

JULEVNO

**A. B. C.**  
**DE**  
**L'ASTROLOGIE**

TROISIÈME ÉDITION  
REVUE ET CORRIGÉE



PARIS  
CHACORNAC & C<sup>ie</sup>  
11, QUAI SAINT-MICHEL, 11

1959



**A. B. C.**  
**DE**  
**L'ASTROLOGIE**

DU MEME AUTEUR

---

**Nouveau Traité d'Astrologie pratique, Tome I<sup>er</sup>,**  
*6<sup>e</sup> édition*.....

**Nouveau Traité d'Astrologie pratique, Tome II<sup>e</sup>,**  
*6<sup>e</sup> édition*.....

**Clef des Directions**..... *en réimpression*

---

JULEVNO

**A. B. C.**  
**DE**  
**L'ASTROLOGIE**

TROISIÈME ÉDITION  
REVUE ET CORRIGÉE



PARIS  
CHACORNAC & C<sup>ie</sup>  
11, QUAI SAINT-MICHEL, 11

1959



# A. B. C. DE L'ASTROLOGIE

---

## CHAPITRE I

### LE VOCABULAIRE ASTROLOGIQUE

---

#### NOMS ET CARACTÈRES DES PLANÈTES.

Saturne.....	♄	Mercure.....	♿
Jupiter .....	♃	Lune.....	☾
Mars .....	♂	Neptune .....	♆
Soleil.....	☉	Uranus.....	♅
Vénus .....	♀		

#### NOMS ET CARACTÈRES DES SIGNES DU ZODIAQUE.

Bélier .....	♈	opposé à	Balance .....	♎
Taureau .....	♉	—	Scorpion .....	♏
Gémeaux .....	♊	—	Sagittaire .....	♐
Cancer .....	♋	—	Capricorne .....	♑
Lion.....	♌	—	Verseau .....	♒
Vierge.....	♍	—	Poissons.....	♓

#### NŒUDS DE LA LUNE.

Ascendant.....	♈	Descendant ...	♏
----------------	---	----------------	---

#### ASCENDANT LUNAIRE.

ou Part de Fortune .....	♁
--------------------------	---

#### NOMS ET CARACTÈRES DES ASPECTS.

Conjonction ....	♌	Semi-carré....	∩
Parallèle .....	//	Carré.....	☐
Semi-sextile ....	∨	Sesqui-carré ..	☐
Sextile.....	*	Quinconce ...	∩
Trigone.....	△	Opposition ...	♌

---

## CHAPITRE II

### LES PLANÈTES

---

#### § 1.

#### Nature et influence des Planètes.

#### SATURNE = ♄.

♄ est une planète supérieure, masculine, négative et magnétique, de nature froide, humide, tempérée et passive.

♄ est nerveux et la plus maléfique de toutes les planètes. Le Saturnien est austère en manières, lent, réservé, grave, renfermé et peu généreux ; il est méfiant, laborieux, patient et se souvient des injures ; il est économe de ses biens, constant dans ses affections et sa haine ; il aime la solitude, les grandes cérémonies, les choses mystérieuses, la musique funèbre, le son des cloches, les scènes lugubres, les drames, les exécutions.

Ses bons aspects avec l'As., la ♃, ou à ☿, rendent le caractère ferme, patient, précautionneux, persévérant ; produisent un jugement sûr et une bonne mémoire ; ils font le sujet capable d'une grande application dans l'étude des sciences, sérieux, original, contemplatif, ayant une grande facilité pour les recherches scientifiques et l'analyse ; il est généralement réservé, discret, distrait et peu communicatif.

Ses mauvais aspects indiquent une personne timide, craintive, irrésolue, redoutant les conséquences de ses actes : portée à gémir et à se plaindre, chagrine, inquiète, incapable de rendre service, rusée et avare, de nature méchante et perverse.

Lorsque ♄ est dignifié et bien configuré avec le ☉ ou le MC, il promet réussite dans les professions où le commerce ayant rapport aux objets anciens, à la construction d'immeubles ou l'exploitation des terres ; il régit toutes les professions dures et pénibles où l'on amasse un petit pécule avec difficulté.

♄ gouverne la mémoire, les os, les dents, la rate, les jointures et l'oreille droite.

## JUPITER = ♃.

♃ est une planète supérieure, masculine, positive et électrique, de nature chaude, sèche, bilieuse, irritable et active.

