par crime hypnotique ou par la magie noire, peuvent être considérées comme genres de morts influencés par Pluton.

Ce centre de vie est en communication fluidique avec la glande pinéale et l'hypophyse, avec les nerfs des organes du cou, ceux de la région du cœur, et avec le plexus solaire qui est un entrelacement de filets nerveux, fins et surfins.

Tous ces nerfs très délicats collaborent ensemble. Ils peu-vent être comparés à une membrane qui vibre continuellement et réagit sur la moindre impression de l'extérieur, et pour cette raison, les êtres sensitifs sont infiniment sensibles aux influen-ces extérieures.

Je tiens compte du plexus solaire dans la sphère d'action de Pluton, parce que l'extériorisation du téléplasma chez les médiums physiques a souvent lieu par cet organe.



En faisant gouverner par Pluton le fonctionnement (spirituel) de l'ensemble des nerfs expliqué plus haut, je ne veux pas dire qu'il n'y a pas d'autres planètes (Lune) qui participent à la formation de la substance de la glande pinéale et du plexus solaire.

Comme justification, je rapporte encore un cas particulier, celui de Madame E. O., dont la carte du ciel de naissance figure plus loin (horoscope N° 7, des médiums physiques).

Le témoignage que j'ai demandé à cette dame se trouve dans une lettre ainsi conçue :

« Lorsque je ressens des émotions animiques profondes, ou des événements extraordinaires, il s'ensuit des secousses et des ébranlements du plexus solaire qui se répandent graduellement sur tout le système nerveux, en secouant le corps d'une manière extrême et insupportable, pour me quitter soudainement. Je ressens ensuite une grande inertie, et j'ai l'impression d'un vide intérieur, mais au bout d'un instant une vibration se fait sentir aux pieds, et monte peu à peu jusqu'au plexus solaire pour me rendre le sentiment de la vie. A proximité des malades, les symptômes de la maladie du patient se font sentir dans la moelle épinière, et un état de grande faiblesse, comparable à un vide, s'empare de moi. Lorsque je suis moi-même malade, je ne souffre jamais beaucoup, car à ce moment, j'ai toujours l'impression d'un anéantissement comme si je planais, et il me semble quelquefois que la mort m'effleure de très près. A l'exception d'un état de faiblesse extrême, qui en réalité n'en est pas un, je ne souffre cependant pas. J'ai plutôt la sensation d'être un corps sans guide. »

Dans cet horoscope (en dehors des influences des significateurs de la médiumnité) l'action de Pluton est tout particulièrement remarquable. Je répète ci-dessous les aspects de cette planète :

Pluton se trouve dans les Gémeaux en conjonction avec Neptune en maison IV (maison ayant trait aux qualités de l'âme), en opposition avec le maître de VII, le Soleil (Sagittaire) en X, et en carré avec Jupiter en exil dans la Vierge en VII (maître de X). Mercure (Sagittaire) qui dispose de Pluton, est en conjonction avec le Soleil également en maison X.

Comme le pôle de la constellation est dans la zone Gémeaux-Sagittaire, le système nerveux est naturellement touché dans toute son étendue.

Influences

a) Pays, villes et lieux influencés d'une façon particulière par Pluton

Les sources, surtout les sources chaudes et thermales, tous les lieux où l'on trouve ces dernières, les marécages, étangs, marais, les fleuves et toutes les eaux d'un aspect sombre et sans fond, les contrées traversées par beaucoup de canaux, ainsi que les eaux stagnantes et en altération.

Les cavernes, couloirs souterrains, etc..., les catacombes et volcans, canaux, gorges, grottes, couloirs caverneux, contrées malsaines, tous les lieux sombres et silencieux. Les petits bois, les montagnes, les lieux et pèlerinages de saints, les cimetières, les mausolées, tombeaux, pyramides, temples ; les frontières, les ponts, couloirs, croisées, colonnades.

Une image de grande fertilité est souvent liée à ces lieux d'épouvante, de destruction et de mort. Ainsi, la lave est d'une part le symbole de la destruction, et d'autre part la terre la plus féconde. Avec du fumier, des produits décomposés et pourris, le paysan féconde sa terre pour en récolter des fruits merveilleux. Le malade obtient des guérisons et retrouve une nouvelle vie grâce aux effets bienfaisants des sources thermales et du limon des grottes. Aux lieux sacrés se trouve la mort et la naissance. De la profondeur de l'abîme on accède aux sommets les plus hauts ; des bas-fonds monte quelquefois le génie.

Dans toutes ces choses nous voyons l'effet polaire de Pluton.

Les pays et lieux où sont enfouies les anciennes civilisations, ainsi que les contrées volcaniques sont également sous l'influence de Pluton. Par exemple le Japon, la Sicile, Cuba, le Mexique, etc..., des contrées partielles du continent

préhistorique de l'Atlantide ; Rome, Pompéi, Messine, San-Francisco, Tokio, etc... Les régions où les trouvailles archéologiques sont nombreuses, où existent des mines ; les plages montagneuses et marécageuses, la Suisse Franconienne, ainsi que les territoires dont la situation géologique est la même, sont influencés par Pluton.

Une grande partie des pays et villes gouvernés par le signe du Scorpion peuvent être également attribués à la domination de Pluton. Par exemple la ville de Messine, située à 18° du Scorpion. Lors du dernier tremblement de terre, le 28 décembre 1908, Pluton se trouvait en conjonction avec le nœud ascendant de la Lune dans la maison VIII de cette ville, et en quinconce avec Mars qui se trouvait en maison I (je fais remarquer que l'aspect quinconce a un très grand effet au point de vue physiologique. J'ai toujours été obligé de le constater dans des cas de décès et en diagnostiquant des maladies). Il est d'autre part intéressant de remarquer que le mot « Messina » selon la cabale astrosophique veut dire : transformation, mort. Ici encore il y a des relations avec la planète destructive Pluton.

Pluton gouvernera toujours des lieux qui ont été engloutis (poussés dans les enfers) soit par suite de tremblement de terre, d'ensevelissement, soit par des déplacements géologiques, terre ou mer, comme il a été le cas de l'Atlantide.

L'effet de Pluton est toujours gigantesque, immense, et amène des catastrophes qui entraînent la mort de grandes masses d'hommes et d'animaux, par exemple les épidémies, les tremblements de terre, les guerres et inondations.

A remarquer encore que les qualités de Pluton sont : miner, saper, abattre, détruire, bouleverser, défaire, déraciner, désorganiser, extirper, ruiner. Invisibilité, disparition, engloutissement, préparation dans le silence et le mystère.

b) Animaux

1. Les animaux intermédiaires entre les végétaux et les minéraux.

2. Les animaux qui vivent à la fois sur la terre et dans

l'eau, comme les amphibiens, et surtout les descendants des sauriens, les lézards, les batraciens, etc...

3. Les animaux qui vivent dans les souterrains et construisent des cavernes, les rongeurs, les reptiles, les serpents, les araignées (scorpions), les fourmis.

4. Les animaux qui se reproduisent par métamorphoses.

5. Les animaux venimeux, les bêtes puantes, les carnivores.

6. Les animaux marécageux, surtout les poules d'eau, qui, grâce à leur constitution physique, peuvent aussi bien voler que nager. La poule d'eau est très habile pour plonger et nager sous l'eau.

c) Plantes

1. Capillaires et plantes similaires, avec feuilles velues, flicinées, cheveux de Vénus, plantes et fruits veloutés (abricots, pêches), cocotiers et les noix de coco.

2. Thuya (arbre de vie). Le thuya qui inspira le culte et le symbole du phallus, est dominé par Pluton.

Il y a différents genres de Thuya; les plus connus sont le thuya occidental et le thuya oriental. Le thuya canadien (*arbor vitæ*) est le symbole de la renaissance et de l'immortalité, car ses feuilles brunissent en hiver et reverdissent au printemps.

Je mentionne également le pommier d'Yduna des Germains, dont les fruits donnèrent la jeunesse aux Ases, et le pommier des Hespérides des Grecs.

3. Toutes les plantes servant à la préparation des élixirs de jeunesse, ainsi que les plantes médicinales.

Toutes les espèces de gentiane, écorce de cascarille, amarillis, zedoaire, aloès, myrrhe, amarante, quassier, valériane, safran.

4. Cèdre, cyprès, buis, gingembre, narcisse, mousse, champignon, plantes des marais et plantes venimeuses, sérum. Yah-Yeh, plante mexicaine dont l'usage provoque la clairvoyance.

d) Minéraux et pierres

Les solvants chimiques, pétrole, goudron, glaise, limon des grottes, terre guérissante, sources minérales, marais, tourbe.

L'obsidienne, surtout dans les couleurs noire, brune, rouge, souvent avec des dépôts cristallisés. Lave vitreuse, nuageuse d'Irlande, de Californie, etc... L'obsidienne de Mexique, etc...

On trouve principalement ces pierres dans les contrées volcaniques, par exemple en Hongrie, où elles sont connues comme saphirs de Tokai; sur les îles Lipari, à Ténériffe, en Islande et au Mexique.

Pluton gouverne également les pierres magiques, par exemple la pierre du Labrador. Les perles noires et les diamants sombres, les pierres de couleur bleu-rouge très foncée, ou rouge très foncée, également brune foncée.

Le D^r Koch suppose que la Tourmaline, principalement la rouge, sur laquelle on constate de grandes singularités, est aussi gouvernée par Pluton. Je suis du même avis.

Si Pluton se trouve en aspect avec Uranus on a intérêt à porter l'obsidienne avec des reflets noirs et des taches jaunes.

En dehors des pierres volcaniques, je mentionne les stalactites et les pierres qui changent de couleur et se métamorphosent.

e) Couleurs

Bleu, rouge foncé, pourpre, rouge-violet, brun-rouge, brun-jaune, jaune-bleu et bleu-gentiane.

f) Métaux

Il m'a été impossible jusqu'ici de trouver le métal qui appartient à Pluton, mais je suppose fortement le radium, ainsi qu'un métal similaire, allié à d'autres métaux. Ce dernier sera certainement trouvé prochainement sous l'influence de Pluton.

Pluton

dans les signes du zodiaque

La position de Pluton dans les signes du Zodiaque doit être interprétée à peu près de la même manière que pour les autres planètes à mouvement lent. Comme il reste environ vingt à trente années dans un signe, ce qui correspond à la durée moyenne de l'existence de l'homme, il ne peut influencer sur le caractère que lorsqu'il se trouve dans une position dominante de l'horoscope, ou lorsqu'il fait partie des éléments significateurs du caractère.

Dans tous les autres cas, Pluton devrait plutôt refléter les facteurs de l'entourage, l'esprit contemporain, les problèmes de la civilisation et les rythmes des peuples, etc... Ci-dessous succinctement les résultats de mes recherches :

Pluton dans le Bélier de 1822 à 1852

Pendant cette période, il y eut de grandes transformations au point de vue politique, social et économique, et cette situation reviendra lorsque Pluton passera dans le signe du Lion, c'est-à-dire à partir de 1939. A ce moment, il y aura de nouveau de grandes transformations sur tous les plans de la vie, ainsi que des luttes d'une étendue gigantesque. Les tendances révolutionnaires actuelles n'en sont que les préliminaires.

Dans les signes de feu, Pluton agit comme révolutionnaire, transformateur, rénovateur, et rend enthousiaste. Dans les signes de terre, son effet est plus faible. L'époque susmentionnée à vu naître beaucoup d'hommes dotés d'un esprit révolutionnaire, et leurs agissements durant cette période ont tout particulièrement été remarqués dans les pays et villes influencés par le signe du Bélier. Des détails à ce sujet dépasseraient le cadre de cette étude.

Pluton dans le Taureau de 1853 à 1883 :

Pendant cette période, on commença à s'intéresser aux richesses de la terre, à exploiter systématiquement les fers, les minéraux, les métaux et le charbon.

Pluton dans le Taureau rendit l'homme très constant, l'attacha à la terre, et lui fit rechercher des valeurs immobilières, des propriétés, etc... La spéculation sur les terres, les réformes et le système des hypothèques débutèrent à ce moment.

Pluton dans les Gémeaux de 1883 à 1914 :

Un temps pendant lequel l'intellect fut intensivement cultivé, il trouva une extension si grande que celle-ci amena de l'inquiétude, des luttes, la reconnaissance de l'imparfait, un développement du commerce, de l'industrie et du transport. Ce fut une période durant laquelle il régnait une grande incertitude. D'autre part, toutes sortes de recherches et de divisions commencèrent.

L'humanité forma de grands groupes; il ne resta plus d'isolés. Des sociétés, des trusts, des grands groupements se formèrent (ce fut la naissance de la mutualité).

Pluton dans le Cancer de 1914 à 1938 :

Dans ce signe, Pluton indique des luttes, et une grande mortalité parmi les peuples. Il est à remarquer que la guerre mondiale débuta au moment où Pluton entra dans ce signe.

Je suis tenté de nommer la période dans laquelle nous vivons actuellement: époque d'égoïsme et de fanatisme aveugle, de contraction humaine et d'aventures politiques. L'humanité se plaît aux idées irréelles, car elle n'a pas encore reconnu le vrai chemin. Une époque semblable n'a jamais existé. Partout règne l'impatience, aussi bien dans l'économie, dans la religion, que dans l'art, les sciences et la technique; et l'être, considéré isolément, n'en est pas épargné. Comme suite à cette contraction mutuelle, toute l'humanité doit souffrir, car personne ne veut sacrifier ses propres idées.

La tolérance, la diplomatie et la souplesse font défaut. Pluton dans le Cancer ne tolère pas de compromis.

Le renouveau des sciences occultes depuis la fin de la guerre, les inventions audacieuses et aventureuses, les révolutions sur le plan technique, etc... sont l'un des résultats de la position de Pluton dans le Cancer.

Pour le moment, l'homme s'accroche encore aux anciens principes et aux opinions qui n'ont plus de bases solides, et cela durera jusqu'au moment où Pluton atteindra le signe du Lion, signe de feu, d'enthousiasme et des pionniers d'avant-garde. A cette époque, c'est-à-dire en 1939, une période d'évolution spirituelle commencera qui ne connaîtra plus d'obstacles.

Le signe du Cancer est beaucoup trop conservateur pour permettre que l'effet de l'influence de Pluton se fasse sentir ; par contre, ce sera possible dans le signe du Lion. Bien entendu, dans les périodes où Pluton se trouve par exemple en aspect avec Mars ou Uranus ou avec tous les deux, il montrera aussi dans le Cancer sa force élémentaire. Ces phases sont d'ailleurs faciles à observer. Au sujet du carré Pluton-Uranus qui est encore en action actuellement (1), j'en parlerai plus loin.

Tant que Pluton restera dans le Cancer, il y aura des grands changements et des bouleversements dans les pays et villes influencés par ce signe.

Je répète qu'en écrivant cette petite étude astro-historique, j'ai tenu avant tout à fixer en grandes lignes quelques facteurs généraux. Je reviendrai sur le problème de « Pluton et l'esprit contemporain » dans une étude spéciale.

Revenons donc, après cet exposé d' « astrologie mondiale », à l'horoscope individuel.

Dans les nativités l'influence de Pluton sera, en général, toujours semblable à celle de Mars, peut-être encore plus efficace et plus accentuée, et d'autre part, elle sera aussi chaotique et confuse que celle de Neptune. Lorsqu'il s'agit d'individus évolués, d'hommes à la recherche d'un idéal, de

(1) Ecrit en 1934.

sensitifs, etc..., la vibration spirituelle proprement dite se manifestera. Les règles d'interprétation qui suivent plus loin, doivent être employées en conséquence. Il est certain que celui qui n'est pas encore susceptible de recevoir les vibrations de Neptune (et d'après la situation du développement actuel de l'humanité il y en a très peu) ne pourra jamais concevoir non plus le rayonnement subtil de Pluton. Ce qu'un individu saisit et ressent en lui par l'action de Neptune, et ce qu'il a vécu intérieurement par la suite, Pluton lui permettra de le communiquer un jour.

Je recommande d'étudier surtout les horoscopes d'hommes ayant des aptitudes créatrices, qui sont orientés vers l'occultisme ou la métaphysique, ainsi que ceux des médiums, voyants et génies. Ces thèmes donnent un aperçu profitable de la sphère d'agissement de Pluton. Je conseille également l'étude des horoscopes qui ont été retenus dans cet ouvrage. Les natiuités de la génération actuelle sont également à observer, par suite de la position de Pluton dans le signe occulte et psychique du Cancer, et de celle d'Uranus dans les Poissons et Bélier. De nombreux êtres humains avec des dons spirituels et des qualités d'âme remarquables grandissent maintenant; ils seront les pionniers de l'époque spirituelle à venir.

Lorsque Pluton est facteur individuel et renforcé dans le signe par d'autres planètes, surtout par le Soleil (considérer principalement les aspects), l'interprétation doit se faire ainsi :

Pluton dans le Bélier

Fait des hommes avec un esprit révolutionnaire. Pluton dans le Bélier augmente la force impulsive. C'est la lutte entre le Mars du feu et le Mars de l'eau, entre la vibration qui pousse et l'instinct de s'assimiler à de nouvelles circonstances. Comme il est dit plus haut, c'est la force de Pluton qui détruit d'abord, et qui construit ensuite, mais qui ne peut facilement s'assimiler à sa propre création; la lutte et l'incertitude continuent. Pluton, toujours agité, est éternellement en méfiance avec lui-même, c'est le sceptique qui

croit sans cesse être obligé à trouver du nouveau, car tout ce qu'il possède lui semble imparfait. Cela est tout particulièrement le cas lorsque cette planète se trouve dans le Bélier, car deux principes s'y rencontrent violemment. L'effet de Pluton dans le signe de feu est toujours vif, enthousiaste, changeant, et fait des pionniers d'avant-garde.

Ce type est sanguin, ambitieux, plein de force, il a le désir d'arriver à tout prix à la direction et à la puissance, même s'il doit employer la violence dans ce but. La force de volonté est sans limite, presque inquiétante, une volonté d'action et d'entreprise qui ne s'arrête jamais, toujours exigeante et qui se dépense elle-même sans compter.

Infatigable, fougueux, ne connaissant pas d'obstacles, effréné, téméraire, arriviste puissant, ce type surmonte les difficultés et se met à la tête d'une idée. Martyr, pionnier, innovateur, il rend la vie aux choses délaissées, fanées ou mortes. Le début d'une entreprise et d'une œuvre lui est sacré.

Pensées audacieuses, aspiration vers la puissance spirituelle et les sciences. Exploiteur des forces naturelles, génie.

Mal aspecté : Violence, brutalité, immodération, rébellion, asservissement, démagogie, soif de vengeance.

Physiologie : Maladie de la glande pinéale, état de sommeil et d'engourdissement, défaut physique à la tête.

Pluton dans le Taureau

Grands désirs, opiniâtreté, entêtement absolu, esprit d'indépendance extrême, endurance, ténacité. Agitateur, chercheur fougueux, minutieux, esprit profond. Ce type plein de désirs, accapareur, cherche la fusion, il voudrait lier en lui tous les autres, surtout lorsqu'il pressent qu'il s'agit d'un être humain avec lequel une union est possible. Si cet être en désire un autre, rien ne l'arrêtera pour arriver à la possession, et s'il ne peut pas le conquérir, il préférera le voir mort plutôt que de le savoir à un autre.

Pluton, dans le Taureau, donne une grande force d'instinct et de procréation essentiellement érotique, pouvant atteindre la frénésie. Grande vitalité, demande et donne, complète-

ment absorbé dans un autre. Don absolu de soi-même, jalousie, veut lutter tout seul pour la personne aimée, et tout seul la désirer et la posséder.

Amour pour toutes choses exotiques, excès de jouissance, extrémiste, opiniâtre, irréconciliable, dogmatique, amour de l'art, capacités d'organisation, pionnier et novateur dans l'art. Chez ces êtres l'art se rapproche souvent de la magie ou de la métaphysique (voir horoscope N° 10).

Pluton dans le Taureau, en aspect avec Vénus, fait les orateurs et chanteurs aux voix captivantes et prenantes.

Bien aspecté : Donne un sentiment érotique raffiné, ce qui est d'ailleurs le propre des artistes et des génies.

Mal aspecté : La haine, l'envie, la convoitise, la vengeance, la cruauté. Sensualité basse, perversité, crime sexuel. Accapareur fougueux. (L'assassin Kürten avait Pluton en conjonction avec Saturne dans le Taureau en maison I; l'assassin Haarmann avait aussi Pluton dans le Taureau dans le troisième décan de la maison XII, à proximité de l'ascendant. Pluton était en demi-carré avec Saturne, et en conjonction avec Mars. Ces deux exemples sont très typiques).

Physiologie : Centre de vie dans la nuque (nœud de vie), les nerfs de la gorge, cordes vocales.

Pluton dans le Taureau, en conjonction avec Vénus : érotique supérieur, recherche intensive de tout ce qui est élevé et beau, même dans un être humain. Idéaliste; crée facilement une idole. Très sensible aux beautés de la ligne, celles-ci l'attirent, mais il les voit plutôt dans un sens spirituel.

Il est également séduit par les formes plastiques, ou des particularités de la ligne; genre spécial d'érotisme. Ceux qui sont ainsi influencés aiment infiniment la grâce sous toutes les formes, comme ils adorent les aventures amoureuses. Quelquefois dispositions au narcissisme.

Pluton dans les Gémeaux

Très différent à juger. Tenir compte des aspects.

De l'énergie spirituelle sans borne, un esprit brillant, aventureux; nature observatrice faisant toujours des projets. Inventif, recherches continuelles de nouveaux problèmes.

toujours dans l'attente et le désir d'une chose inédite et meilleure. Novateur, rebelle, détruit l'ancien pour construire du nouveau dans le bon sens, les projets sont continuellement changés, transformés, renouvelés.

Jugement sûr, grand besoin de parler, aime à percer les pensées de son interlocuteur, le pénètre et le découvre très vite, reconnaît facilement les faiblesses humaines, mais s'entoure lui-même d'un voile impénétrable. Il aime également à s'écarter de temps à autre de son entourage pour disparaître, et affectionne tout particulièrement les actes mystérieux, les voyages incognito. Dissimulateur. Conception rapide, reconnaissance immédiate de la situation, toujours prêt à agir, protégé contre les surprises, très habile, peut faire un bon juge. Est apte à découvrir les différences, promptitude, parfois une légère inconstance, précipitation, empressement aveugle. Tendances bizarres, romantiques, subtilités. Bonne combinaison et synthèse.

Ame double, figure double, visage de Janus. Double vue. Veut diverses choses en même temps, dispersion, fait plusieurs actions ou métiers à la fois. Des êtres qui ont deux Egos. Il n'est pas possible de les pénétrer, ils reflètent deux êtres à l'extérieur, fascinent souvent par le regard ou par les gestes. Sont tantôt positifs, tantôt négatifs, toujours en dualité. Les natures évoluées possèdent une grande sensibilité et sont capables de recevoir des vibrations supérieures; antennes très sûres, compréhension parfaite de la vie cosmique. Avec de mauvais aspects, on entreprend plusieurs choses ou métiers à la fois sans jamais obtenir de résultats ni rien terminer, les forces sont disséminées.

Capacités pour le dessin et écritures psychiques, ainsi que pour le dessin caricaturiste; amour de la littérature, des voyages et investigations aventureuses et sensationnelles.

J'ai trouvé Pluton dans les Gémeaux (comme facteur individuel) dans les thèmes de disciples de la parapsychologie, écrivains de sciences occultes, orateurs et littérateurs fascinants et captivants, publicistes, astrologues et détectives (Mars est le policier et Pluton le détective ou agent secret).

Mal aspecté : sarcastique, moqueur, bluffeur, tourmenteur, dupeur. Moral double, toutes les actions et « métiers

noirs ». menteur, chevalier d'industrie, fraudeur, séducteur, contrebandier. Chantage, vol, espionnage, magie noire, banditisme, guet-apens.

Quelques détails :

L'A. S. avec les Gémeaux et Pluton dans l'A. S. : des êtres qui ont toujours à choisir entre deux voies, qui se trouvent continuellement tentés aux croisements des routes de la vie, mais qui réalisent avec la plus grande énergie cette dualité. Ces hommes ont souvent une genre de vie double, et s'écartent facilement de leurs buts ou desseins.

Au point de vue évolution : des êtres ayant un Karma double, des Egos parfaits, des âmes doubles qui ne sont plus divisées. Ils accaparent trop tôt l'âme complémentaire et provoquent ainsi un certain rapprochement violent des principes ; union qui souvent n'atteint pas sa pleine maturité.

Pluton dans les Gémeaux en maison VIII : mort double, c'est-à-dire deux causes de morts (par exemple mort brusque ou accident, et en même temps paralysie du cœur, ou infortune et dommage par le feu, etc...)

Pluton dans les Gémeaux en aspect avec Vénus : donne des talents artistiques et des désirs d'union et d'alliances harmonieuses et pleines de tendresse ; la fusion parfaite, mais ces tendances se manifestent surtout sur le plan spirituel.

Pluton dans le Cancer

Fantaisie indomptable, désir ardent, curiosité, exaltation, fanatisme, s'adonne consciemment à une chose (même dans le don de lui-même, ce type est encore actif. Pluton dans les Poissons donnerait un dévouement purement spirituel par exemple), esprit profond, aventureux. Audace, bravoure, grands projets. Le subconscient est fortement développé, jouissance de la multitude des lignes ; aime le changement, les variations à l'infini dans la forme et l'image, les événements de transformation, les jeux changeants, le cinéma. Affectionne aussi les cultes particuliers, les cérémonies et

d'autres formes sacrées, a toujours besoin d'un peu d'illusion, d'auréole, de comédie, et a lui-même, des talents de comédien.

Pluton renforce dans ce signe l'endurance et la persévérance. Ce type est infiniment constant dans la lutte et pour exécuter du nouveau, il défend une nouvelle idée et persévère dans de nouvelles constructions, ne conservant pas longtemps une ancienne pensée (ici l'effet de Pluton est également vivifiant, rénovant, bien que les natifs avec Pluton dans le Cancer puissent avoir des tendances à l'égoïsme et au flegme). Non seulement le don de la reconstruction et de la reproduction existe, mais on se base aussi sur la tradition, tout en élaborant des choses nouvelles. Les anciennes idées et principes sont appropriés aux besoins et aux idées contemporaines, les conceptions du monde spirituel sont élaborées et divulguées. Souvent il y a le don de la vue dans le passé (le souvenir héréditaire).

Types et professions : Historiens, statisticiens, chroniqueurs, empiristes, archivistes, collectionneurs de raretés et d'antiquités. Météorologues, géologues, archéologues, etc...

Presque toujours il y a des dons psychiques ou de l'intérêt pour l'occultisme, la mystique, le symbolisme et les problèmes de l'au-delà. Suivant la position des autres significateurs de la médiumnité : sens de l'orientation, flair raffiné, talents psychométriques, sensibilité recherchée. Capacité de sourcier, aptitude pour l'évaluation des minéraux et des pierres ; s'intéresse à la magie des astres et s'occupe souvent d'hypnotisme, de la pratique des Yogas, de la magie, etc... Le corps astral est fort, et il y a des possibilités de médiumnité physique (extériorisation de la sensibilité, voyance magnétique et de phénomènes similaires).

Pluton mal aspecté provoque dans cette position la solitude, une vie retirée. Impatience, contraction, égoïsme aveugle, insatiabilité, despotisme, bluff, infidélité, etc...

Au point de vue physiologique on doit tenir compte des facteurs héréditaires.

Pluton dans le Lion

En octobre-novembre 1937, et à partir de 1938, Pluton entre dans le Lion. Il arrive donc en contradiction avec Uranus, le gouverneur du Verseau. Son influence se fera sentir en conséquence.

L'action d'Uranus est un bouleversement soudain, tandis que celle de Pluton, dans le Lion, est une transformation plutôt patiente et constante. Ce qui s'établira sous l'influence de Pluton dans le Lion, dans les vingt années à venir, sera d'un effet durable, mais on ne trouvera probablement pas de clarté définitive avant que Pluton ne soit entré dans la Vierge. Une entreprise, même commencée sous les meilleurs auspices de Pluton dans le Lion, ne trouvera pas toujours son achèvement. Lorsque Pluton arrivera plus tard dans la Vierge, et que la pensée intellectuelle, la force de Mercure, s'ajoutera à son action, il sera obligé à montrer sa vraie nature, car Mercure est l'ennemi de Pluton, puisqu'il cherche à approfondir ce que Pluton garde en secret.

Ce que Pluton a inspiré dans les Gémeaux et le Cancer, signes qu'il vient de traverser, se transformera dans le Lion en une attaque de problèmes illimités, que l'on ne pourra pas toujours juger dans toute leur étendue. Il disposera donc à des problèmes gigantesques (Lion = le grand, la magnanimité). Le temps prochain nous fera don d'œuvres géniales et même de créations grandioses qui survivront des siècles. Cette période à venir pourrait être nommée l'époque de l'hercule moderne ; de grandes œuvres dans les sciences, arts et la technique naîtront.

Dans les années 1937 à 1957 le principe du chef, de la puissance et de la domination arrivera — dans des formes toutes particulières — à sa plus forte expression. Des Etats formés de partis deviendront des Etats conduits par un seul maître, car partout, dans le monde entier, on appelle un chef.

Pour les peuples et Etats gouvernés par le Lion, les vingt années prochaines apporteront de grands changements, une transformation et rénovation complètes.

Pluton dans le Lion fera naître beaucoup de chefs spirituels,

professeurs, pasteurs, rénovateurs, mais aussi des faux prophètes, despotes et révolutionnaires.

Dans ce signe, Pluton donnera à l'humanité des connaissances spirituelles ; il la reconduira à la genèse. Les peuples songeront à leur origine, à leurs créations et à la naissance des races. Pourquoi ? Le Lion est la maison du Soleil, le signe de la genèse et de la création. Pluton est la « vue en arrière », la vue dans le passé, le souvenir.

Physiologie : Dans le Lion, Pluton donne des maladies de cœur qui durent longtemps. Le début n'est pas grave et n'entraîne pas la mort immédiate, comme c'est le cas lorsque la même maladie est causée par Mars ou Uranus. Le commencement est lent, presque imperceptible ; il dure longtemps, et n'est cependant pas semblable à un début de maladie donnée par Saturne, mais si l'on est atteint d'un mal sous l'influence plutonienne, on ne retrouve jamais plus la santé. Pluton n'est pas immédiatement maléfique, mais il le devient peu à peu, et ne se laisse plus chasser par la suite. Les maladies influencées par Pluton ne guérissent jamais tout à fait, elles se laissent certes limiter localement, mais il en reste toujours une trace. Il peut s'agir d'affections cardiaques, qui semblent être guéries de temps à autre, mais par la suite, elles se manifestent toujours à nouveau. On ne peut pas facilement se délivrer de telles affections. Les maladies de cœur de ce genre seront donc souvent observées dans les vingt années à venir.

Et les effets de Pluton dans les horoscopes individuels ? Lorsque Pluton dans le Lion est significateur de la personnalité, c'est-à-dire s'il se trouve par exemple à l'AS, il fait des hommes doués d'une grande assurance, qui aiment la publicité, car Pluton se trouve dans la maison du Soleil. Ces êtres sont très réservés pour eux-mêmes, mais leur attitude est très assurée. Pluton se manifeste alors dans la nature inférieure du sujet, il renforce cette assurance, en donnant à l'homme le désir de jouer un certain rôle dans la vie officielle.

Pluton dans le Lion rend aussi prétentieux. Bien entendu, il permet l'approfondissement intensif de certaines connaissances, surtout au point de vue explorations de la terre. Pluton

dans le Scorpion indiquerait de très bons sourciers, tandis que Pluton dans le Lion fait plutôt aimer ce qui rayonne, les forces rayonnantes et les énergies solaires. Ce type s'occupera donc, entre autres, du rayonnement de la terre, ou il sera très disposé à le concevoir.

En mauvais aspect Pluton donnera une grande sensibilité et réceptivité pour la force des rayons, des irradiations et des effluves de la terre. Ces derniers auront, dans ce cas, un effet irritant, crispant et énervant. Cette position de Pluton donnera aussi de l'impatience, elle rendra irascible. Jugement irréfléchi dans le sens : « Je le sais mieux. » Dans les nati-vités féminines : grand pouvoir de séduction.

La communication avec le Lion obligera Pluton à recevoir les énergies du Soleil, et son action se manifestera donc également sur le plan spirituel. Par exemple, les hommes sous cette influence essayeront de se lier avec autrui, mais surtout par intérêt, car le type de Pluton n'est jamais tout à fait sincère, du moins le type inférieur. Le type supérieur, par contre, que je nomme « type de Janus », est très droit. Il a des connaissances multiples et sa pensée est claire.

Le type général de Pluton n'ose pas pour le moment se manifester. Il garde encore en secret ce qu'il sait.

L'influence de Pluton ne se fait généralement pas encore très nettement sentir. Seules les dernières naissances, celles qui ont Pluton dans le Cancer et le Lion, seront susceptibles de ressentir son influence. Depuis que Pluton se trouve dans le Cancer, c'est-à-dire depuis sa découverte, nous pouvons seulement parler d'une influence à peu près perceptible. Auparavant, lorsque Pluton traversait les Gémeaux, le Tau-reau, etc..., son influence était encore moins précise. Ceux qui sont nés avec Pluton dans le Cancer sentent déjà forte-ment ses effets, et ceux qui seront nés avec Pluton dans le Lion, discerneront encore beaucoup plus son action.

Pluton fut découvert il y a sept ans (1), il est en communi-cation avec la terre depuis environ vingt ans, et l'apogée de son influence ne sera atteint, que lorsque le cercle de sa marche sera fermé, c'est-à-dire dès qu'il aura traversé tous les signes

(1) Ceci a été écrit en 1934.

du zodiaque. Par son rayonnement Pluton sera à ce moment en communication si étroite avec la terre, que les êtres pourront également mieux concevoir ses effets et sa force rayonnante. Pour le moment, il n'y a qu'une très petite minorité de l'humanité qui réagit sur son influence.

Pluton dans le Lion donne aussi de l'enthousiasme, mais il reste toujours un certain point d'interrogation, non pas dans un sens inexplicable, ou dans le sens neptunien, mais chez la personne même : cet homme sait encore plus, mais il ne le dit pas ! On a l'impression qu'il pourrait faire beaucoup plus, s'il le voulait, mais qu'il le garde en secret.

Pluton n'aime pas se dépenser complètement, il veut garder des énergies en réserve.

Ses forces magiques se manifesteront naturellement aussi dans le Lion. Les sujets influencés par Pluton dans ce signe seront rapidement irrités, ils aimeront les querelles, les disputes, mais se calmeront aussi promptement. Si Pluton est aspecté par le Soleil et Mars, le sujet aura tendance à maudire son prochain en paroles (la magie joue ici un certain rôle).

*
**

Des recherches ultérieures permettront peut-être des constatations sur les effets des grandes planètes dans chaque degré d'un signe, ou au moins dans les termes de 5° ; car certainement Pluton a un effet différent placé dans le 5° du Cancer, que lorsqu'il est situé dans le 10° du même signe. Avant tout, il sera nécessaire de développer la théorie de Glahn sur la répartition des décans. Il faudrait également tenir compte des degrés critiques de chaque signe.

Des travaux à ce sujet ont déjà été faits ; en dehors de Glahn, C. E. O. Carter a mentionné, dans son dictionnaire astro-psychologique, la fréquence de certains degrés en rapport avec différentes maladies et traits de caractère, etc... J'ai observé par exemple que lorsque Uranus, Neptune ou Pluton passent dans un nouveau degré, ou lorsque ces planètes changent la direction de leur course (rétrogradation ou marche directe) un événement ou changement politique ou économique se produit.

Les aspects de Pluton

Les aspects de Pluton se font surtout fortement sentir lorsqu'ils se forment avec Neptune, Uranus et le Soleil, ainsi qu'avec la Lune, puisque cette dernière intercepte tous les rayons des planètes pour les transmettre à la terre. Les effets des aspects avec les autres planètes sont affaiblis si Pluton ne se trouve pas dans une très forte position.

Par suite de la dualité de Pluton, il faut bien observer, lorsqu'il s'agit d'une conjonction avec d'autres planètes, si la conjonction est en application ou en séparation. Les applications à Pluton jouent le plus grand rôle, comme c'est d'ailleurs le cas chez toutes les autres planètes.

La conjonction par application donne une très forte volonté instinctive, et la conjonction, en séparation, agit par contre plutôt au point de vue spirituel.

Aspect avec le Soleil

Energie, audace, courage, décision, ambition, esprit d'entreprise, amour du danger et de l'aventure. Ne craint aucun effort, amour de la domination, confiance et maîtrise de soi-même. Travailleur consciencieux, jugement sûr, chercheur de lumière, lutteur et pionnier d'idées idéales nouvelles, approfondissement des choses, ambition de la puissance spirituelle et de la direction. Vie intérieure intense, secrète ; sens du progrès, des réformes, de l'organisation et de la responsabilité. Capacité de diriger, force d'esprit, création, hercule moderne, précurseur d'idées nouvelles. Disposition pour l'anatomie et pour les arts plastiques.

Mauvais aspects : Bluffeur, prétentieux, dépourvu de scrupules, avide d'honneur. Dispute, irritabilité, colère violente, surmenage, évaluation inexacte des forces, ne tient pas toujours compte des dangers et de leurs conséquences, agit impulsivement ou sans réflexion. Esprit contradictoire. Dogme, aventures dangereuses, luttes contre soi-même.

Physiologie : En bons aspects : forte vitalité et régénération.

En mauvais aspects : maladie du sang et du cuir chevelu, troubles du plexus solaire, danger d'accidents, tendances au suicide.

Aspect avec la Lune

Besoin d'action, amour de l'aventure et de la lutte, bravoure, patriotisme, fanatisme, curiosité, fantaisie, sentimentalité, rêve, etc... Tendances aux actions extrêmes, amour des formes variées et de la plénitude dans la ligne.

Sens très développé de l'orientation et du toucher, puissance du sentiment, capacités psychométriques, manifestation violente du tempérament, sensibilité supérieure, médiumnité, conception des influences astrales.

Hallucination, rêves prophétiques, voyance accidentelle, vision, phénomènes physiques (surtout lorsqu'il y a également un aspect avec Jupiter). Le plexus solaire et le corps astral peuvent être développés consciemment (au point de vue médiumnité, etc..., il faut observer les autres significateurs de la médiumnité dans l'horoscope).

Actions automatiques, systématiques, capacités ou dispositions pour la chirurgie, la psycho-analyse, la parapsychologie, la biologie, particulièrement pour la chimie, physique et biologie.

Physiologie : procréation, facteur héréditaire, développement, plexus solaire.

Les mauvais aspects disposent aux égarements et aventures. Viseur, bas instincts, entêtement, fanatisme, impatience, audace, irresponsabilité, ivrognerie, désir de vengeance, vanité. Désagrégation, décomposition.

Aspect avec Mercure

Inquiétude, résistance, regard vif, habileté dans les travaux manuels, toujours à propos, ruse, raffinement, agressivité, conception mentale aiguë, antennes, persuasion, ingénieux dans les débats, compréhension rapide d'une situation,

adroit dans les recherches des faiblesses d'autrui pour en tirer profit. Critique, polémique, jovialité, satirisme. Bonne observation, talents de professeurs et de comédiens, écriture fine. Diplomatie, puissance spirituelle, magie, suggestion, hypnose, mimique, gestes, jeux d'expression. Bluffer, tromper, transformer, séduire.

Types et professions : Des orateurs et ceux qui s'occupent d'écritures. Très suggestifs et persuasifs dans leurs travaux. Dialectiques, critiques, écrivains, chirurgiens. Pluton et Mercure en mauvais aspects : chevalier d'industrie, aliéné, voleur, receleur, plagiaire, charlatan, illusionniste, maître-chanteur.