♃ est aussi puissant en influence pour le bien que ♃ l'est pour le mal ; il accorde les honneurs, les richesses et le succès dans la vie ; il donne un tempérament sanguin et bien équilibré. Le Juptérien est d'extérieur modeste et affable, honnête, aventureux, libéral, charitable et sincère, franc, ouvert et noble de caractère.

Les bons aspects de ♃ à l'As., à la ☽ et à ♀ rendent le sujet bon, honorable, affable, sociable, imposant, magnanime : il est indulgent vis-à-vis des femmes et des enfants, des personnes âgées, charitable pour l'infortuné, déteste les mauvaises actions et se montre juste, sage, prudent, reconnaissant et vertueux.

Ses mauvais aspects révèlent l'extravagance, la dissipation, la prodigalité, l'imprévoyance, la bigoterie, le manque de conscience et d'honneur.

Par ses favorables dispositions avec le MC ou le ☉, il promet un haut emploi, une honorable et lucrative position : il indique souvent une fonction élevée dans la magistrature ou dans l'Eglise, ainsi que les faveurs des grands.

♃ gouverne les poumons, le foie, les côtes, les artères, le pouls, la semence, les veines et le sang, et aussi les facultés digestives.

## MARS = ♂.

♂ est une planète, supérieure, masculine, positive et électrique, de nature chaude, sèche, bilieuse, irritable et active.

♂ est violent, maléfique, causant la colère, les querelles, les disputes, la guerre, les effusions de sang. Les effets de sa mauvaise influence ne sont point aussi durables que ceux de ♃. Le Martien est audacieux, violent, irascible, infidèle, indocile, et cherche à dominer les autres ; il est quelquefois magnanime, mais jamais bon et sociable.

Les bons aspects de ♂ à l'As., à la ☽ ou à ♀ produisent la susceptibilité, la vivacité et l'intensité de l'intelligence et quelque talent particulier chez le sujet. La personne se montre adroite, critique, exacte, persévérante, puissamment intelligente ; elle est généralement très ingénieuse et habile aux arts mécaniques. Ces aspects produisent le courage dans le danger, une prompté décision ; une forte résolution et une grande détermination de caractère.

Les mauvais aspects rendent au contraire le sujet extrêmement vicieux et méchant, emporté, téméraire, impitoyable, querelleur, pervers, insolent et intraitable.

Bien configuré avec le ☉ ou le MC, il dénote les professions employant le feu, les métaux, les instruments en acier : il représente l'armée et la marine, les métiers mécaniques, les chirurgiens, les mathématiciens, les chimistes.

♂ cause toutes les maladies inflammatoires : il régit le fiel, l'oreille gauche, la figure, l'odorat, les reins, les parties génitales, la faculté irascible.

### SOLEIL = ☉.

☉ est une planète masculine, positive et électrique, de nature chaude, sèche, bilieuse, irritable et active.

☉ est par lui-même rarement bon ou maléfique, mais il est une puissante source de mauvaise fortune lorsqu'il se trouve affligé par les planètes néfastes ou placé dans des signes opposés à sa nature.

Au contraire, lorsque le ☉ se trouve bien configuré ou placé dans un signe de sa nature, il indique une grande prospérité.

Les bons aspects du ☉ avec l'As., avec la ♃ et à ☿ font le caractère noble, magnanime, fier, bon et humain. Le sujet sera un ami dévoué ou un ennemi généreux, dédaigneux d'employer contre ses adversaires les avantages qu'ils pourraient lui laisser; il est peu loquace, aime les cérémonies, le faste, la toilette, les décorations et les bijoux.

Ses mauvais aspects rendent le sujet orgueilleux, vulgaire, arrogant, sans volonté; ils en font un tyran, un hypocrite, un bavard, un fanfaron; le rendent inconstant, despote, égoïste, point charitable, déplaisant à cause de son arrogance et de sa sottise vanité.

Le ☉ préside à la vitalité, régit le cœur, le dos, les artères, l'œil droit chez l'homme et l'œil gauche chez la femme.

### VÉNUS = ♀.

♀ est une planète inférieure, féminine, négative et magnétique, de nature froide, humide, tempérée et passive.

♀ est sanguine, donne de la chaleur au tempérament et préside aux attachements du cœur; elle vient après ♃ comme planète bénéfique.

Ses bons aspects à l'As., à la ♃ ou à ☿, indiquent l'imagination, le bon goût, l'élégance, le sentiment de la beauté.