Les aspects discordants provoquent un esprit contradictoire, l'amour des disputes, chicanes. Entêtement, agressivité, tendance au vol, méchanceté, diffamation, prétention, zèle aveugle, scepticisme, astuce, ironie, irritabilité, impatience. S'il y a encore d'autres mauvais aspects : tendance à la folie et au crime. Dépression animique nerveuse par suite de la surestimation des forces spirituelles.

Les chimistes occultes et les alchimistes, les guérisseurs par le souffle, les médecins naturistes, les herboristes, les médecins orientés vers l'astrologie et les fondateurs de nouvelles philosophies ont souvent dans leurs horoscopes Pluton et Mercure en aspect.

Aspect avec Vénus

Donne le désir de réunir et d'harmoniser des influences contraires (synthèses). Instinct et sentiment très développés. Passion et amour ardents. Type fascinant et attirant, désir violent et fougueux, s'incarne dans le partenaire. Si les sentiments ne peuvent pas s'extérioriser librement, le sujet arrive immédiatement dans un état de tension extrême ; amateur d'aventures érotiques. Pour les natures évoluées : altruisme, érotisme, raffinement, délicatesse de sentiments. Physiquement : hyper-sensible.

Mariage et amour : Lorsque, dans les horoscopes de deux partenaires, Pluton de l'un se trouve en aspect avec Vénus de l'autre, et surtout lorsque Pluton est dans le même signe et degré que Vénus du partenaire, on est toujours en présen-

ce d'un amour profond. Ces personnes doivent inmanquablement se rencontrer pour ne plus se séparer, sauf en cas de force majeure ou par la mort. Ces unions sont la conséquence d'une affection dans une vie antérieure (Karma). L'amour dès le premier regard se manifeste lors d'une telle configuration. Cette affection n'est pas une chimère, mais elle a toujours pour cause la raison indiquée ci-dessus (Kharma) (1).

Je connais une dame dont Pluton en maison I, se trouve dans le même signe et même degré que la planète Vénus de son mari. Cette personne aime son époux d'un amour fanatique, ardent, et ne peut pas vivre sans lui. Dès qu'il sort de la maison, elle souhaite ardemment son retour et vit dans l'inquiétude pendant toute son absence.

Les aspects avec Vénus donnent des capacités artistiques, l'amour de l'art, de la musique, de la danse, des sports et du bien-être, etc... De nouvelles formes ou de nouvelles lignes sont créées dans l'art. La perfection, les particularités de lignes et expressions attirent. Chercheur de beautés, sens exact des couleurs, pionnier de nouvelles idées dans l'art. Art raffiné se rapprochant de la métaphysique, médiumnité dans l'art. Homme créateur, génie.

Les mauvais aspects provoquent des refoulements d'instinct, des sentiments blessés. Exigence, hyper-sensibilité, grossièreté au point de vue érotique, sensualité exagérée ou basse, volupté, excès, immoralité. Rudesse de sentiments, débauché, libertin. Amours fâcheuses, séparations brusques en vue de nouvelles unions. Pluton ou Vénus se trouvant en maison IX: Utopie.

Aspect avec Mars

Très grande force physique. Amour de la lutte et de l'aventure. Volonté indomptable, énergie, bravoure, confiance en soi-même, impitoyable et dur. Violence, fanatisme, passions sauvages, audace, pouvoir de suggestion, impulsion, expansion, forte ambition. Fougueux, ardent, insatiable en toutes

(1) Les éditeurs de cette traduction ne prennent pas à leur compte ces affirmations.

choses, actions continuellement développées. Ici nous trouvons les grands recordmen, insatisfaits des résultats obtenus, et toujours disposés à surpasser leur propre record, ainsi que les succès des autres. Cela aussi bien sur le plan physique que spirituel.

Ces aspects donnent des tendances et des capacités pour la chimie, la médecine, la chirurgie, la technique et les sports.

En outre, ils ont les mêmes effets que les aspects entre Uranus et Mars. Ce que l'un crée, l'autre le détruit.

Les mauvais aspects font des téméraires, des présomptueux, gaspilleurs, rancuniers. Esprit tourmenté, soucieux, jaloux, envieux, sans égards pour autrui. Violent, offensif, ironique, méfiant, fougueux, dépravé, entêté. Des êtres sans scrupules pour lesquels la raison du plus fort est toujours la meilleure. Maître-chanteur. Intrigues, brutalité, cruauté, vengeance ; en général des instincts dangereux, dispositions criminelles. Volonté de la destruction, maladies contagieuses, mort violente.

Aspect avec Jupiter

Joie de vivre et sensualité. Grande expression de sentiments, enthousiasme, exagération, désir et volonté de liberté. Intérêts multiples, ambition, sentiments d'honneur et de fierté, sérénité, convoitise, tendances extrêmes dans le bon et le mauvais sens.

Renfermé, taciturne, viril, animateur, extrémiste, goût des sports et des mouvements corporels, vraie piété intérieure, amour de l'art et des cérémonies.

Ces aspects stimulent, rajeunissent, régénèrent et vivifient. Ils aident à la construction, au renouvellement social, à l'ascension et à l'élévation (élever = libérer = séparer = voler = planer = annulation de la loi de pesanteur).

Types et professions : Spéculateurs, joueurs, explorateurs, inventeurs, psychologues, astrologues. Adeptes de sciences occultes, médiums physiques. Directeur spirituel, initié, héros, dominateur, libérateur, homme de loi (juge), propagation, développement, mission, recherches, découvertes, aviation, etc...

Le jugement est souvent audacieux. Magie (surtout la magie rituelle et cérémonielle), guérison par la prière, mystique religieuse.

Les bons aspects donnent les meilleures dispositions spirituelles.

Les mauvais aspects provoquent des exagérations, immodérations, gaspillage, et font des viveurs. Dépravation, prétention, fanatisme (bigoterie), mécontentement, rébellion, surmenage, outrance, excès, etc...

Ceux qui sont ainsi influencés n'arrivent presque jamais au plein rendement de leurs forces spirituelles, ni à l'entière satisfaction de leurs désirs ; il y a toujours des vœux et des espérances insatisfaits. Ces aspects donnent également une tendance à la destruction et font des aventuriers et des joueurs.

(En jugeant un horoscope d'après les indications qui précèdent, il faut toujours considérer les aspects des autres planètes, car chaque carré de Jupiter à Pluton ne fait pas des joueurs, ni des gaspilleurs, et chaque trigone entre ces deux planètes ne fait pas non plus un directeur spirituel.)

Aspect avec Saturne

Réflexion, ambition, endurance, résistance, discipline, action méthodique, abnégation de soi-même, discipline personnelle, désintéressement, dévouement jusqu'à l'extrême limite. Accepte les dangers et les épreuves, décision, force grossière, hardiesse, esprit d'entreprise.

Audacieux, tentateur, séducteur, stoïcien, taciturne (concentration des forces par le silence), philosophe, explorateur scientifique (biologie, géologie). Calme inquiétant, personnes mystérieuses, luttant toute leur vie contre des ennemis, et contre le mensonge et la tromperie. Renoncement, mais connaissance profonde de l'être.

Types et professions : Philosophes (penseurs sévères), solitaires, biologistes, archéologues, ingénieurs (mines). En mauvais aspect : nature de méphisto, intrigant, séducteur, criminel, assassin, bandit, fossoyeur, bourreau.

Les mauvais aspects provoquent des audaces, dureté, sévérité et avarice. Discipline personnelle, méfiance, renoncement. Si la maison V est influencée par ces aspects : Sobriété, ascétisme, égoïsme, force de sentiments, sadisme, impatience, contraction. Brutalité, trahison, fausseté, tromperie, violence, chantage, instinct dangereux, tendances criminelles, suicide, immoralité. Mort violente, crime d'hypnotisme, magie noire, vampirisme. S'il y a d'autres constellations en rapport, la conjonction de Pluton avec Saturne prédispose au suicide.

Ceux qui ont dans leur horoscope des mauvais aspects de Pluton à Saturne, ne devraient jamais faire des expériences en occultisme, car il y a ici danger de détruire la santé et le système nerveux.

Physiologie : Grands dommages physiques, possibilité de maladies extraordinaires, blessures, infirmités. Danger de mauvais traitements et de violences. Personnes influençables par l'hypnose ou la magie noire. Le germe de la mort existe quelquefois dès la naissance.

Aspect avec Uranus

Le carré Pluton-Uranus a secoué et fait trembler la terre et l'homme pendant quelques années, c'est-à-dire depuis 1930. En considération de l'importance de l'aspect entre Pluton et Uranus, il faut donc s'en occuper dans une large mesure. Nous voulons d'abord analyser les forces accumulées dans Uranus et Pluton.

Pluton lie l'ancien au nouveau, il est le précurseur et le pionnier, et veut quitter la dualité pour former l'unité. Pluton est l'énergie spirituelle, tandis que les effets d'Uranus sont plutôt matériels-spirituels. Pluton ne détruit l'ancien que pour pouvoir construire du nouveau, ou bien il laisse l'ancien, le change, le transforme pour créer de nouveau des éléments de l'ancien. Uranus dans sa conception soudaine de forces plus explosives, détruit sans préparation, ses effets provoquent la séparation et la destruction, tandis que la destruction de Pluton ne veut finalement que l'union. Uranus sépare les hommes, divise les conceptions, et de la séparation naît de nouveau le vœu, le désir ardent (Pluton) de l'homme,

vers une nouvelle union. A ce moment Pluton détruit les éléments qui divisent et reconstruit l'entente (Pluton pourrait donc réunir à nouveau les divorcés, en supprimant les influences qui ont provoqué la séparation, ou il pourrait désunir des époux pour la simple raison de leur permettre de contracter des unions différentes).

L'action de ces deux planètes aide à la reconstruction, car souvent une séparation est nécessaire pour apprécier les œuvres divines et les événements cosmiques.

J'arrive au carré Pluton-Uranus :

L'un chasse l'autre, les événements se poursuivent, les intuitions, les pensées se succèdent trop rapidement (au point de vue de la politique mondiale également) ; avant qu'une pensée soit achevée une autre prend racine. Pluton essaie de contrecarrer, de pousser de nouveau en avant, et bien que les effets du carré puissent amener un développement, il détruit d'autre part, car rien ne peut être terminé. Ces influences sont donc :

Commencement et inachèvement,

car les êtres humains, pleins d'impatience, veulent le nouveau. Ce qui précède est la nature primitive de l'aspect ci-dessus, au point de vue physique il y a encore d'autres effets à considérer.

Le carré Pluton-Uranus est un véritable aspect de catastrophes et de luttes qui, pendant quelques années (depuis 1930) n'a pas laissé l'humanité respirer tranquillement. Cet aspect pourrait être nommé : aspect de modification du monde, car jamais la terre ne s'est trouvée dans une telle rébellion, et il n'y a jamais eu autant de luttes politiques et économiques occasionnant de semblables bouleversements. Si on voulait relater les malheurs et épouvantes qui ont été ressentis durant cet aspect, il y aurait de quoi remplir tout un volume. De temps à autre, renforcée par les mauvais aspects de Saturne, de Mars et du Soleil, cette funeste constellation a coûté la vie à des milliers et milliers d'êtres humains.

La terre et l'homme ont été secoués lors de cette pression cosmique ; il y a eu des accidents miniers et des catastrophes ferroviaires en 1930, la guerre entre la Chine et le Japon en

1931-1932, des rébellions aux Indes, de grandes luttes politiques dans de nombreux États, et des révolutions et combats en Amérique du Sud. De graves inondations, la famine dans l'Est, de nombreuses catastrophes sur le continent américain, des typhons, etc... Des tremblements de terre à Cuba, à Salvator, au Nicaragua, en Grèce, en Serbie et en Bulgarie. Partout nous avons reconnu avec effroi, l'effet gigantesque, destructif, mortel de cet aspect entre Pluton-Uranus.

Cette constellation amena des révolutions inattendues, des luttes sanglantes, des violences, des explosions, des catastrophes, des troubles, des désordres et des rébellions soudaines qui ne conduisirent pas à un but positif, ainsi que des découvertes imprévues qui ne donnèrent pas de résultats définitifs, ou des inventions rapides qui ne purent pas être exploitées. Ce carré a donné d'autre part un grand désir d'explorations sous-marines, et d'études sur l'Atlantide engloutie. Beaucoup de choses ont donc été créées pendant cette période, mais rien n'a été achevé, du moins pour le moment.

Cette constellation a eu cependant aussi des effets excellents; elle a été une étape importante pour l'évolution de l'humanité. De vieux murs ont été abattus, des choses antiques ont été détruites, mais toutes ces destructions ont amené le retour à de vieilles sagesses et sciences et à des découvertes et inventions depuis longtemps oubliées. Ces dernières ont pu être exploitées à nouveau. Des existences de jadis ont été reproduites, de nouvelles lois et de nouvelles possibilités de vie ont été trouvées; un nouveau rythme d'existence a pris naissance.

Nous avons assisté à des inventions d'un genre tout à fait nouveau, d'un caractère souvent audacieux et aventureux. On peut y classer le problème des fusées, l'ascension dans la stratosphère, la destruction des atomes, la force de l'espace, et d'autres problèmes fantastiques qui peuvent être d'une importance et d'une valeur impossible à déterminer pour le moment. On peut encore signaler les grands progrès sur le plan de la physique et de la chimie, et les nouvelles découvertes sur le plan géologique, surtout dans l'archéologie, etc... De nouvelles trouvailles archéologiques importantes se font presque journellement sur divers points de notre planète.

Le carré Pluton-Uranus a donc toujours provoqué des événements extraordinaires.

Passons maintenant aux influences des aspects entre Pluton et Uranus dans les horoscopes individuels. Ces aspects sont relativement rares, le carré qui vient d'avoir lieu et qui concerne les enfants nés pendant cette période, était certainement l'aspect le plus important, ainsi que le trigone entre ces deux planètes qui est marqué dans les horoscopes des naitivités entre 1919 et 1922.

Assurance en soi-même, développement et énergie spirituelle, indépendance et volonté de liberté, endurance et décision extrême, séduction, violence, véhémence, audace, intrépidité dédaignant la vie, entêtement, bravoure, luttes. Impulsif et excentrique. Esprit vif et rapide, intuition remarquable, talent technique et qualité d'inventeur. Disposition pour les études physiques et chimiques, pour les recherches et découvertes aventureuses. Devine rapidement la pensée des autres. De l'intérêt et des capacités pour les sciences caractériologiques. Affectionne les événements matériels, spirituels (par exemple les expériences occultes).

Les bons aspects permettent de supporter de grandes fatigues et surmenages physiques, ils donnent une constitution robuste et une grande force physique.

Types et professions : pionnier, transformateur de plans divers. Clairvoyant, hypnotiseur, magnétiseur, médecin réformateur, et suivant les autres aspects, des hommes avec de grandes forces physiques ou spirituelles (hommes de volonté : yoghi, magicien). Psychologie, génie universel, adepte des études de la biologie et de l'hérédité, de la parapsychologie et de la médecine occulte.

Les mauvais aspects donnent : Colère soudaine, haine fanatique, excentricité et entêtement développé. Erotique pervers, fougueux. Grossièreté, violence, zèle aveugle, discussion, querelles, chicane, irréflexion, fanatisme, impatience, ne supporte ni les obstacles ni les empêchements. Ici le dicton : « plier ou casser », est bien à sa place. Tendance à la destruction, anéantissement aveugle.

Physiologie : maladies nerveuses dangereuses, ébranlement nerveux, paralysie, accident, tragédie sanglante, mort sou-

daine, tendance au suicide, magie expérimentale dangereuse. Folie, démence.

J'ai souvent constaté que l'effet de l'opposition Pluton-Uranus empêche de trouver la paix où que ce soit, et donne un état d'esprit inquiétant par suite de l'aberration des forces instinctives.

Aspect avec Neptune

Comme Pluton et Neptune avancent très lentement dans leur orbite, les aspects entre ces deux planètes sont naturellement très rares ; la seule liaison qui peut être analysée et qui a une grande importance pour la génération actuelle, est la conjonction qui a duré environ dix ans. Pluton se trouvait avec de courtes interruptions de 1887 à 1897, en conjonction avec Neptune.

Cette conjonction, la plus grande de toutes, concerne la plupart des êtres humains qui vivent de nos jours, même s'ils ne sont pas nés pendant l'époque indiquée. Cette conjonction a eu une influence sur leur vie durant un certain temps, ceci, en dehors des naissances entre 1887 et 1897, compte également pour les nautés qui ont précédé 1887, puisque Pluton a formé pendant une certaine période de leur existence, d'abord une conjonction par application, et ensuite une conjonction en séparation à Neptune radicale ; conjonction qui avait des effets durables.

D'ailleurs, à cause de sa marche lente, je considère Pluton comme planète de direction. J'ai pu toujours constater l'effet considérable de ses transits par rapport aux positions radicales importantes. Ces transits provoquaient en conséquence des moments critiques dans le destin, des crises de longues durées, ou le début d'une nouvelle vie.

Comme on ne connaît pas encore toutes les influences de Neptune, sans parler de celles de Pluton, et comme la conjonction précitée a duré longtemps, celle-ci est extrêmement difficile à interpréter, car elle est également très complexe. Il faut donc observer sévèrement les déterminations qui dépendent aussi des aspects des autres planètes reçus par Neptune et Pluton. L'effet de cette conjonction était de toute façon

très fort, si celle-ci avait lieu sur un point principal de l'horoscope, ou si elle était en relation avec les significateurs de la personnalité.

Quelle valeur a donc dans tous ces cas la conjonction ? Neptune est la force voilée, insatisfaite ; par contre Pluton est la force qui pousse en avant, qui entraîne fougueusement, qui cherche l'imparfait, et lorsque ces deux planètes sont en conjonction, ceux qui sont ainsi influencés sont pleins de désirs ardents, de vœux insatisfaits et très troublés. Ils se sentent poussés à exécuter quelque chose d'aventureux, ils ne marchent plus sur le chemin tracé, mais ils choisissent des voies incertaines, des routes sans but. Il y a toujours tendance à l'extraordinaire, aux aventures, aux choses bizarres. En ce qui concerne les natures évoluées, nous déduirons la mystique et un esprit profond.

Lorsque des mauvais aspects tombent sur la conjonction, les êtres qui sont sous cette constellation provoquent une incertitude voulue chez les autres, les troublent, se jouent d'eux et en abusent.

Mes recherches dans les horoscopes où la conjonction se trouvait dans les maisons individuelles, surtout dans la maison I, ont donné aussi les résultats ci-après :

Romantisme, enthousiasme, belle fantaisie ; aime à s'enivrer d'illusions et de rêves, difficile à deviner, irrégularité. Caractère fort, désir de l'extraordinaire, du fantastique et de l'aventure. Amour des cérémonies, de la gloire, du luxe, des arts modernes. Action apparente, tromperie, tentation, entraîneur de foules vers un nouveau monde de pensées pour mieux les égarer ensuite, et les attirer dans des aventures. Désir de plonger, de disparaître, c'est-à-dire de s'éloigner momentanément de son entourage ; voyage incognito, désir de vivre un genre d'existence double.

Sens très développé de l'orientation et du flair, capable de deviner les autres, de cacher et de voiler ses propres fautes et faiblesses. Démasquer son prochain, découvrir ses secrets, faire avouer (ceci surtout lorsqu'il y a en plus un aspect avec Jupiter).

Sévérité, manque d'égards, tourment, punition, discipline envers soi-même. Désir de la purification intérieure, de l'en-

noblissement. Conscience de ses fautes, profondeur de pensées, gestes réservés, charité, amour universel.

Souvent des relations avec des sociétés occultes, avec des cultes secrets et mystérieux, ou des capacités occultes quelconques. Chez des êtres évolués : voyance mystique, clairvoyance, hyper-sensibilité, inspiration, force du souvenir, magie, prophétie.

Je voudrais répéter ici que l'humanité n'est pas encore capable de concevoir les vibrations supérieures de Pluton (vibration de Janus). Pour cette raison, ses effets sont encore matériels ; son influence spirituelle ne se manifeste encore que rarement.

Pluton, actuellement dans le signe du Cancer, donne encore de la contraction dans les idées. Dans le Lion, il sera plus spiritualisé, et il le sera tout à fait dans la Balance et le Scorpion. Lorsque Pluton se trouvera dans son domicile le Scorpion, la lutte entre les principes inférieur et supérieur de cette planète commencera. Dans le Sagittaire, la vibration de Janus pure et spiritualisée se manifestera.

Si la conjonction est frappée par de mauvais aspects : fausseté, tromperie, imposture, duplicité, escroquerie, hypocrisie, illusion, utopie, emploi de poisons et de narcotiques ; exagération illimitée, désir honteux, moralité douteuse, érotique, grossier, tendance criminelle, suicide.

Physiologie : Troubles animiques, manies poussées à l'extrême, idées fixes, neurasthénie aiguë, anxiété, empoisonnement, ivrognerie.

Types planétaires : Originaux, aventuriers, agents secrets, détectives, psychiatres, explorateurs, archéologues, scaphandriers, romanciers d'aventures. Chez des êtres évolués : adeptes de sciences occultes, les voyants et médiums, les magiciens et mystificateurs ; les directeurs spirituels, les fondateurs de sectes, les initiés, les prêcheurs de liberté et surhommes.

Lorsque la conjonction est frappée d'aspects discordants : ivrogne, marchand de poisons, trafiquant, contrebandier, chevalier d'industrie, voleur professionnel, espion. menteur, trompeur, illusionniste, intrigant et magicien noir.

En général la conjonction a un certain effet sur les voyages de découvertes et d'explorations des pôles, les recherches et explorations sous-marines. De plus, ces influences s'étendent aux voyages aventureux, à la télégraphie sous-marine, au système des scaphandriers et des sous-marins.

Je tiens à ajouter que, pour la première fois en 1888, au moment de cette conjonction, il fut possible au Français G. Zédé de construire un sous-marin qui permit de plonger. On peut dire, par conséquent, que l'invention du sous-marin a été faite sous l'influence de cette conjonction.

Les crimes modernes, les disparitions, les enlèvements, etc..., les bandits et les pirates sont également sous l'influence de cette conjonction, lorsque cette dernière est mal aspectée.

Aspect avec l'ascendant

En raison de la polarisation de Pluton, ces aspects font des natures doubles, complexes ; des êtres compliqués qui restent tantôt attachés à l'ancien, et qui d'autre part, désirent ardemment le nouveau. Continuellement en guerre avec eux-mêmes, toujours exposés à des tentations, sans arrêt en transformation, changement et développement.

Dans l'ensemble un caractère fort et intéressant, grande puissance attractive, personnalité marquée, capacités extraordinaires. Passionnants, envieux, portant intérêt ou ayant des dispositions pour le surnaturel, forces magiques fréquentes. Aime la solitude et a parfois un genre de vie double ; professions bizarres et particulières.

La conjonction avec l'A. S. (lorsque Pluton est bien aspecté) ainsi que les bons aspects, donnent un corps robuste, une belle prestance ; influence la personnalité, se signale par des qualités tout à fait personnelles. Diplomate habile, excelle dans toutes les entreprises et métiers ; grosse situation influente. Lorsque Pluton est fortement aspecté : génie et célébrité.

La conjonction avec l'A. S. (lorsque Pluton est mal aspecté) ainsi que les mauvais aspects, donnent des maladies graves, infirmités physiques, accidents, etc..., surtout lorsque

les constellations des autres planètes sont en rapport. Entre autres, les aspects sus-mentionnés occasionnent aussi des morts violentes, pertes de situations et chutes. Ceux qui sont ainsi influencés, sont souvent des êtres incompris, souffrant de l'agressivité et de la méchanceté des autres ; ils sont victimes d'intrigants, sont isolés, abandonnés et en danger personnel. Si d'autres configurations défavorables s'ajoutent à ces mauvais aspects, il y a renoncement brutal, abnégation, tendance à la destruction de soi-même.

Pluton dans les 12 maisons

J'ai longtemps hésité à déterminer les directives sur la valeur des positions de Pluton dans les maisons, car malgré mes recherches intensives, j'ai toujours dû constater à nouveau des effets différents et particulièrement difficiles à limiter. L'influence de Pluton se fait incontestablement sentir lorsque celui-ci se trouve dans une des maisons cardinales, car à cet endroit, Pluton provoque le plus souvent des destins extraordinaires et des événements d'une grande importance. Par contre dans les autres maisons, l'influence de Pluton, surtout lorsqu'il s'y trouve sans aspect, est généralement faible ou imperceptible.

C'est seulement après l'étude d'un très grand nombre d'horoscopes et à la suite de constatations faites chez mes clients, élèves et partisans, que j'ai pu établir une définition à peu près exacte de l'effet de Pluton dans les différentes maisons. Bien entendu, les théories qui vont suivre, et en l'occurrence celles pour les 12 maisons, ne peuvent pas être encore des règles définitives, car ici tout est nouveau. D'après mes constatations personnelles et celles d'autres astrologues, ces théories ont pu néanmoins être prouvées dans la pratique.

Ne pouvant pas encore exposer une analyse complète de l'influence plutonienne, j'ai donc été obligé de m'étendre un peu sur certains détails.

Pluton en maison I

(Voir le complément au chapitre TYPE DE PLUTON)

Position défavorable pour le mariage. Nature double, deux êtres en un seul, désire du nouveau, mais se sépare difficilement de l'ancien; se trouve tantôt attiré par des choses antiques, tantôt par le moderne; ce qui progresse aujourd'hui est empêché demain. Nature inapte à se développer, se laisse pénétrer difficilement par son entourage, toujours

pleine de secrets et de mystères. Personnes distantes, avec lesquelles une amitié est difficile et que l'on préfère éviter, souvent même des natures méfiantes, sceptiques, laconiques.

Entêtement, sensualité, indépendance, grande endurance, force d'esprit, volonté durable. Audacieux, aventureux, fanatique, animateur, enthousiaste, personnalité marquée, capacité de directeur. Sujet magnétique, attirant, démoniaque, téméraire, sûr et maître de lui-même, etc., etc... Si Pluton se trouve près de l'A. S., il donne une grande force impressionnante, qui n'a cependant pas de continuité, car elle dépend de certaines circonstances changeantes.

Les choses entreprises sont faites avec véhémence. Grande volonté d'action, disposition pour la magie, hypersensibilité, voyance, esprit créateur qui peut aller jusqu'au génie, corps robuste.

Possibilité de maladies infectieuses, d'affection et de blessures extraordinaires. La vie est bizarre, il y a des changements répétés, des moments critiques importants ; parfois, à un croisement de route, on se trouve exposé à des tentations et à des épreuves.

Avec de bons aspects, il y a élévation ou célébrité.

En mauvais aspects : violence brutale, grossièreté, manque de scrupules, sans égards, volonté de destruction, tendance à se détruire soi-même, magie noire, danger de mort violente, dispositions criminelles.

(Les aspects que Pluton reçoit en maison I, sont aussi très importants).

EXEMPLES D'HOROSCOPES :

Gœthe : Génie, capacité surnaturelle.

Raspoutine : Etre démoniaque.

Prof. Driesch : Parapsychologie.

Fritz von Opel : Inventeur (système de fusées), témérité.

2 voyants et

4 médiums

K.....

} capacité psychique

Herbert Kitchener

L'Empereur Paul de Russie

} mort violente

Pluton en maison II

Pluton désire, veut accaparer, ramasser et donne dans cette maison un désir immodéré de la propriété qui atteint souvent l'avarice. Disposition à l'enrichissement. Par suite de sa polarisation, deux professions à la fois ou possibilité de deux gains. Plusieurs sources de profits existent simultanément ou se suivent de près, par exemple, si l'une de ces sources tarit, une autre la remplace, etc... Des bénéfices sont réalisés d'une manière sensationnelle, aventureuse ou bizarre. Trouvailles dans la terre, découvertes de sources, inventions spéculatives, etc..., gains imprévus (surtout en bons aspects avec Jupiter).

Pluton en maison II est très important pour les gros commerçants, banquiers, grands boursiers, spéculateurs, etc., etc... Il donne dans cette maison de grandes richesses, lorsqu'il est bien aspecté. Le sujet ne travaille que pour un prix élevé.

Si Pluton est mal aspecté, il rend à la fois dépensier et cupide, dépourvu d'égards et de scrupules. Quand il s'agit de gains, tous les moyens sont bons, même les plus violents, pour obtenir l'enrichissement souhaité (banditisme, chantage, etc.).

Faillites et pertes d'argent soudaines, surtout par suite d'aventures financières audacieuses ; mauvaises spéculations occasionnées par des événements économiques et politiques, crises bancaires. Luttés au sujet d'héritages difficiles à obtenir. De plus, si d'autres constellations dans l'horoscope le confirment, possibilité de suicide après un revers de fortune.

Pluton en maison III

Mécontentement extrême, désir de grandes choses. Recherche toujours le nouveau sans tenir compte des conventions établies. S' imagine facilement être abandonné, délaissé et veut, d'autre part, inculquer à son entourage ses opinions et intuitions. Ceux qui sont ainsi influencés désirent toujours une chose qui n'existe pas, ils sont contrariés dans leurs travaux. Ils savent très bien tromper, bluffer et duper, et veulent absolument mettre leur personnalité au premier plan, en employant

parfois des moyens indéclicats. Ils sont incapables de comprendre (et ne le veulent d'ailleurs pas) ni l'opinion, ni l'intention des autres.

Actions mystérieuses, pensées rapides, habiles et changeantes ; dualité, nature double, fissure de l'Ego. Ces êtres veulent souvent une chose et en même temps le contraire ; dispersion des forces spirituelles, moral double, esprit aventureux, détruit l'ancien et construit du nouveau, travaille pour l'avenir (pionnier spirituel). Grand besoin de parler et de se faire valoir ; dépourvu d'égards quand il s'agit d'un but à atteindre, énergie spirituelle qui ne tarit jamais. Projets audacieux, faiseur de projets, nature inventive. Dans les horoscopes d'évolués spirituels, Pluton en maison III, dénote un enseignement précoce de la pensée sur les problèmes mystiques et métaphysiques.

Pluton fait ici également des orateurs, des auteurs passionnants et émouvants, des écrivains de sensations, et d'occultisme, des critiques satiriques, des caricaturistes. Amour des aventures en voyages, et de la littérature sensationnelle. Voyages incognito.

En aspect discordant, Pluton en maison III, rend irritable, entêté, obstiné, indécis. Dualité de pensées, se trouve continuellement « entre la lumière et l'ombre ». Insubordination, destruction, anéantissement, sarcasme, cynisme, tromperie, indéclicatesse.

Le plus grand de tous les escrocs, Ivan Kreuger, connu au delà des frontières par ses duperies et tromperies, et qui a si souvent accompli des voyages étranges et aventureux, avait Pluton en maison III.

Pluton en maison IV

Inquiétude spirituelle, changement continu de projets et d'idées, transformations spirituelles importantes, grandes convoitises, désirs ardents et fantasistes, amour d'aventures, d'explorations, instabilité. Le sens du foyer est universel pour ces êtres ; ils ne disent pas « mon foyer représente le monde » mais, « tout le monde est à moi ». La maison paternelle est beaucoup trop petite et étroite. Il y a aussi

chez ces êtres du patriotisme et de la bravoure ; mais nous trouvons ici surtout un grand besoin de liberté, le désir de goûter à la grande solitude et à la nature, ainsi que le vœu ardent de partir vers des pays inexplorés et des contrées illimitées. Marcher sur des routes à peine tracées, s'élever au-dessus du monde matériel, regarder vers la lumière, la pureté et la chasteté sont les traits marquants de leur nature.

De plus, étant venus de la terre, ils se sentent fortement attirés vers elle, et ont le désir de l'étudier, de l'explorer et de connaître ses secrets et ses mystères, car leur instinct est encore naturel. Ils se sentent absolument unis à la terre ; par conséquent, aptitudes de biologiste, géologue, météorologue, archéologue, physicien. Amour d'explorations merveilleuses et extraordinaires, de curiosités ; voyages de découvertes, fouilles, sondages au fond de la mer.

Lorsqu'il s'agit de natures supérieures, on trouve en général un raffinement des sens, qui peut atteindre l'hypersensibilité ; par conséquent des êtres physiquement très sensitifs, car ils sont aptes à ressentir le rayonnement de toute la matière vivante (homme, animal, plantes, minéraux ou la terre). Suivant la force et le genre des autres constellations, ces êtres peuvent être doués d'un flair excessivement développé, et avoir une forte réaction sur la radiation de la terre et de ses profondeurs. Aptitudes de sourcier, études des irradiations, rapports avec la parapsychologie, la médiumnité physique, l'hypersensibilité générale, etc...

En outre, en bons aspects : succès dans les professions biologiques, gains par des fouilles intéressantes, trouvailles dans la terre.

Pluton, en maison IV, peut également provoquer de grandes querelles familiales (surtout lorsque Pluton se trouve en aspect avec Mars) et une vieillesse tourmentée, des transformations et des luttes spirituelles. Pour trouver la paix, il faut quitter le plus rapidement possible le lieu de naissance.

Pluton, en maison IV, provoque des changements nombreux de résidences.

Si Pluton reçoit dans cette maison des aspects discordants, il donne du fanatisme, de l'intolérance, des chimères, la solitude. Possibilité de catastrophes occasionnées par la

nature (glissement de terrain, effondrement, tremblement de terre, inondation et eau). Dans ce cas la meilleure solution est de quitter le pays natal comme il a été dit plus haut : Danger d'accidents, de mort mystérieuse et de suicide.

EXEMPLES D'HOROSCOPES

Sven Hedin : Explorateur de l'Asie, sans foyer.

D^r M. Maack : Parapsychologie.

Philosophe W. W. : Psychologie expérimentale.

Prof. R. A. Millikan : Explorateur américain célèbre par ses recherches sur les radiations.

Napoléon I^{er} : Conquérant du monde, isolé à la fin de sa vie.

Archiduc F. Ferdinand d'Autriche : Mort mystérieuse.

Pluton en maison V

Désirs violents et passionnants, instincts effrénés et non maîtrisés, ivresses d'amour, aventures érotiques, liaisons malheureuses, anomalies sexuelles. Recherches continuelles de nouvelles unions avec toutes sortes d'êtres. Dépense exagérée de la force sexuelle.

Lors de mes études d'horoscopes et de mes observations, j'ai constaté que ceux qui ont Pluton en V ne suivent pas la voie normale du plaisir. Dans ces cas Pluton est toujours déterminé sur la maison V, et en même temps souvent sur la maison XI. Il est donc en rapport avec « Eros et Sexus ».

Pluton est ici suivant les aspects le significateur pour : transformation, changement, perversité, sublimité des sentiments spirituels et physiques, renoncement, chasteté.

Voici quelques éléments d'interprétation plus détaillés :

Pluton-Vénus : Erotique effréné, et d'une importance capitale dans la vie, des relations sexuelles multiples. Dans les cas de mauvais aspects, on cherche à satisfaire l'exigence des sens par les moyens les plus bizarres qui peuvent même aboutir au sadisme. Si Pluton n'est pas en aspect avec Vénus, il y a habituellement manque de relation avec l'autre sexe.

Pluton en maison V, en carré avec Vénus en II, ou VIII, donne des tendances au crime sexuel, au sadisme. Pluton en VIII, en carré avec Vénus en II, donne les mêmes penchants.

Pluton-Mars : Désirs sauvages, aventures romanesques, appétits sexuels exagérés.

Pluton-Mercure : Hypocrisie, comédie, imagination amoureuse crispée des êtres qui vivent dans une certaine ivresse des sens, même sans faire usage de stupéfiants. Egalement, relation amoureuse avec la jeunesse (ceci est surtout exact lorsqu'il y a un mauvais aspect entre Pluton et Mercure).

Pluton-Jupiter : Tendances extrêmes, viveur, liaisons capricieuses qui ne durent jamais longtemps, mécontentement continu. Des désirs ardents et des aspirations à l'émancipation et la libération des sexes (viveur, noceur, libertin).

Pluton-Saturne et Neptune : Instincts sexuels effacés, sobriété, ascétisme, liaisons platoniques. Les mauvais aspects provoquent des viols et des crimes sexuels, etc., etc...

Pluton-Uranus : Etat d'esprit inquiet, tourmenté, provoqué par des instincts égarés, perversité. Etre homosexuels.

Ce qui précède concerne surtout Pluton en relation avec la maison V. On doit également tenir compte des autres planètes et de leurs aspects.

EXEMPLES :

Dans l'horoscope d'une demi-mondaine, Pluton se trouvait en maison V, en opposition avec le maître de l'ascendant Uranus en maison XI, de plus, Pluton formait un trigone avec Jupiter maître de la maison XI, en maison I, et un semi-carré avec Vénus. Pluton était brûlé par le Soleil maître de la maison VII.

Léopold II, de Belgique : Débauché sexuel, aucune jeune fille dans son pays n'était en sûreté devant sa convoitise. Il avait Pluton près de la pointe de la maison V, également brûlé par le Soleil, en carré avec Mars maître de la mai-

son V, et en opposition avec Saturne en maison XI (sensualité effrénée, désir sexuel, viol).

(Lorsque Pluton est brûlé par le Soleil il paraît conférer des passions très violentes).

Maintenant, deux cas contraires :

Le philosophe Nietzsche avait Pluton comme maître de l'ascendant en maison V, en opposition avec le Soleil maître de la maison IX (le Soleil se trouvait en maison XI, dans le signe d'union la Balance). Pluton était en outre en sextil avec Neptune maître de la maison IV, qui se trouvait en maison III, dans le Verseau. Il n'y avait aucun aspect à Vénus (sublimité, détachement, renonciation de l'instinct sexuel naturel, aucune attirance vers la femme).

Chez un homme qui vivait en mariage platonique, Pluton se trouvait en conjonction avec Neptune et en carré avec le Soleil dans la Vierge en maison VIII, le Soleil était co-maître de la maison VII.

Pluton, en maison V, donne aussi l'instinct de spéculation, d'entreprise et d'aventure ; des aptitudes pédagogiques multiples, surtout pour la pédagogie sexuelle et les problèmes similaires et en plus, des dispositions théâtrales (les rôles démoniaques sont surtout bien rendus).

Calculs sur les bas instincts de l'homme.

Auteur ou éditeur de littérature légère, etc...

Si Pluton est fortement affligé en maison V, les dangers et morts soudaines sont à craindre pour les enfants. D'autre part, mort par suite de chagrins d'amour.

Pluton en maison VI

Position très favorable pour les guérisseurs et les médecins. Pouvoir de guérison, magnétisme, instinct de guérir, intérêt marqué pour les nouvelles méthodes de guérison. Biologie. aptitudes médicales, psychiatres, chirurgiens.

Inclination pour les entreprises hasardeuses, tendances ou aptitudes pour les problèmes métaphysiques et de médiumnité physique, magie, etc... Des êtres avec une mission toute définie.

Des travaux d'un genre particulier avec lesquels on influence fortement l'entourage. On sert son prochain avec un désintéressement absolu.

Des fanatiques dans le travail et pour la nourriture, des extrémistes (bêtes de somme), capables de fournir, au point de vue physique et psychique, des rendements presque sur-humains.

Si Pluton se trouve en même temps dans le Cancer : des êtres qui vivent avec une idée fixe, par exemple des inventeurs qui concentrent tout leur travail et toute leur force sur un seul but.

Physiologie : Pluton prédispose ici à des maladies du sang, infections, hydropisie, et lorsqu'il se trouve dans le Cancer, à des maladies longues et dangereuses.

Mahatma Gandhi. D^r R. Steiner, ont Pluton en maison VI, ainsi que beaucoup de médiums et de voyants.