Le sujet est généralement gai, jovial, spirituel, humoristique,

enclin à la poésie, courtois, affable ; il est franc, libre en paroles, raffiné en manières, aime le luxe et le monde ; il est grand amateur du théâtre, du chant, de la musique, de la danse, de la peinture, de la botanique, des fleurs et des beaux-arts.

Les mauvais aspects de ♀, décèlent la dissipation, la conyoitise, la débauche, la jalousie, la mollesse, et tous les défauts produits par la fréquentation des femmes légères.

♀ gouverne la gorge, les ovaires, le menton, les joues, les veines et les organes intérieurs de la génération, l'amour, l'affection, la chevelure, le teint.

### MERCURE = ☿.

☿ est une planète inférieure, neutre, ou plutôt variable, selon sa position dans l'horoscope.

☿ est nerveux et devient le facteur principal des qualités mentales, de l'intelligence, de l'ingéniosité, de l'invention, des facultés de l'esprit nécessaires pour l'étude des sciences, des lettres ou des arts.

Lorsqu'il est bien disposé, non affligé par les maléfiqes et en bonne configuration avec la ♃ ou l'As., il accorde un esprit vif, vigoureux, actif, curieux, une imagination puissante, une mémoire tenace et développée ; il donne aussi le désir de savoir, de s'instruire, d'étudier ; il fait les orateurs, les professeurs, les mathématiciens, les philosophes, les inventeurs.

Aucun homme ne peut devenir éminent dans la vie et posséder de réelles qualités d'esprit, si ☿ dans l'horoscope, ne se trouve exempt des mauvais aspects des maléfiqes.

Quand ☿ est conjoint au ☉, le sujet sera propre aux affaires, mais lorsque ☿ est éloigné de 20 à 30 degrés du ☉, le sujet sera plus apte aux études. ☿ angulaire et élevée au-dessus de la ♃ et celle-ci placée en Maison cadente, les facultés de l'esprit l'emporteront sur les facultés sensitives.

Les mauvais aspects de ☿ font le caractère stupide, trompeur, mou, changeant et frivole ; le sujet sera vulgaire, pervers, sans principes, inventeur de mensonges et dépourvu de raisonnement.

Lorsque ☿ est favorablement configuré avec le MC, il indique des occupations littéraires ou scientifiques, concernant les livres, les écrits, ou quelque profession aisée et facile, nécessitant une intelligence vive, active et primesautière.

☿ gouverne le cerveau, la langue, l'imagination, la mémoire, le raisonnement, les mains et les pieds.

LUNE = ♁.

♁, planète inférieure, féminine, négative et magnétique, de nature froide, humide, tempérée et passive.

♁ est lymphatique et très variable en influence parce qu'elle s'approprie l'influence bonne ou mauvaise des planètes avec lesquelles elle se trouve configurée.

Lorsque la ♁ est angulaire et non affligée, elle présage une vie heureuse et une bonne fortune continue. Elle fait aimer l'étude des sciences, la littérature, les nouveautés et les déplacements ; elle rend le caractère timoré, prodigue, facile à influencer, fait rechercher une vie paisible et exempte des soucis du monde. Lorsque la ♁ a une grande latitude elle fait l'esprit versatile, léger et très changeant. Placée dans ses nœuds, elle donne une intelligence vive et active.

La ♁ mal placée et mal configurée fait le sujet vagabond, paresseux, oisif, insoucieux de l'avenir, vivant au hasard, toujours mécontent.

La ♁ indique toutes les professions commerciales en général. Placée dans les signes d'eau, elle désigne les occupations se rapportant à la mer, à la navigation, au commerce des liquides ; dans les autres signes du Zodiaque, elle indique un genre de profession en rapport avec la nature de ces signes.

La ♁ influence le cerveau, l'estomac, les intestins, la vessie, l'œil gauche chez l'homme et l'œil droit chez la femme.

NEPTUNE = ♆.

♆ est une planète supérieure, féminine, négative et magnétique, de nature froide, humide, tempérée et passive.

♆ est infortunée et nuit aux significations spéciales des Maisons du thème.

Placée dans l'As., ou en aspect avec la ♁ ou ☿, elle fait les médiums, les amateurs de science occulte, les devins et les voyantes.

♆ gouverne les facultés télépathiques et psychiques, et la sensualité.

URANUS = ♅.

♅ est une planète supérieure, masculine ; elle combine les influences négatives et positives, c'est-à-dire cause des événements soudains.

♅ est réputée aussi maléfique que ♁ en influence.