Pluton en maison VII

Par suite de l'influence différente et très variable de Pluton, l'interprétation de cette position est difficile.

En ce qui concerne le mariage, voici ce que l'on peut conclure : les conjoints sont influencés par Pluton. Vie pleine de luttes, des nombreuses connaissances, sans résultats effectifs, des séparations en vue de nouvelles liaisons. Changement, aventures, mariage malheureux (partenaires hostiles), disputes, jalousie, infidélité (considérer les aspects).

Si Pluton est en conjonction avec Neptune, tous les deux bien aspectés : mariage idéal spiritualisé, l'un absorbe complètement l'autre, on reconnaît son propre égo dans son partenaire (une unité).

Si tous les deux sont mal aspectés : promesses de mariage trompeuses, intrigues, impostures. Pour les jeunes filles : séduction, enlèvement. etc...

Pluton donne ici un instinct sexuel très prononcé, des liaisons amoureuses bizarres ou anormales (considérer les aspects reçus par Vénus, Mars et Uranus).

L'homme et la femme qui ont Pluton en mauvais aspects, (par maisons), en comparant leurs thèmes, ne devraient

jamais se marier, car dans ce cas l'union sera toujours très malheureuse. L'attraction physique est cependant d'abord très grande, lorsque dans les horoscopes de deux partenaires Pluton de l'un se trouve en opposition avec la position de Pluton de l'autre ; mais une certaine répulsion se manifesterait toujours par la suite. Les possibilités de discorde sont trop grandes. Lorsque Pluton en maison I de l'un des conjoints est en opposition avec Pluton en maison VII de l'autre, il donne par contre une passion tellement grande, que les partenaires s'absorbent mutuellement au détriment de leurs forces vitales.

En général et pour les personnalités dont les situations sont plus ou moins importantes, on peut déduire :

En maison VII Pluton crée des êtres qui arrivent à la puissance grâce à des qualités tout à fait personnelles. Il donne des aptitudes très particulières, des capacités supranormales, il dispose à des occupations sur des plans élevés et supérieurs, ou à des initiatives personnelles. Evolution, génie. Ces hommes marchent en général toujours sur une voie choisie par eux-mêmes. Ils sont originaux, pionniers, maîtres de leurs professions, titulaires de records.

Types de directeurs, chefs, créateurs, auteurs, inspirateurs, inventeurs, magiciens, génies, dans l'ensemble, des personnalités puissantes, influentes, fortes et suggestives

En bons aspects : Succès par la violence, puissance et réussite dans la vie officielle, popularité, politicien remportant des succès.

Ces personnes ont de nombreux ennemis secrets et importants, elles sont obligées de se défendre continuellement, et de se mesurer aux adversaires. Leur force est enviable aussi bien que leur puissance. Leur savoir doit toujours être prouvé. Pour cette raison ces personnes sont habituellement jalouses et ne supportent pas d'être surpassées dans leur travail. Elles cherchent toujours à garder leur prestige et à rester les premières dans leurs fonctions.

Quand Pluton reçoit de mauvais aspects, il provoque un destin difficile, des événements catastrophiques qui laissent des traces profondes dans la vie. Danger de mort, prédispositions aux accidents, fin violente, ou mort judiciaire. Décès du conjoint.

EXEMPLES DE THÈMES AVEC PLUTON EN MAISON VII :

Célébrités :

- a) dans l'art : Siegfried Borries, musicien, chef d'orchestre à 20 ans ; Charlotte Susa, Dorothea Wieck, Ery Boos, vedettes de cinéma arrivées prématurément à la célébrité ;
- b) dans la technique : Comte de Zeppelin, inventeur du dirigeable ;
- c) dans les sciences : Professeur C. L. Schleich, génie ;
- d) dans le sport : Max Schmeling, boxeur ;
- e) dans la politique : Mussolini, également Gœring et le D^r Frick.

Génies : Professeur C. L. Schleich, Zeppelin.

Mort judiciaire : Mata Hari, Hanna Wittig.

Pluton en maison VIII

La maison VIII est le passage à l'au-delà, le royaume proprement dit de Pluton. Par conséquent : recherches dans le domaine du spiritisme, événements psychiques étranges, travail intensif avec le monde supranormal et la vie après la mort, ainsi qu'avec les problèmes de la réincarnation.

Influences astrales, sensibilité de l'aura, surtout lorsque Pluton se trouve dans le Cancer. Médiurnité physique, dualité, rêves fantastiques et mouvementés, voyance consciente, magie, mystique, inspiration.

En mauvais aspect, des troubles mentaux sont à craindre. Dans ce cas on ne devrait pas s'occuper d'occultisme, car on s'expose ainsi à des influences démoniaques, qui peuvent provoquer des maladies nerveuses, de l'obsession, etc... J'ai trouvé cette position de Pluton en maison VIII chez beaucoup de médiums, voyants et occultistes.

Chez une dame médium, Pluton se trouvait en maison VIII, en opposition avec la Lune et en trigone avec Vénus. Lorsque, à l'âge de 23 ans, Pluton forma par progression un carré avec Vénus, il déclencha le don à l'état latent, chez cette

personne. Ces deux aspects radicaux disposent aussi à l'obsession.

Dans la maison VIII, Pluton indique également dangers de mort prématurée, prédisposition au suicide et à une fin étrange, souvent très brusque, ainsi que mort occasionnée par une maladie d'un genre tout particulier existant dès la naissance.

Infection, empoisonnement, paralysie, méningite cérébro-spinale, tétanos, fracture de la colonne vertébrale (nuque), maladie du sang, ensevelissement, etc... (mort héroïque, martyr, fin tragique dans des accidents miniers). Accident mortel provoqué par des expériences de magie noire, et déchirement du fluide chez des médiums en état de transe. Ceux qui ont Pluton en maison VIII, disparaissent quelquefois sans qu'on ne les retrouve jamais.

Exemple de morts tragiques : Lénine, Eléonore Duse, Immelmann, aviateur célèbre ; Rathenau, qui fut assassiné.

Pluton en maison IX

Probablement la position la plus favorable de Pluton. Evolution, ennoblissement, génie. Désir insatiable d'apprendre les sciences et les vérités. Les connaissances et notions sont continuellement corrigées et renouvelées. Désir ardent intérieur vers l'inaccessible. La pensée est indépendante, aventureuse, large, sensible, et peut concevoir des idéaux supérieurs, religieux, mystiques et toujours en voie de transformations. Philosophie orientée vers la métaphysique. Ardeur religieuse remplie de dévouement qui peut atteindre le fanatisme.

Pluton pousse ici tantôt à une chose, tantôt à une autre, il rend entreprenant dans les recherches spirituelles. Directions extrêmes, attirance vers les plans inexplorés et les choses exotiques. En général, prédisposition à une vie mouvementée, amour des voyages et des aventures. Adeptes, défenseur de certaines idées spirituelles, fondateur de nouvelles philosophies.

Pluton, en maison IX, donne de la prévoyance, sagacité, finesse, intelligence lumineuse, pressentiments, voyance, intuition, rêves prémonitoires.

Types généraux : Aventuriers, avides de sensations romantiques, explorateurs, globe-trotter.

Types supérieurs : Idéalistes, défenseurs spirituels, pionniers, fondateurs de sectes, libres-penseurs, occultistes, philosophes de la vie, écrivains de l'occultisme, astrologues voyants.

Aspects discordants : Philosophes athées. Caricaturistes (images volontairement déformées). Abaissement des choses spirituelles. Danger de détruire toujours les connaissances spirituelles, exaltation, extravagance, bigoterie, impiété, folie religieuse, exagération méchante, susceptibilité, vétilerie, tromperie, pseudo-occultiste, utopie, pessimisme, nécromancie, faux prophète.

Danger de mort ou mort à l'étranger.

Pluton se trouve en maison IX dans les horoscopes de :
Bismarck, révolutionnaire spirituel.

Alexander Zoubkoff, vie très mouvementée, aventurier.

Peter Hille, poète, sans foyer.

Max Kemmerich, Alan Leo, A. F. Glahn, C. H. Huter, E. C. Kühr et l'auteur de cet ouvrage, astrologues, écrivains de sciences occultes.

Roi Georges I^{er} de Grèce, mort à l'étranger.

Pluton, en maison IX, est d'ailleurs une position très favorable pour l'astrologue.

Pluton en maison X

Le type du maître, souverain, dictateur, directeur, chef. Ambition acharnée de puissance et d'indépendance. Grand besoin d'autorité et de liberté, esprit d'entreprise, attitude décidée et résolue, tient tête à son rang d'une manière brutale. Dictature. Les réformes et fonctions sociales sont souvent étranges et particulières.

Il existe parfois des tendances et dispositions différentes, d'où difficultés pour le choix de la profession. Mécontentement, dualité et dispersion des forces dans la situation.

Ceux qui ont Pluton en X jouissent d'une certaine immunité, les agressions dont ils sont l'objet n'aboutissent pas ; on ne peut presque jamais les satisfaire, ni rester en bon

terme avec eux. Par contre, de leur côté, ils sont très agressifs, ils ne supportent pas d'être attaqués et exigent en tout la reconnaissance de leur prestige.

Leur activité est toujours entravée par des luttes, et dirigée souvent sur des voies extraordinaires. Il y a fréquemment des changements de situations, des transformations, des troubles, des secrets, des dangers ou des ennemis dans le domaine professionnel. Des moments très marquants et imprévus dans la vie, et des changements dans l'orientation de l'existence.

Pluton isolé et sans aspects en maison X, a toujours une influence néfaste sur toutes les affaires gouvernées par cette maison. Les mauvais aspects indiquent des dangers, scandales, diffamations dans la situation occupée; perte de la puissance et de la considération. Force brutale, souveraineté violente, despotisme, indécatesse.

Si Pluton, en maison X, se trouve en aspect avec Vénus, il fait généralement prévoir un métier d'artiste. Cette configuration se trouve dans les horoscopes d'écrivains et d'artistes célèbres.

Les souverains ci-après ont Pluton en maison X: l'ex-roi Victor-Emmanuel III, l'ex-roi Alphonse XIII, d'Espagne; l'ex-héritier de la couronne d'Espagne; le Roi Louis II, de Bavière; l'Empereur Maximilien du Mexique; le Pape Pie XI, ainsi que le Cardinal secrétaire d'Etat Pacelli; le Dictateur Robespierre; le roi de l'automobile Ford.

Robespierre, l'ex-Roi Alphonse XIII, l'ex-héritier de la couronne d'Espagne, l'Empereur Maximilien du Mexique, Louis II de Bavière, ont perdu brutalement leur puissance.

Le destin est toujours entrecoupé par de grands changements lorsque Pluton se trouve en maison X, je l'ai maintes fois constaté au cours de mes différentes recherches.

Pluton en maison XI

Dans cette maison Pluton confère un grand amour et dévouement pour son prochain, surtout lorsqu'il est en aspect avec Vénus. Il fait ici des altruistes, des missionnaires. Entre autres, j'ai souvent trouvé Pluton en maison XI chez des prêtres et des médecins.

J'ai constaté cette position de Pluton chez des êtres d'humeur égale et agréable créant la joie autour d'eux. Ce sont des idéalistes et des philosophes, des chefs qui luttent avec enthousiasme pour un idéal, et apportent souvent de nouvelles doctrines pour le bien-être et la prospérité de tous. Des réformateurs, ceux qui ont quelque chose à donner à l'humanité. Aussi, en général, ces hommes sont entourés d'amis et très estimés. Des disciples ne leur manquent pas, ils sont aimés et dotés d'une grande force d'attraction. Souvent, des relations bizarres sont cependant à craindre, elles sont malheureuses et de nature érotique.

En mauvais aspects, Pluton influence très défavorablement : viol, danger occasionné par l'entourage, les relations. Mort d'amis, périls lors de naissances, anomalies sexuelles, Si Pluton est déterminé par la maison V, il donne : impotence, stérilité, liaisons platoniques, etc... (considérer Uranus et Vénus).

Dans les horoscopes des personnalités ci-après, Pluton se trouve en maison XI : le réformateur du théâtre, Richard Wagner ; le philosophe et poète Léo Tolstoï (grand altruiste) ; le général Ludendorf, qui assura la lutte contre les adversaires occultes de l'Etat ; le spécialiste de fusées M. Valier, qui voulait réaliser le rêve de l'humanité de pouvoir naviguer dans les espaces des mondés ; l'ex-réformateur politique D^r Goebels, ainsi que beaucoup d'autres idéalistes et guérisseurs.

En raison de leurs attitudes bienveillantes et de leurs capacités personnelles, ces êtres jouiront toujours d'une grande popularité sympathique. En dehors des personnalités mentionnées plus haut, je signale encore : Richard Strauss, le grand musicien et compositeur ; le maître jongleur Enrico Rastelli ; l'écrivain J. Wassermann, comme je pourrais encore citer d'autres artistes renommés.

Pluton en maison XII

La mauvaise position de Pluton. Ses influences sont à cet endroit néfastes et en outre, beaucoup plus intensives que celles de Mars. Ses effets sont cachés et secrets.

Les ennemis qui existent toujours ne sont vaincus que

lorsque Pluton est bien aspecté, car ce type planétaire est par suite de son immense force de réaction très difficile à maîtriser.

Succès comme détective, inspecteur de sûreté générale, avocat, juge. Pour les êtres évolués : de l'intérêt ou des aptitudes pour la magie, la mystique et l'occultisme. De nombreux occultistes ont Pluton en cette maison.

Les personnes qui ont Pluton en XII, subissent toujours de nouvelles tentations, ou sont entraînées dans des aventures malheureuses. Il y a des moments critiques fréquents dans leur vie, et la moindre affliction de Pluton par aspect, fait des criminels et des anormaux (ceux qui agissent dans l'ombre, intrigants, traîtres, escrocs, espions, criminels et magiciens noirs).

Pluton, en XII, donne aussi des sentiments violents, cachés, se manifestant difficilement, mais qui peuvent faire soudainement irruption ; des fautes et égarements de nature sexuelle et érotique, relation amoureuse secrète et défendue. J'ai trouvé cette constellation dans les horoscopes de l'assassin et sadique H..., de deux lesbiennes, d'une liaison platonique, et d'une union incestueuse.

En mauvais aspects, Pluton donne des maladies héréditaires souvent inguérissables ; trahison, escroquerie, prison, réclusion. De plus, si Pluton influence la maison IV, ou VIII, il donne une mort violente (mystérieuse, énigmatique, sans gloire, obscure), accident malheureux, guet-apens, assassinat, suicide).

L'Archiduc Rodolph d'Autriche (héritier du trône), qui a été assassiné, avait Pluton en maison XII, en carré avec Saturne et en semi-carré avec Neptune.

La personne qui a Pluton en XII, devrait apprendre à réagir contre les tentations continuelles, et reconnaître que la voie vers la libération de la douleur, n'est trouvée que par la reconnaissance de son propre Ego. Pluton, dans cette maison, signifie toujours : une route de malheurs, des épreuves et la purification.

Exemples d'interprétations

Les quelques exemples suivants permettront de se rendre compte que Pluton joue un très grand rôle dans la vie humaine et qu'il ne peut nullement être négligé dans l'interprétation des thèmes.

Parmi les horoscopes dans lesquels Pluton occupe une position prédominante, je dois signaler avant tout celui du Prof. Driesch. Ce dernier nous met en effet en présence d'un type plutonien pur, et je ne crois pas qu'il existe un deuxième horoscope montrant une constellation pareille. Pluton est placé directement sur l'A. S., en trigone avec le M. C. Cette configuration signifie ascension, haute situation, honneurs, titres et célébrité. De plus, Pluton se trouve en aspect avec le Soleil, Vénus, Lune, Mars et Saturne, et par translation de lumière également en aspect avec Mercure. Toutes ces planètes sont placées dans le signe de Pluton, le Scorpion. En outre, Pluton est en sextil avec Uranus. L'ensemble donne donc une constellation plutonienne qui ne peut vraiment pas être surpassée. Elle fit de cet homme un des plus grands philosophes et explorateurs de l'époque, et le poussa aux sciences qui sont influencées par Pluton (biologie, expériences de morphologie, métaphysique).

Comme Pluton domine tout cet horoscope, on ne peut pas ne pas en tenir compte, et cet exemple nous montre très clairement que Pluton comble une lacune dans la prédiction qui est — comme dans le cas présent — d'une grande valeur bien définie (voir également p. 88, transits de Pluton).

Un autre type de Pluton, mais bien inférieur, est celui de l'assassin Kürten : l'A. S. en conjonction avec l'étoile fixe Algol se trouve entre les deux maléfiques Neptune et Pluton. Ce dernier est placé tout près de l'A. S. ; en conjonction avec Saturne, le Soleil et les étoiles fixes Alcyone et Algenib. Cette constellation terrible qui n'est pas non plus très commune, ne pouvait faire de K... qu'un criminel et un sadique.

La liaison de Pluton avec Saturne et le Soleil lui donnait une mauvaise réputation. En son temps d'ailleurs, comme on le sait, cet horoscope donna lieu à de vives discussions dans le monde des astrologues, car la gravité effroyable de ces crimes ne pouvait être expliquée d'après la carte du ciel qui contenait de nombreuses constellations planétaires excellentes. Par contre, dès qu'on ajoute Pluton à cet horoscope, on arrive aussitôt à une déduction parfaite que l'on ne pouvait obtenir auparavant. Ce cas nous montre également qu'il faut tenir compte de Pluton dans l'application et l'interprétation de l'astrologie scientifique.

Ce que Pluton donne, il le donne grandement, car cette planète ne s'occupe pas de mesquineries; bien placé en maison II, il accorde des richesses. L'industriel et millionnaire H. Stinnes, a Pluton en maison II, dans le signe d'argent le Taureau, en conjonction avec la planète d'argent Jupiter, maître des maisons I et X. Pluton se trouve en outre en sextil avec Vénus, maître de la maison II, dans les Poissons en maison I. Cette répartition planétaire prédispose à de grandes richesses et développe le sens du gain.

Les dispositions pour les spéculations se montrent dans cet horoscope par le sextil de Pluton à Uranus, maître de la maison XII, placé en maison V. Le carré de Pluton avec le Soleil en exil en XII, affligé par Mars, provoqua finalement la faillite.

Voici maintenant deux exemples pris dans le monde des nouveaux problèmes techniques, aussi audacieux qu'aventureux.

L'aviateur von Opel, qui s'est spécialisé dans les expériences de fusées, a Pluton dans le signe d'air les Gémeaux en maison I, en opposition avec Uranus en maison VII, en sextil avec Mars en IV, et en sextil avec Mercure et Vénus en XII. Toutes les quatre planètes en aspect avec Pluton se trouvent dans des signes de feu. Cette constellation démontre une grande audace, un savoir technique, de l'intérêt pour les problèmes techniques, transformant l'ancien. Elle dispose aussi à l'aventure.

Le Prof. A. Piccard, qui a réussi à atteindre avec son ballon la stratosphère, a Pluton en maison VIII, dans le Taureau, en

conjonction avec Neptune et en trigone avec Mercure, maître de la maison IX. En plus, Pluton se trouve en trigone avec le maître de V, placé en maison XII, et en sextil avec Jupiter (maître de la maison III) dans le Cancer, en X. Il en résulte des voyages dangereux et aventureux, des rapports avec les derniers progrès de la technique du transport. Pluton et Neptune, en maison VIII, en carré avec Saturne, font malheureusement prévoir une mort mystérieuse ou tragique.

En considérant Pluton comme la planète de la magie et de la parapsychologie, je donne les quelques exemples remarquables ci-après :

D'abord Goethe, que l'on cite toujours comme témoin principal, lorsqu'on parle de la magie et des choses supranormales. Goethe avait Pluton en maison I, dans le signe de la prophétie le Sagittaire, en carré avec le Soleil et la Lune, les deux maîtres de la maison IX, significative pour l'intelligence divine et la conception transcendante. L'aspect avec la Lune dans les Poissons en maison IV prouve des influences démoniaques. L'effet polaire de Pluton se manifeste clairement dans la dualité et la nature double de Goethe.

Plus forte et plus imposante encore, bien que sur un autre plan, est l'influence démoniaque chez Raspoutine, le « saint diable ». Dans ce cas on trouve également la dualité, la polarisation et les contradictions dans la force de Pluton. Saint et Diable dans la même personne. Pluton était dans le Taureau en maison I, en trigone avec Saturne en X, en trigone avec la Lune, maîtresse de V, également en maison X, en carré avec Mercure dans le Lion, en maison V. Cette constellation est absolument déductive pour les forces magiques de Raspoutine, pour sa grande influence sur les femmes et la famille du Tzar. Pluton créa ici un démon à l'image d'un homme.

(Nota : L'heure de naissance exacte de Raspoutine n'est pas connue, mais son horoscope a été érigé et corrigé habilement par l'astrologue H. Nösselt, et également par le Professeur Saenger).

Chez le représentant le plus célèbre de la magie moderne, Eugen Grosche, Pluton se trouve dans les Gémeaux en maison VII, en conjonction avec Neptune, en opposition

avec Jupiter dans le Sagittaire, en maison I, en sextil avec Saturne rétrogradé, qui se trouve dans le Cancer, 3° décan de la maison VIII. De plus en carré avec Mercure rétrogradé dans les Poissons (Mercure est maître des maisons VIII et X). Cette constellation est la preuve typique de la maîtrise en magie.

D^r Ferd. Maack, dont les occupations principales ont trait à la magie, la parapsychologie, la cabale et l'alchimie, a Pluton rétrogradé dans le Taureau en maison IV, en trigone avec la Lune et Saturne dans la Vierge en maison VIII, en trigone avec le Soleil (maître de VIII) en maison I, et en sesqui-carré avec Mercure dans le Sagittaire en I. Ici également Pluton doit être considéré comme un facteur d'interprétation très important. Il détermine parfaitement le genre d'occupation.

L'auteur de nombreux travaux sur les sciences occultes : D^r M. Kemmerich, spécialisé également dans la parapsychologie, a Pluton en conjonction avec le Soleil en maison IX. Pluton est en carré avec Uranus et en trigone avec l'Ascendant. Une constellation qui parle d'elle-même. Elle a fait de Kemmerich un révolutionnaire spirituel et un pionnier des sciences occultes.

Finalement encore trois alchimistes :

Dans l'horoscope de l'alchimiste Tausend, l'influence de Pluton s'étend surtout sur les maisons cardinales. Pluton se trouve dans les Gémeaux en maison VII, il est en opposition avec l'Ascendant et en sextil avec le M. C., ce qui représente vraiment une position dominante. A cette constellation s'ajoute un semi-carré avec le Soleil (maître de la maison X) placé en IX, dans le Cancer, un sextil avec Jupiter en X, maître de la maison I, un trigone avec Uranus dans la Vierge en X (Uranus est maître de la maison IV). Finalement Mercure qui dispose de Pluton se trouve dans le 3° décan de la maison VIII (selon Glahn le 3° décan de la maison VIII est significatif pour la magie). Pluton est le maître de la maison XII qui signifie entre autres : hermétisme, alchimie, occultisme, etc...

Jean Reichardt, également alchimiste, a Pluton dans les

Gémeaux en conjonction avec Mars et Neptune en maison XII, en carré avec Jupiter dans la Vierge en maison IV (Jupiter est maître de VII) et en trigone avec Mercure, qui dispose de Pluton. Mercure, maître de la maison I, se trouve dans le Verseau en maison VIII.

A. von Bernus, poète et alchimiste, a Pluton dans le Taureau en maison XII, en conjonction avec l'étoile fixe Algol, et avec Mars, maître de XII, en semi-carré avec Saturne dans le Bélier en XII, en sesqui-carré avec Vénus en maison VIII. Vénus dispose de Pluton.

Ces trois alchimistes ont des constellations planétaires semblables, et on peut dire que les hommes qui s'occupent d'alchimie, d'hermétisme et de toutes sciences similaires, ont Pluton en relation avec les maisons cardinales, la maison VIII et surtout la maison XII.

Par ces quelques exemples, je crois avoir donné une preuve suffisante qu'on peut considérer Pluton comme facteur d'interprétation dans la pratique astrologique, et que cette planète comble certaines lacunes qui ont existé jusqu'à maintenant.

Les transits de Pluton

Pour arriver à une détermination à peu près complète de l'influence de Pluton, je ne pouvais pas écarter une étude très approfondie de ses transits, car ces derniers comme passages naturels sur les constellations et points importants de la carte du ciel de naissance, sont les meilleurs procédés pour comprendre, par des observations continuelles, la nature et les effets d'une nouvelle planète. L'exactitude de mes études et de mes recherches sur Pluton devait être confirmée par les transits; il m'a été possible de le constater.

Mes observations minutieuses m'ont donné la preuve incontestable que Pluton est :

- 1° **Un très grand maléfique** et
- 2° **La planète de la mort.**

Il mérite bien plus que Saturne le titre « grand maléfique ».

Pluton est une nouvelle planète, et il faudra encore de longues années pour apprécier parfaitement son influence. Si j'ai réussi par mes recherches à analyser la sphère de son influence, il serait d'autre part trop tôt pour fixer dès maintenant des règles d'interprétation. J'ai donc tout d'abord essayé de donner quelques aperçus importants et des conseils pour l'évaluation de l'influence des transits de Pluton, qui, bien entendu, ne peuvent être employés d'une manière schématique. Pour l'analyse de l'influence de Pluton, il n'y a pas davantage de formules définitives que pour les autres planètes, et il faut toujours tenir compte de l'ensemble d'un horoscope. **De toute façon la position des planètes radicales qui sont influencées par les transits de Pluton doit toujours être prise en considération, ainsi que la signification de Pluton radical dans le thème de naissance.**

Je considère Pluton comme **planète de direction** pour la raison suivante : plus lente est la marche d'une planète, plus

fort est son effet comme transit. D'après mes expériences, cet effet de Pluton est si fort que le transit a la même valeur qu'une direction primaire, surtout lorsqu'il s'agit d'un aspect qui se répète. D'autre part, le mouvement annuel de Pluton est de 1° , ce qui correspond à la clé des directions employées, soit : $1^\circ =$ un an.

Comme les autres planètes à marche lente, Pluton détermine plutôt des bonnes et mauvaises **périodes**, que des dates définies. Le calcul du jour où l'événement en question doit avoir lieu n'est pas possible. Par contre il est facile de limiter de plus près l'époque de l'effet maximum du transit, en observant pendant la même période, les transits ou directions des autres planètes dont les portées sont semblables aux effets du transit de Pluton. D'après mes expériences faites jusqu'à ce jour, on ne commet pas d'erreur en attribuant aux transits de Pluton une durée d'effet d'environ 3 à 4 ans. D'ailleurs l'influence du transit n'atteint pas son maximum lorsque l'aspect est exact. Pluton agit surtout comme Saturne lorsqu'il se trouve en séparation de l'aspect, plus rarement en application. L'effet de la plupart des aspects devient sensible environ 1° à 2° de l'aspect exact, mais cela n'est pas une thèse définitive.

Comme il a déjà été dit, la date exacte d'un événement provoqué par Pluton, par exemple un décès, ne peut pas être déterminée uniquement par les transits de Pluton, puisque d'autres significateurs jouent également un rôle. Si on se donne la peine d'observer les transits au moment d'un certain nombre de décès, on trouvera très souvent que ces transits ne sont pas exacts, mais seulement dans l'orbe de l'aspect. La raison à invoquer est que les transits ne sont pas les seuls facteurs qui provoquent l'événement, mais qu'une ou plusieurs directions arrivent à terme en même temps. Astrologiquement parlé, la mort est le résultat de l'achèvement des directions et des transits.

Il ne faut cependant pas oublier que les transits de Pluton, à cause de leurs effets intenses et de leur longue durée, dépendent moins des directions simultanées que les transits des autres planètes. L'astrologue consciencieux n'aura d'ailleurs

pas l'idée de prédire une mort sur un seul transit défavorable de Pluton.

D'après mes observations, l'effet se fait le plus fortement sentir lorsque Pluton transite les pointes des maisons cardinales, les luminaires et les planètes supérieures, surtout s'il s'agit de ses deux voisins Neptune et Uranus. Les effets sont plus faibles lors des transits par lesquels Mercure et Vénus sont touchés.

Les transits de Pluton sur l'**Ascendant** provoquent toujours des transformations très marquantes (éruption de forces latentes), des moments critiques dans le destin, début d'une toute nouvelle phase d'existence. C'est une période de décisions, de tentations, d'épreuves, de souffrances où on est obligé de faire appel à sa propre force et aussi contraint de la prouver... Pour certains un baptême de feu et la mobilisation des dernières forces. Les instincts et les inclinations sont troublés, on lutte avec des problèmes profonds.

Les bons transits et même la conjonction, dans le cas où elle peut avoir un effet favorable (par exemple lorsque Pluton radical et trans. est en bonne position et bien aspecté), provoquent une augmentation des forces physiques et un très grand rendement matériel et spirituel. On peut confier au sujet une mission particulière. L'influence personnelle s'accroît; élévation inattendue, désir de vivre et de créer. L'individu devient plus conceptif pour les influences astrales, inspiration...

Les mauvais transits sont effectivement des transits dangereux et occasionnent en général de grands excès de travail personnel, des émotions intérieures profondes, des maladies dangereuses, des vices du sang, et souvent des dangers d'accidents. Acharnement du mauvais sort. Sacrifice, renoncement, décès de personnes proches, ainsi que des dangers pour soi-même, et, si d'autres constellations semblables s'y ajoutent, la mort survient (Humbert d'Italie, Max Valier, Richard Wagner).

Les transits sur le M. C., pour lesquels j'ai trop peu de renseignements, doivent être interprétés à mon avis de la même manière que ceux sur l'A.S. Cependant ces transits

affectent plutôt la situation sociale et la profession. J'ai observé des permutations et changements importants dans la situation professionnelle, lors de transits défavorables ; perte de l'emploi, renversement de la puissance (Ludendorff, Thälmann, ex-Président du Parti Communiste allemand). Décès de parents.

Les mauvais aspects avec les positions des planètes dans l'horoscope natal ont toujours, comme on peut s'y attendre, de mauvais résultats. Les conjonctions, même celles avec les bénéfiques, amènent également presque toujours des effets déplorable. Les bons aspects avec les maléfiqes ont aussi de mauvaises conséquences, sauf si Pluton radical est bien aspecté. Dans ce dernier cas, les effets sont favorables, mais plutôt au point de vue spirituel. Entre autres, ces aspects donnent la volonté d'approfondir les valeurs spirituelles, et cet état est généralement précédé d'épreuves douloureuses.

Les bons aspects avec les bénéfiques doivent être jugés avec prudence. Si Pluton lui-même et la planète radicale touchée par le transit de Pluton, se trouvent en bonne position, le transit peut amener subitement une grande chance, succès et élévation, une puissance spirituelle et victoire après beaucoup de luttes et de sacrifices. Les dons de Pluton en bien et en mal arrivent toujours en abondance, cette planète n'admet pas les mesquineries, les médiocrités et les compromis. Sa devise est : tout ou rien.

L'effet le plus malheureux se montre lorsque Pluton forme un carré avec une planète. J'ai souvent constaté des conséquences désolantes. La conjonction a cependant presque le même effet, tandis que l'influence de l'opposition a été trouvée plus faible que la conjonction.

Lors de la conjonction et des mauvais effets, surtout s'il y en a plusieurs simultanément, il existe des dangers très sérieux pour soi-même ; et, dans des cas bénins, il y a des risques pour des personnes chères. Pendant la durée de l'effet, et si les constellations protectrices font défaut, ces aspects provoquent notamment la mort à la suite d'affections graves et incurables, de maladies du sang, ainsi que des morts violentes.

De nombreux tuberculeux décédèrent lorsque Pluton pro-

gressif fut en relation par mauvais aspects avec la Lune, Mercure, Saturne et Neptune radicaux. Un enfant était tuberculeux dès sa naissance. Il avait Pluton radical à la pointe de l'A. S., et en opposition, par application, avec la Lune. Avec cet aspect, l'enfant portait déjà le germe de la mort en lui. Neuf mois plus tard, lorsque Pluton progr. arriva à l'opposition exacte, l'enfant mourut.

Des malades atteints de cancer et d'affections du sang, décédèrent au moment des carrés, conjonctions, oppositions de Pluton progressif avec les maléfiques, surtout avec Saturne et Neptune, mais aussi avec le Soleil et Jupiter. Dans ces cas, les planètes radicales aspectées par Pluton progressif influencèrent généralement les maisons I, VI, VIII ou XII.

Quelquefois, Pluton radical se trouvait en maison I, ou VIII. Cette position dispose aux maladies du sang et à des dangers de mort par ces affections. Si Pluton, par transit, blesse par un mauvais aspect le maître de naissance, l'ascendant, une planète en maison I, le Soleil ou les maléfiques, surtout Saturne, et au cas où ces planètes influencent les maisons cardinales ou la maison VIII, comme la XII, il y a danger de mort violente.

Dans des cas de mort soudaine, Pluton avait généralement 2, 3 ou plusieurs mauvais aspects avec l'horoscope de nativité. Un seul mauvais transit de Pluton peut cependant déjà amener un certain danger de mort, s'il s'agit d'une constellation très marquante. Si, par exemple, Pluton progressif formait un carré, une conjonction, ou une opposition avec une planète placée dans la maison VIII, radicale (cette dernière planète n'aurait même pas besoin d'être maléfique) il y aurait danger de mort. Je l'ai observé assez souvent.

Dans quelques centaines de cas de mort violente que j'ai analysés, la participation des transits de Pluton (en considération du nombre total) était ainsi : carré 50 %, conjonction 25 %, opposition 15 %, sextil et trigone 10 %. Le carré a donc l'effet le plus néfaste. La conjonction totalise le quart des aspects par transit et se manifeste plus défavorablement que l'opposition. On ne doit pas s'étonner que suivant les circonstances, même les bons transits de Pluton causent des effets malheureux. Quelques exemples (et je pourrais en citer

un très grand nombre), serviront à expliquer ce qui a été dit plus haut.

MORTS VIOLENTES :

Humbert d'Italie : Pluton progr. en conjonction avec l'A. S. en carré avec Jupiter.

Lord Kitchener : Pluton progr. en conjonction avec le Soleil.
Nicolas II, Tzar de Russie : Pluton progr. en carré avec Jupiter en maison VIII.

Louis II : Pluton progr. en carré avec le Soleil et en conjonction avec la Lune (la Lune était maîtresse de l'A. S. et placée en maison XII).

Maximilien, Empereur du Mexique : Pluton progr. en carré avec Uranus en maison VIII.

A. L. S. : Pluton progr. en conjonction avec la pointe de la maison VIII (selon Placide), en opposition avec la Lune en exil dans le 3^e décan de la maison I (la Lune était maîtresse de la maison VIII) et en trigone avec Uranus dans le Scorpion en maison XI.

M. V. : Pluton progr. en conjonction avec l'A. S., en trigone avec Uranus, dans le Scorpion (signe de Pluton), en maison V (Uranus était maître de la maison VIII).

G. B. : Pluton progr. en carré avec Saturne, maître de VIII, en maison IV, et en opposition avec le Soleil, maître de l'A. S., en maison VI.

L'assassin Haarmann fut guillotiné au moment où Pluton progr. était en carré avec Saturne en maison XII (au moment de la naissance, Pluton était déjà en semi-carré avec Saturne et ces deux planètes se trouvaient en maison XII).

Un homme se noya, lorsque Pluton progr. arriva en conjonction avec Saturne en exil placé en maison IX (Saturne était maître de la maison IV) et en carré avec l'A. S. De plus Pluton progr. venait de dépasser l'opposition avec Vénus, maîtresse de la maison I et de la maison VIII.

Des constellations semblables à celles mentionnées plus haut, se montrent également dans les horoscopes de suicidés.

Ces derniers moururent lorsque Pluton progr. était en mauvais aspect avec le Soleil maître de l'A. S. et les maléfiques. Les planètes radicales influencèrent dans ces cas surtout la maison VIII, et les maisons cardinales, ainsi que la maison I.

En général, deux à trois transits de Pluton arrivèrent simultanément à échéance; bien entendu, et ceci est tout spécialement à souligner, il y a en dehors de Pluton encore d'autres significateurs de la mort.

Les décès naturels sont aussi en général influencés par Pluton. Quelques exemples de mort naturelle :

Clémenceau : Pluton progr. en carré avec Mercure, maître de l'A. S., et en carré avec Pluton radical (Le carré de Pluton avec sa propre place radicale est rarement atteint et n'est possible que dans des cas de longévité).

François-Joseph I^{er} : Pluton progr. en conjonction avec le M. C., en opposition avec Jupiter, et en carré avec Mars, maître de VIII (dans l'horoscope natal, Pluton était déjà en carré avec Jupiter, cet aspect se répétait donc).

Richard Wagner : Pluton progr. en conjonction avec l'A. S., Vénus et le Soleil, et en trigone avec Uranus.

Eléonore Duse : Pluton progr. en conjonction avec le M. C., en carré avec l'A. S., et en carré avec le Soleil et Vénus en I (Dans le thème de naissance, Pluton se trouvait en maison VIII).

Malgré tout l'intérêt qu'il y aurait à relater des destins particuliers et des cas de mort par rapport aux transits de Pluton, je ne puis cependant pas me le permettre par manque de place.

J'ai trouvé d'autre part que Pluton cause souvent des décès dans la famille. Dans ces cas cette planète avait des relations avec l'horoscope de naissance semblables à celles qui viennent d'être exposées, mais évidemment d'un genre plus bénin.

Mon père décéda lors de la conjonction de Pluton progr. avec Neptune, ma sœur cadette au moment de la conjonction de Pluton avec le M. C. Une dame devint veuve lorsque Pluton progr. forma un carré avec Mars en maison VIII; une autre perdit son père, lorsque Pluton progr. arriva en conjonc-

tion avec Mercure radical en VI (Mercure était maître de IV et de VIII). Le père d'une autre dame mourut lors du transit de Pluton au carré de l'A. S., et la mère au moment de l'opposition du Pluton progr. avec le M. C. ; sa sœur, quand Pluton progr. forma un trigone avec Mercure dans le Scorpion en maison VIII (Mercure était maître de III), une conjonction avec Uranus et un carré avec le Soleil et Neptune.

Une personne de mes connaissances perdit son père lorsque Pluton progr. forma un carré avec la Lune en VIII, et un trigone avec l'A. S. ; son premier fils au moment d'une opposition de Pluton progr. avec l'A. S., et d'un carré avec le Soleil et Vénus en VIII. La mort du deuxième fils eut lieu, lorsque Pluton progr. arriva en opposition avec Mars, en exaltation en maison I.

Une jeune dame perdit ses trois frères lors des transits de Pluton ci-après :

Mort du premier frère : Pluton tr. conjonction Neptune en VI, opposition (en application) à l'A. S., et carré à la pointe de la maison III.

Mort du deuxième frère : Pluton tr. conjonction Neptune en VI, opposition à l'A. S. et Soleil, maître de VIII placé en XII.

Mort du troisième frère : Pluton tr. opposition (en séparation) avec l'A. S. et la part de maladie et mort en I, et en carré avec la pointe de la maison III.

Une de mes parentes perdit son père au moment où Pluton progr. forma une conjonction avec Neptune, dans le premier décan de la maison I.

Comme Pluton comble certainement des lacunes dans la pratique astrologique, je recommande instamment d'en tenir compte dans l'interprétation des horoscopes. Au moment de décès où l'on ne peut constater d'autres constellations importantes en rapport, on fera bien d'observer Pluton ; on trouvera ainsi la clé de beaucoup d'énigmes.

En général les transits de Pluton provoquent des crises graves, des catastrophes, des pertes, des événements marquants, des transformations et des moments critiques.

Quelques exemples (1) :

Un homme perdit brusquement toute sa fortune, lorsque Pluton transita Saturne radical en maison XII. L'ex-chef des communistes allemands Thälmann perdit sa puissance lorsque Pluton progr. passa en conjonction avec le M. C. et en carré (application) avec le Soleil en VI. Le général Ludendorff fut obligé de démissionner comme chef d'armée et de fuir à l'étranger, lorsque Pluton progr. arriva en conjonction avec Mars radical en maison XII (Mars est maître de X) et forma un carré avec le M. C. et la Lune, maître de l'A. S., en maison IV. Cette constellation de Pluton est très typique, elle changea entièrement la vie du général, et lui donna une nouvelle direction dans l'existence.

Un inspecteur de la Sûreté qui avait Pluton dans son horoscope natal en maison XII, fut condamné à des travaux forcés pour faute grave, lorsque Pluton progr. arriva en conjonction avec Mars en chute en maison I, et en carré avec Vénus, maîtresse des maisons V et XII.

Un jeune homme émigra en Amérique du Sud au moment du transit de Pluton sur la pointe de la maison IX (nostalgie des pays lointains) et à partir du moment où Pluton progr. arriva au carré de la Lune en maison XII (la Lune était maîtresse de IX) on n'entendit plus rien de lui.

Une explosion causa des émotions profondes à une dame, et quelques mois après, cette dernière fut l'objet d'un guet-apens et d'un vol dans son appartement lorsque Pluton transita le carré de Jupiter maître de l'A. S., en maison I, le carré du Soleil en VII, et la conjonction d'Uranus en V.

Un de mes camarades fut fait prisonnier de guerre au moment du transit de Pluton à l'opposition de l'A. S. et du trigone de Jupiter, maître de XII en maison IX.

Moi-même je fis une chute de cheval (ne connaissant pas encore bien à ce moment-là l'équitation) lorsque Pluton progr. arriva au carré de Mars, maître de VIII, placé en maison VII. Le résultat fut un bref évanouissement et des

(1) *Note du traducteur* : Le général de Gaulle s'est retiré du pouvoir lors du transit de Pluton à l'opposition de Mars radical.

chocs violents sur le côté gauche du corps. Malgré ce transit dangereux il n'y eut pas de conséquences malheureuses, car Jupiter progr. était à ce moment en bons aspects avec le Soleil, la Lune et Uranus.

Lorsque Pluton progr. forme des mauvais aspects avec Mars j'ai constaté en général des accidents, blessures et aussi d'autres affections physiques, des maladies infectieuses, et, en outre, des pertes soudaines et inexplicables.

Les grands bons aspects par transit de Pluton avec les planètes radicales peuvent amener des élévations fortuites, des bons changements inattendus du destin, succès intégral, le début d'une nouvelle existence et la création d'une situation originale ; surtout lorsque Pluton radical est bien placé et en forte position.

Au jeune garçon J.O., l'interprète principal d'un film, s'ouvrit un tout nouveau monde lorsqu'il lui fut proposé le 17 juillet 1933 de jouer pour la première prise de vue du film en question. A ce moment Pluton progr. formait un trigone avec Mars et Soleil dans les Poissons en maison III, ce qui amena à ce jeune homme un grand changement de destin et de vie, et une célébrité soudaine absolument inespérée (Pluton radical en VII est en sextil avec Jupiter dans le Taureau en V, ce qui fait prévoir des chances et succès dans les occupations artistiques).

Une artiste de cinéma bien connue débuta dans cette carrière lorsque Pluton passa par transit sur son Ascendant. C. L. Diehl commença également sa carrière cinématographique lorsque Pluton progr. arriva au trigone d'Uranus radical.

Au moment du trigone de Pluton progr. avec Uranus radical, le parti national-socialiste allemand prenait la direction de l'Etat en mains, après avoir continuellement augmenté le nombre de ses partisans, sous la constellation combattive de Pluton progr. : conjonction M. C. et trigone Saturne radical, et malgré tous les efforts et toutes les mesures violentes de ses adversaires.

Pour les natures évoluées, l'effet des aspects de Pluton dans l'horoscope natal, ainsi que celui de ses transits, se font surtout sentir sur le plan spirituel et animique. Ces

aspects incitent souvent le sujet à s'occuper de problèmes spirituels, métaphysiques, biologiques et de la magie.

Le Professeur Dr Driesch, le plus grand philosophe allemand contemporain, est un type plutonien parfait. Pluton est placé exactement sur l'A. S., en trigone avec le M. C. et en aspect avec 6 planètes. Pluton domine donc tout l'horoscope. Les travaux de ce professeur se concentrent absolument sur les sciences influencées par Pluton : la morphologie, la biologie et la métaphysique.

Au moment du trigone de Pluton progr. avec le Soleil (maître de la maison V = pédagogie) dans le Scorpion en VI, Driesch fut nommé professeur à Leipzig, et lorsque Pluton progr. forma une conjonction avec Uranus en III, et un trigone avec Vénus dans le Scorpion en VII, il débuta dans la métaphysique. Comme Pluton était déjà en aspect avec Uranus et Vénus dans l'horoscope natal, il s'agit ici d'une constellation qui se répétait. Celle-ci faisait ainsi ressentir tout son effet. Plus tard, toujours sous la même influence planétaire, Driesch fut nommé Président d'honneur de la Society for Psychical Research à Londres.

Une de mes connaissances avait des visions et écrivait des poèmes (sur Dieu, la vie et la mort) lorsque Pluton progr. formait un trigone avec l'A. S. et Mercure dans le Scorpion en maison VIII.

Un de mes amis a le don de la voyance mystique et traduit cette voyance en figures dessinées (il la représente graphiquement dans une forme toute spéciale). La première vision de ce genre eut lieu à l'âge de 21 ans, au moment du trigone de Pluton progr. avec Mercure et Vénus dans les Poissons en maison III, et avec Saturne dans le Scorpion en XI.

Lorsque, dans mon propre horoscope, Pluton progr. a passé sur l'emplacement radical du Soleil dans le Cancer en maison X, et en même temps sur le trigone d'Uranus, placé dans le signe de Pluton, le Scorpion en maison III, un grand changement se produisit dans ma vie.

Les problèmes métaphysiques commencèrent soudain à m'intéresser, la lecture d'ouvrages de sciences occultes me fut un besoin, et en même temps je fus poussé vers l'étude de l'astrologie. Le désir de devenir un pionnier spirituel se fit

sentir en moi, et lorsqu'un an plus tard Pluton transita la Lune radicale, toujours encore sous l'influence des transits précités (conjonction Soleil et Trigone Uranus) je fus introduit dans « Le mouvement du nouvel esprit », et j'ai créé personnellement un cercle de ce genre que je dirige avec succès depuis environ huit ans. Toujours sous le même aspect : Pluton progr. Lune, je formais le cercle de Nurnberg pour astrologie scientifique. J'étudiais également avec zèle les sciences caractériologiques.

Ces trois transits de Pluton sur la constellation principale de mon horoscope (Soleil en conjonction avec la Lune dans le Cancer en X, tous les deux en trigone avec Uranus dans le Scorpion en III) provoquèrent un changement complet de la personnalité, une transformation intérieure et une modification du destin.

En 1930, Pluton progr. arriva au sextil de mon A. S., et pendant la durée de l'influence de cet aspect, qui compte encore actuellement, il me fut possible de rédiger le présent ouvrage. Je me permets de signaler encore que dans mon horoscope natal, Pluton se trouve dans les Gémeaux en maison IX, en conjonction avec Vénus et Neptune, les maîtres des maisons VII et IX, et en sextil avec Mars dans le Bélier en VII. Cette constellation me poussa vers les sciences transcendantes et les études spirituelles très particulières. Elle me permit également une parfaite compréhension des lois cosmiques.

Pluton pousse toujours vers les choses mystérieuses, mais principalement aux expériences et à la pratique de la magie, astrologie, caractériologie, médiumnité physique.

Le médium E. Z... a Pluton radical en conjonction avec le M. C., en carré avec l'A. S., aspects très importants. Ses aptitudes qui étaient limitées à la durée de la puberté, se montrèrent lorsque Pluton arriva à la conjonction avec Jupiter radical. Pluton-Jupiter est une liaison qui influence très favorablement la médiumnité physique, ainsi que je l'ai démontré plus haut.

Finalement encore quelques destins particuliers influencés par Pluton :

Le thème de Lénine, dont la destinée n'est plus d'actualité,

montre des influences très typiques de Pluton. Il fut chef des bolchevistes au moment du trigone de Pluton progr. avec l'A. S. Il fut arrêté en 1914 en Galicie quand Pluton progr. passa en opposition avec Saturne, fut nommé Président des Républiques soviétiques lors du trigone de Pluton progr. avec Vénus, et mourut au moment des aspects de Pluton progr. ci-après : Carré avec le Soleil, Mercure et Neptune, en maison VII et avec l'A. S. et conjonction avec Uranus.

L'horoscope de la formation de l'Allemagne impériale du 18 janvier 1871 est également très intéressant. Pendant la guerre mondiale 1914-1918 Pluton progr. se trouvait en semi-carré avec la place radicale de Pluton; en opposition avec Saturne dans le Capricorne en VIII et en carré avec Mars = morts innombrables, guerre.

Au moment de la révolution allemande, Pluton se trouvait en conjonction avec Uranus en III = révolution spirituelle, aversion de la pensée matérialiste et éveil de l'intuition nationale-idéaliste. Pendant les années 1935-1937, Pluton progr. arrive à l'opposition de Mercure, maître de l'A. S. en IX : le reste de la vieille pensée matérialiste sera complètement supprimé par les réformes importantes du national-socialisme.

L'horoscope de l'Assemblée nationale du 10 décembre 1870 propagé par Glahn, montre également la transformation dans le développement de l'Allemagne. Au moment de la prise du pouvoir de Hitler, Pluton progr. se trouvait en carré avec Neptune dans les Poissons en maison X (chute d'une puissance établie), et formait une conjonction avec l'A. S. et Uranus = transformation, rénovation, renaissance, moment critique dans l'histoire allemande. (Les transits de Pluton sur Uranus présagent entre autres : destruction de l'ancien, mais nouvelle construction immédiate des éléments de l'ancien).

J'estime d'ailleurs que Pluton est la planète prédominante du mouvement national-socialiste. Les horoscopes des chefs principaux, ainsi que ceux des événements les plus importants dans l'histoire de ce mouvement, montrent à côté d'un Uranus dominant, toujours un Pluton en très forte position.

Tout cela est d'ailleurs obligatoire, car Pluton est la planète

des transformations. Les constellations de Pluton seront toujours la cause de grands changements marquants. Comme Pluton est la planète la plus élevée dans l'horoscope du mouvement précité, celui-ci amena donc un complet changement dans l'histoire allemande.

Et Hitler lui-même ? Au moment où le Président de la République, Hindenburg, lui confia le destin du peuple allemand, Pluton progr. se trouvait en conjonction avec le M. C. de son horoscope et en carré avec l'A. S. (en conséquence en liaison avec les deux points principaux de cet horoscope = manifestation de la force, prise de pouvoir, décision, moment critique). La Providence avait choisi Hitler pour détruire l'ancien et donner à l'Allemagne une forme nouvelle (1)

(1) *Note du traducteur* : Pluton donna le pouvoir à Hitler, mais il le lui reprit. Au moment de la déchéance de Hitler, Pluton progr. s'approcha de Saturne radical en X.

Le type Plutonien

Lors de mes recherches qui durèrent plusieurs années, je me suis efforcé à composer un portrait défini du type influencé par Pluton, en me basant sur des horoscopes où cette planète se trouvait dans une position importante, et quand je pouvais en tenir compte comme facteur déterminant ; c'est-à-dire lorsqu'il était placé tout près de l'Ascendant ou en aspect avec ce dernier.

On ne peut évidemment pas parler encore d'un type plutonien dans le même sens que d'un type marsien, puisque jusqu'ici il n'existe même pas des types définis de Neptune ni d'Uranus, et d'autre part, parce que Pluton n'est pas suffisamment étudié.

Des types Plutonien purs se trouveront seulement parmi les nouvelles naissances et la génération future ; celle qui est née avec Pluton dans le signe sensitif et psychique le Cancer.

Pour ne citer qu'un seul exemple : un jeune garçon d'environ 13 ans racontait un jour très fièrement à sa mère : « J'influence par suggestion le professeur d'une telle manière qu'il ne me questionne que sur des sujets qui me sont parfaitement connus ». Ce jeune garçon a Pluton dans le Cancer en conjonction avec l'A. S., et, de plus, très fortement aspecté. Cette configuration donne entre autres des forces magiques.

En outre, sont fortement influencés par Pluton tous ceux dont l'horoscope présente une des constellations ci-après :

Pluton avec au moins une autre planète dans le Cancer, ou en aspect avec une autre planète dans le signe du Scorpion ou des Poissons.

En aspect avec la Lune, Neptune ou Jupiter.

Lorsque l'A. S. est placé dans un signe d'eau, surtout dans le Scorpion et aspecté en même temps par Pluton.

D'après mes observations, il m'est possible de donner le portrait ci-après des personnes fortement influencées par Pluton.

a) **Physique** : Taille moyenne ou grande, figure pleine, ovale, quelquefois un peu carrée. Aspect physique imposant, souvent agréable, tendances à l'embonpoint, nez accusé, sourcils épais, corps parfois très velu, yeux brillants, souvent fascinants, mais aussi regard sombre. Robustesse, très endurant, grande vitalité, magnétisme développé.

Le signe le plus important chez ce type est l'expression sensuelle, mais celle-ci est déjà empreinte d'un certain ennoblement. C'est un type sur lequel on reconnaît, dans l'expression du visage, la lutte entre les deux principes, la matière et l'esprit, à peu près de la manière suivante. Dans le tiers inférieur de la tête, la matière et l'instinct bas sont indiqués, tandis que dans les deux tiers supérieurs de la tête l'instinct spirituel se manifeste (influence polaire de Pluton).

b) **Psychologie** : (Pluton influence tout particulièrement l'âme). Nature grave, sombre, méditative, esprit spéculateur, tendance à la mélancolie.

En bons aspects : rêverie joyeuse.

En mauvais aspects : désirs de vengeance, nature sombre, renfermée et agitée.

Passions, sensualité, convoitise, exigence, insatiabilité, fanatisme, désirs ardents. Les extrêmes ou contradictions au point de vue érotique. Irrésistible, sens de l'aventure, orgueil, ambition, fougue, entêtement, envie, méfiance, jalousie, scepticisme. Dispute, colère, tourments, irréconciliable. Capable de grand dévouement, mais dans le sens actif. Tentateur, séducteur, souvent des aptitudes de médiumnité très particulières, expériences astrales, audace, courage.

Parmi les types Plutoniens se trouvent des natures mystérieuses ou inquiétantes (méphistophéliques).

Le type inférieur est faux, rusé, habile, dissimulateur, tricheur au jeu, travaille secrètement ou sous de fausses apparences, esprit de vengeance, brutal, violent (nature criminelle), sexualité basse, sadisme.

c) **Mentalité** : Désir de puissance, aime dominer, aptitudes de chef, le critique né, finesse d'esprit, sens des différences, de l'analyse, bon juge, forte personnalité suggestive, instinct de guérisseur, énergie spirituelle très prononcée, forces surnaturelles créatrices, fantaisie féconde, volonté de créer, souvent des forces magiques, domination de l'entourage par le regard, grande productivité, aptitude à résoudre des problèmes métaphysiques, génie (lorsque Pluton se trouve en forte position).

d) **Généralités** : Le type Plutonien se laisse difficilement vaincre à cause de sa très grande endurance. Il rejette, détruit, reconstruit, sans pouvoir s'assimiler à la propre création, il reste toujours en lutte.

Continuellement agité, doutant toujours de lui-même, c'est le sceptique qui se croit toujours obligé à chercher du nouveau, et s' imagine ne jamais atteindre le meilleur des choses.

La destinée est quelque peu particulière, souvent aventureuse, avec des moments critiques qui se répètent, changements et événements très marquants. Des décès ont une certaine influence sur la vie et le développement. Lorsque les bons aspects prédominent, on arrive à une haute situation ou à la célébrité.

Le type Plutonien est surtout apte pour les sciences naturelles et pour les sciences caractériologiques. C'est le médecin de l'avenir, au diagnostic très sûr, chirurgien et anatomiste. Il possède en même temps le sens de la compréhension, l'instinct de guérisseur et du magnétisme. Il est également bon chimiste et pharmacien. Les aptitudes se manifestent en général très brusquement à une certaine époque de l'existence.

La vie est un roman pour le type Plutonien. Les deux rôles principaux sont réservés à deux pôles : occultisme et amour. Souvent il y a une vie double (Voir également ce qui est écrit à ce sujet aux chapitres « Pluton en maison I » et « En aspect avec l'A. S. »).

Observations diverses

C'est grâce à la position favorable de cette planète transneptunienne dans mon horoscope que je suis devenu un « spécialiste de Pluton ». Pluton se trouve dans les Gémeaux en maison IX, en conjonction avec Vénus et Neptune, les maîtres des maisons VII et IX et en sextil avec Mars dans son domicile en VII. Au début de mes recherches, Pluton se séparait de la conjonction avec la Lune dans le Cancer en X et favorisa le commencement de ce travail par un sextil favorable avec mon Ascendant, dont il se sépare maintenant lentement. Grâce à cette constellation il m'a été possible de concevoir la vibration de Pluton. Il ne m'est cependant pas permis de publier aujourd'hui tout ce que j'ai appris.

Le 21 janvier 1930, jour de sa découverte, Pluton se trouvait en carré exact avec son rival Mars, et prenait, pour ainsi dire, à ce dernier, la souveraineté sur le signe d'eau le Scorpion, pour le gouverner lui-même. Mars et Pluton sont des frères ennemis. Les mauvais aspects entre ces deux planètes provoquent toujours des troubles, disputes, décès et des catastrophes.

Un jour j'eus une vision. Je vis d'abord des formes très nettes, triangulaires, ensuite à angles aigus, puis des formes en entonnoir, jusqu'à ce que mes yeux s'arrêtassent devant un cône, une pyramide. Soudain je compris : la pyramide, sa forme, son symbole, sa loi et ses secrets appartiennent à Pluton. Et les pyramides, ne furent-elles pas les tombeaux, les sépultures des rois égyptiens ? Une confirmation assez bizarre me fut donnée environ 7 mois après, lorsque je feuilletai par hasard l'œuvre de Bachofens « Religion primitive et mythe ». J'y lus : Pyramide, Pyramis en langue égyptienne = pir-m-us, qui veut dire : sortie de la terre, résurrection des morts, et le titre du livre égyptien de la mort « pir-m-haru » veut dire : sortie à la lumière ; des ténèbres de la mort à la lumière de la

résurrection (donc ici également la polarisation de Pluton : mort-résurrection).

Pluton en aspect avec Vénus et Jupiter provoque des extases ; en aspect avec le Soleil, Mars et Uranus il donne la surexcitation, des accès de folie, la colère ; en aspect avec Neptune, la cleptomanie. Par exemple, des enfants avec le Soleil dans le Bélier, en conjonction avec Uranus, en carré avec Pluton dans le Cancer : très grandes colères brusques ; chez les femmes : mauvaise circulation du sang ; chez les hommes : mauvaise nutrition.

Pluton dispose à des infections. Mal aspecté et lorsque d'autres constellations s'y ajoutent, il fait des débauchés. L'aspect supérieur de Pluton : « Janus », est la victoire.

Quand on trouve Pluton en mauvais aspect avec Neptune, il y a des possibilités de difformités des membres inférieurs. Une conjonction étroite avec Saturne ou Mars fait des criminels, ou on devient victime de crimes. Cette conjonction se trouve, entre autres, dans les horoscopes des deux assassins Harmann et Kürten (sadisme et crime).

En mauvaise position dans les maisons cardinales, Pluton donne une mort violente ou mystérieuse, peu glorieuse. Il indique aussi, lorsqu'il est en mauvais aspect avec les signifi-cateurs de l'amour et de l'érotisme : érotique pervers ou exagéré, entre autres aussi homosexualité.

Pluton en maison III aspecté par la Lune donne des voyages incognito ; en XII il prédispose à l'espionnage. Lorsqu'il est placé exactement sur la pointe d'une maison cardinale en mauvais aspect avec les Luminaires, il ne donne qu'une courte durée de vie.

Pluton en opposition avec Mars, surtout Pluton dans le Taureau, Mars dans le Scorpion, ainsi que Pluton dans les Gémeaux, Mars dans le Sagittaire (dans le dernier cas l'effet est plus faible) dispose au crime contre la vie naissante. Le même effet se produit lorsque Vénus se trouve en maison cardinale, principalement dans le Bélier, en carré entre Mars et Pluton. Par exemple Vénus dans le Bélier en carré avec Mars dans le Capricorne, et en carré avec Pluton dans le Cancer, également si Vénus se trouve dans les

Poissons, en carré avec Pluton dans les Gémeaux (l'effet dans ce dernier cas est plus faible).

Des constellations semblables donnent une très grande sensualité, et disposent à des pratiques contre nature. Pluton en conjonction avec Vénus: aventure amoureuse, tantôt poussé vers l'une, tantôt vers l'autre.

Si Pluton se trouve en conjonction avec Neptune, et tous les deux en carré avec Mars, il y a possibilités de commotions nerveuses très graves.

Les significateurs de la profession en bons aspects avec Pluton font le sujet créateur, génial dans son métier. Pluton rend apte à de très grands efforts.

Pour terminer, nous rappelons que cette étude est le résultat de nos observations qui ne sont pas encore des règles définitives, mais qui ont été recueillies dans le but de servir à la naissance de nouvelles idées et à la continuation des recherches sur Pluton.

Le message de Pluton

On peut nommer Uranus et Neptune les précurseurs de Pluton. Uranus, la première des nouvelles planètes, apporta évolution et révolution, ainsi que des découvertes sensationnelles, et donna à la technique la première place. Mais il est aussi l'avènement de la science sur les choses transcendantes, le premier passage de la matière à l'esprit. L'effet d'Uranus n'est pas encore purement spirituel, mais plutôt matériel-spirituel.

En continuation de l'action d'Uranus — ce premier réveil d'une nouvelle époque — Neptune causa d'abord — puisque incomprise — des troubles et le chaos dans la vie humaine. Plus tard, lorsque l'homme s'efforça de comprendre les vibrations subtiles et fines de Neptune, cette planète l'amena à la méditation et l'approfondissement des problèmes spirituels ; à la mystique.

Maintenant, sous les rayons de Pluton dont l'intensité augmente de plus en plus, ce ne sont plus des isolés qui le sentent, mais nous tous : quelque chose de nouveau et d'inconnu arrivera, quelque chose qui n'a pas été encore précisé dans les livres, quelque chose de très redouté des uns, mais attendu avec un désir ardent par les autres : l'ère nouvelle !

Chaque homme deviendra conscient qu'il y a non seulement des biens matériels en lui, mais aussi des richesses spirituelles. Pluton brise l'esprit contemporain, matérialiste, et conduit vers une époque idéaliste, réalisant les buts humains les plus hauts et les plus purs. Mais sur cette voie, il y a des luttes et des sacrifices, et Pluton est la lutte, le combat pour la clarification, l'épuration.

Pluton est la limite entre deux événements. La fin d'un ancien monde et le début d'un nouveau, la cause d'un moment critique sur la terre. Et comme il est la planète qui ne connaît ni pardon, ni obstacles, ni retardements, mais qui suit logi-

quement sa voie sans se laisser détourner, il ne se fait pas sentir d'une manière délicate, mais assez violemment et brutalement.

Pluton a été désigné pour détruire l'ancien, pour marcher dans une nouvelle forme à la tête d'une autre époque, avec son deuxième visage transfiguré : comme un Janus salulaire et révélateur.

Pluton est le prophète et le messager d'un temps nouveau. Si Uranus est le réveil, et Neptune l'intelligence, Pluton est la réalisation d'une ère spirituelle nouvelle. Avec la découverte de cette planète transneptunienne, cette époque entra dans une phase décisive, et le premier aspect que Pluton forma après sa découverte avec une autre planète lourde — le carré avec Uranus — que j'ai désigné par ailleurs comme aspect changeant le monde, a provoqué dans les dernières années un tel bouleversement dans l'univers, que celui-ci fut semblable à un volcan en éruption.

Les événements se succédèrent avec une rapidité inouïe. Même aujourd'hui nous sentons encore les derniers effets de cet aspect important. L'homme n'arrive plus à respirer, il marche d'un pas incertain, d'un événement à l'autre, contraint et attiré par la force des circonstances.

En effet, nous vivons dans les douleurs d'un enfantement d'une nouvelle époque, et la terre-mère, et tout ce qui vit sur elle, souffre douloureusement.

La révolution allemande de 1933 représente un des centres des événements révolutionnaires du monde, et je crois devoir dire que l'on peut regarder Pluton comme l'aspect cosmique de la formation du troisième empire. Pluton veut sortir de l'éternel hier, et le début de la révolution allemande est le départ d'une nouvelle époque. Que l'Allemagne actuelle soit influencée par Pluton est incontestable. On peut facilement le prouver par les différents horoscopes de ses chefs et des événements principaux des dernières années (1).

Pluton donne à la terre un nouvel aspect et provoque des

(1) Note de l'éditeur. — Nous rappelons ici la note du traducteur à la page 101.

changements marquants au point de vue de la civilisation. Il soutient l'homme dans la lutte, qui a pour but d'asservir de nouvelles énergies, et nous fait découvrir de nouvelles forces naturelles inconnues jusqu'ici. L'utilisation de la chaleur du Soleil, des forces contenues dans les atomes, des réserves énormes de chaleur dans l'intérieur de la terre, l'exploitation des énergies immenses qui se manifestent dans les mouvements des mers (flux et reflux), l'asservissement des forces volcaniques de la terre, les essais de transmutation des forces, enfin tous les projets audacieux, bouleversants et plus ou moins gigantesques des temps modernes, peuvent être considérés comme une émanation de la force de Pluton. Il n'est pas nécessaire de donner de plus amples détails, car il est bien connu que des ingénieurs et inventeurs travaillent depuis des années à ces projets. La réalisation a d'ailleurs déjà partiellement commencé dans plusieurs pays, et on peut s'attendre, sous l'influence de Pluton, à ce que la solution de tous ces problèmes soit proche.

Pluton apporte d'autre part des projets gigantesques et marquants, au point de vue de la culture de la terre, et on trouvera des voies toutes nouvelles pour les travaux et les plantations agricoles. Dans les 30-40 années à venir, il y aura des bouleversements sur ce plan. Pluton apportera certainement bien des choses pendant cette période, mais aussi des difficultés. Sous son influence, il sera par exemple possible de cultiver des fruits nouveaux et plus beaux. On trouvera les moyens d'assimiler au climat des latitudes septentrionales les fruits et plantes des régions tropiques, d'une telle manière qu'il sera possible de les planter et récolter aussi en Europe.

Ceci sera surtout le cas pour les plantes et fruits capillaires, les fruits veloutés, etc... Que cela soit réellement possible a déjà été prouvé par des cultivateurs de fruits et de fleurs en Amérique et en Russie. Je n'écris donc pas d'utopies.

Pluton incite à des entreprises audacieuses et aventureuses. On s'attaquera prochainement à des opérations hasardeuses qui surpasseront tout ce qui a été fait jusqu'ici, et dont le motif ne sera plus en partie une objectivité spirituelle, mais de l'audace. Pluton est la lutte sans égard des circonstances

ni de la personne. Le problème des fusées et l'ascension dans la stratosphère sont de ce domaine.

La position de Pluton dans le Cancer et celle de Neptune dans la Vierge, disposent aux explorations aventureuses, aux recherches de trésors dans le fond de la mer, et au renflouement de bateaux engloutis. Cette constellation permit d'autre part des inventions qui rendirent ces expériences possibles comme par exemple l'appareil permettant une longue vue dans la mer, le sous-marin pouvant plonger très profondément, les dispositifs pour les creusements et sondages dans de très grandes profondeurs, etc...

La découverte d'anciennes civilisations et en même temps le déchiffrement d'écritures primitives, ainsi que l'étude des civilisations préhistoriques, commencèrent sous la constellation indiquée plus haut. On lit souvent dans la presse la confirmation de toutes sortes de découvertes préhistoriques et géologiques dans diverses contrées du monde.

Il n'est donc pas étonnant que le problème très discuté de l'Atlantide revienne à l'ordre du jour. La littérature sur l'Atlantide augmente d'année en année, et les plus récentes recherches, mesures de la mer, etc... commencent à persuader qu'un continent « Atlantide » a réellement existé. Il est à remarquer que peu de temps après le tremblement de terre de Cuba, une nouvelle île apparut près des îles de Kaikos au nord d'Haïti. Sur cette nouvelle île on trouva des restes de murs et des traces d'une civilisation très primitive.

Comme l'effet de Pluton est polaire, comme il détruit et reconstruit, comme il fait submerger et réapparaître, je suppose qu'il provoquera, dans un avenir plus ou moins proche, de grandes changements sur la terre au point de vue géologique, et que la réapparition des contrées englouties ou ensevelies sera possible. Donc, pourquoi pas aussi des parties de l'Atlantide, si ce continent de terre a existé. Comme il a été dit plus haut, l'homme facilitera d'ailleurs cette tâche de Pluton par des fouilles. En Allemagne, on a commencé déjà à dégager la ville des mythes, Vineta (l'Atlantide allemande) engloutie au-dessous de la ville actuelle Wollin. La même opération se fait à Haddeby. Il y aura encore de plus grandes

possibilités d'apparition de continents ou de contrées englouties lorsque la onzième planète sera découverte.

Pluton permet aussi de nouvelles inventions qui font prévoir des réalisations jamais supposées. L'apogée de celles-ci sera atteinte en 1942, lorsque Pluton formera un sextil avec Uranus. D'ailleurs l'année 1942 nous réservera encore des choses beaucoup plus sérieuses. A ce moment-là, d'autres constellations très importantes arriveront également à échéance, et je voudrais tout de suite désigner l'année 1942 comme période critique ; comme année de grandes surprises et de bouleversements considérables (1).

Pluton donne la maturité aux inventions influencées par Uranus. D'une part, beaucoup de découvertes qui ont été tenues secrètes par leurs auteurs, ou qui sont restées inutilisées, seront exploitées et réalisées par Uranus, et d'autre part Pluton (à cause de son effet polaire) rendra illusoires les anciennes inventions, ou sera la cause de leur fin, puisqu'il renverse l'ancien et protège le nouveau, qui a été créé sous l'influence d'Uranus.

Il est à peu près certain que dans trente ou quarante ans, personne ne voudra plus rien savoir de la force à vapeur, qui est cependant actuellement encore d'une très grande importance pour toute la vie économique, car d'ici quelques dizaines d'années la « force de l'espace » sera trouvée. Les essais déjà faits sur la démolition des atomes sont le début de l'utilisation de cette nouvelle source de force qui changera tout de fond en comble.

Le problème de la navigation aérienne qu'Uranus nous apporta, et qui n'est pas encore complètement résolu, verra également sous Pluton une réforme et enfin toute sa consécration. Ici se montrera aussi le désir impétueux vers le nouveau (conquête de la stratosphère, vol à l'aide de fusées). Dans vingt ans les voyages aériens seront d'ailleurs aussi fréquents que les voyages en chemin de fer aujourd'hui.

J'ai déjà dit dans un bref aperçu que Pluton ouvrirait de

(1) *Note du traducteur* : Début de l'écroulement de l'Allemagne hitlérienne.

nouvelles perspectives au point de vue géologique et physique. L'étude et les expériences sur les radiations font actuellement des progrès immenses. Je mentionne entre autres le radiologue américain bien connu Prof. Millikan, le Prof. Kohlhorster, qui a fait des essais sur les radiations sur le mont La Jungfrau, en Suisse, et, de plus, les recherches récentes sur les irradiations de la terre et des profondeurs, ainsi que les progrès de la radiesthésie.

La radiesthésie a déjà son champ d'exploration tellement étendu, que la baguette permet non seulement de trouver des traces d'eau, mais aussi des minéraux, des huiles et d'autres trésors de la terre enfouis dans les plus grandes profondeurs.

Le Prof. Piccard, qui s'occupe des recherches et de l'analyse des radiations dans la stratosphère, doit être également mentionné. L'étude des tremblements de terre (magnétisme de la terre, l'aura de la terre, etc...) feront, sous l'influence de Pluton, des progrès considérables.

Il y a d'autre part beaucoup de radiations que nous ne connaissons pas encore. Pluton fera don à l'humanité d'une force radiante pour la guérison (rayons guérisseurs), dont on entendra probablement bientôt parler. Ces rayons seront semblables aux rayons du radium. Ils auront la qualité de vivifier des organes faibles, en dépérissement, donc des rayons d'un effet très intense amenant la guérison (Pluton = rénovation, vivification de l'atrophie).

L'humanité recevra par conséquent un nouveau moyen de lutter contre les plus grands châtements du corps humain : la tuberculose, le cancer, la lèpre et les maladies du sang.

Sous l'influence de Pluton polaire à deux têtes, on trouvera non seulement des rayons vivifiants, mais aussi des rayons destructeurs, des rayons de mort. On entend souvent parler de ces rayons de mort, ou de dispositifs qui permettent de les lancer, bien que l'on s'efforce de garder cette invention en secret, invention qui doit servir à assassiner les hommes. Dans une prochaine guerre ce serait une arme terrible. Au moment où j'écris ces lignes, je lis justement dans un journal, qu'il existe déjà un pistolet qui lance des rayons de mort, quoique dans un sens quelque peu différent. Les inventeurs Keilhaus

et Christmanns ont construit un appareil qui peut envoyer des rayons de lumière d'une telle intensité, que tout être vivant qui en est touché tombe immédiatement en état de catalepsie. Il paraît que la luminosité de ces rayons est de 5 millions de bougies. Cette invention est bien une œuvre de Pluton.

Que des radiations diverses émanent également du corps humain, est une chose connue depuis longtemps, mais actuellement il existe même des êtres humains avec une électricité animale-physique. Ces phénomènes sont étroitement apparentés aux apparitions physiques de la médiumnité. Comme Pluton est une planète psychique, et restera jusqu'en 1938-1939 dans le signe sensitif le Cancer, le plus proche avenir nous apportera encore d'autres phénomènes physiques similaires qui nous paraîtront être des miracles. Cette position de Pluton indique aussi d'autre part de nouveaux progrès sur la parapsychologie et sur des plans identiques. On trouvera, surtout parmi la jeunesse actuelle, certains enfants avec des aptitudes extraordinaires. Par exemple, les enfants qui ont Pluton dans le Cancer en position dominante ne seront pas « pareils » aux autres ; ils resteront à l'écart et préféreront une vie solitaire.

L'influence de Pluton se fait naturellement sentir aussi dans toute la vie internationale, politique et économique.

Le nouvel esprit frappe fortement à la porte et exige souverainement la rénovation et la transformation. L'esprit des peuples est en ébullition, et dans certains pays les troubles, grèves, révolutions, etc..., ne cessent plus. Il y a partout changement et renouvellement.

Peu à peu, les parlements et monarchies qui existent encore disparaîtront. Les États formés par des partis deviendront des États gouvernés par un seul maître. Partout on demande un Chef.

*Ainsi gouverne la force de Pluton
divisant et séparant,
fait tuer et naître,
révèle et clarifie.
Héraut d'une nouvelle époque.*

Méditation

C'est le Tout-Puissant, — se servant des rayons planétaires
Pour manifester aux âmes le pur esprit.
Il forme la nature de la terre et des planètes
Que toi, ô homme, ne comprends qu'en partie.
Il montre le devoir, la faute et l'amour
développés en chaque vie planétaire
Selon la loi de l'Être suprême.

Il t'est inconnu, cet astre de régions lointaines,
Ces astre manifestant un nouvel esprit,
Une image de la forme spirituelle d'hier
et de demain
Une esquisse du moment critique d'époques.

Que l'eau sacrée du puits profond de Pluton
Se puisse mêler aux erreurs et querelles humaines
Pour s'évaporer dans l'éther,
Et diriger l'esprit terrestre vers les cimes suprêmes.

Prie les noms de la mère de tous, la terre
Pour qu'elle suive de nouveau des voies plus lumineuses
Où des êtres parfaits sont créés
Où demeurent les légions d'anges les plus purs.

Pluton, ô astre, d'un orbite solaire lointain
Montre-nous le bon chemin
Afin que la mère-terre puisse éclairer le sentier de l'Éternité.
Forme-toi pur esprit,
Reviens-nous des étoiles,
Et l'humanité errante n'aura qu'un seul emblème

LA PAIX

COORDONNÉES DES THÈMES ÉTUDIÉS

N°	X	XI	XII	I	II	III	O	ε	♀	♂	♀	♂	♁	♂	♃	
1	12400	1300X	600	1622X	600	400	250	150X	200	130	290	180X	90	250	300	1830
2	150	220	270	250	150	120	40	220	50	160	150	210	100	140	150	2511
3	80	50	250	1152	180X	100	1237	033	2541	150	40	240	610	250	190	2934
4	120	100X	230	1418	40	280	190	2758	383	200	90	160	270	200	290	170
5	611	100	70	2808	250	290	2252	160	140	120	40	100	290	40	70	70
6	170X	90	110X	70	20	280	2228	120	150	180	160	70	130	210	170	120
7	130	100	210	2232	190	210	1452	80	220	190	210	90	240	260	200	120
8	190	130	300	180	290X	140	190	170	200	80	140	300	300	300	200	120
9	200	200	90X	2029	290X	80	2030	280	270	250	200	170	270	180	180	150
10	017	90	160	1532	40	280	290	170	200	240	240	50	80	013	90	250
11	2053	210X	70	270	220	290	210	240	280	018	160	140	190	50	260	160
12	290X	230	200	270	220	100	190	250	70	280	160	230	220	130	110	90
13	40	50	290	170	170	250	50	110	260	250	50	260	160	110	270	50
14	1225	160	130	50	40	70	220	70	60	190	100	60	200	110	270	240
15	250	00	280	1835	140	170	260	140	70	200	260	80	130	60	270	80

1. W. S. (naiss. masc.) Braunau/Inn
2. R. S. (naiss. masc.) Braunau/Inn
3. Naissance fémin. Munich
4. Naissance fémin. Fürth (Bavière)
5. Naissance fémin. Storrndorf (Stuttgart)
6. Naissance masc. Nürnberg
7. Naissance fémin. Nürnberg
8. Thérèse Neumann Konnersreuth
9. Directeur Dahlem Aschaffenburg
10. Henri Nusslein Nürnberg
11. Naissance masc. Beuthen (Hte-Silésie)
12. Naissance fémin. Nürnberg
13. J. W. Götze Francfort-sur-Main
14. Thomas Alva Edison Milan/Ohio
15. C. L. Schleich Stettin

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos des Editeurs	vii
Introduction	xiii
Préface de l'auteur	xv
Astronomie	1
Mythologie	5
Le symbole de Pluton	7
Quel est le signe gouverné par Pluton ?	10
Pluton-Janus	15
La nature de Pluton	18
Les effets physiologiques de Pluton	28
Influences	35
Pluton dans les signes du Zodiaque	39
Les aspects de Pluton	52
Pluton dans les 12 maisons	67
Exemples d'interprétations	93
Les transits de Pluton	88
Le type plutonien	102
Observations diverses	105
Le message de Pluton	108
Méditation	115
Coordonnées des thèmes étudiés	117
Table	119

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES
PRESSES DE L'IMPRIMERIE DES
ORPHELINS-APPRENTIS, ROND-
POINT SAINT-MARTIN, A ALBI,
LE VINGT-NEUF JANVIER MIL
NEUF CENT CINQUANTE TROIS.