Dans l'As., ou en aspect à la ♃ ou à ♄, elle fait le caractère original, excentrique.

Dans la X<sup>e</sup>, elle élève le sujet d'une manière imprévue à une haute position, mais cela sans durée.

Placée dans la VII<sup>e</sup>, elle fait le désaccord, la séparation, et les mauvais mariages.

Dans les autres Maisons du thème, elle maléficie leur bonne influence ou augmente la malignité de ces Maisons.

♁ gouverne le fluide magnétique et nerveux, l'aura.

## § II.

### Dignités et faiblesses des Planètes.

#### I.

Une Planète est *dignifiée* :

1<sup>o</sup> quand elle se trouve placée dans les Maisons I, IV, VII et X, de l'horoscope, c'est-à-dire en Maisons *cardinales* ou *angulaires* ;

2<sup>o</sup> dans les Signes du Zodiaque où elle possède domicile, exaltation et joie ;

3<sup>o</sup> ou lorsqu'elle est en  $\underline{\underline{}}$ , \*,  $\triangle$ , avec une autre planète ;

4<sup>o</sup> ou bien en  $\sigma$  ou  $\parallel$  avec une planète bénéfique.

#### Maison ou Domicile (1)

♃	à son domicile	D dans $\approx$ , N dans $\times$
♄	—	D — $\approx$ , N — $\times$
♅	—	D — $\varphi$ , N — $\sqcup$
♆	—	— $\ominus$
♇	—	D — $\approx$ , N — $\text{!}$
♈	—	D — $\text{!}$ , N — $\text{!}$
♉	—	— $\oplus$
♊	—	— $\times$
♋	—	— $\approx$

(1) Le Domicile d'une Planète se dit du signe zodiacal dans lequel cette planète se trouve le mieux placée au point de vue de ses effets. Le Domicile peut être Diurne ou Nocturne. Le premier est plus favorable que le second.

Exaltation (1)			Joie (2)		
Jy	est exalté dans	♌ à 21°	Jy	est en joie dans	♌
Z'z'	—	♍ à 15°	Z'z'	—	♌
♃	—	♎ à 28°	♃	—	♌
♄	—	♏ à 19°	♄	—	♌
♅	—	♐ à 27°	♅	—	♌
♆	—	♑ à 15°	♆	—	♌
♇	—	♒ à 3°	♇	—	♌
♈	—	♓	♈	—	♌

2.

Une Planète se trouve *maléficiée* :

1° quand elle se rencontre dans les Maisons VI, VIII et XII, de l'horoscope ;

2° dans les signes d'exil ou de chute ;

3° ou lorsqu'elle se trouve en ♁, ♀, ☉, ☽, avec une autre Planète ;

4° ou bien en ♃ ou // avec une Planète maléfique.

Chute (3)		Exil (4)		
Jy	est en chute dans	♏	et en exil dans	♃, ☉
Z'z'	—	♐	—	♄, ♀
♃	—	♑	—	♅, ♁
♄	—	♒	—	♆, ♀
♅	—	♓	—	♇, ♁
♆	—	♌	—	♈, ♁
♇	—	♍	—	♉, ♁
♈	—	♎	—	♊, ♁
♉	—	♏	—	♋, ♁
♊	—	♐	—	♌, ♁
♋	—	♑	—	♍, ♁
♌	—	♒	—	♎, ♁
♍	—	♓	—	♏, ♁
♎	—	♌	—	♐, ♁
♏	—	♍	—	♑, ♁
♐	—	♎	—	♒, ♁
♑	—	♏	—	♓, ♁
♒	—	♐	—	♌, ♁
♓	—	♑	—	♍, ♁
♔	—	♒	—	♎, ♁
♕	—	♓	—	♏, ♁
♖	—	♌	—	♐, ♁
♗	—	♍	—	♑, ♁
♘	—	♎	—	♒, ♁
♙	—	♏	—	♓, ♁
♚	—	♐	—	♌, ♁
♛	—	♑	—	♍, ♁
♜	—	♒	—	♎, ♁
♝	—	♓	—	♏, ♁
♞	—	♌	—	♐, ♁
♟	—	♍	—	♑, ♁
♠	—	♎	—	♒, ♁
♡	—	♏	—	♓, ♁
♢	—	♐	—	♌, ♁
♣	—	♑	—	♍, ♁
♤	—	♒	—	♎, ♁
♥	—	♓	—	♏, ♁
♦	—	♌	—	♐, ♁
♧	—	♍	—	♑, ♁
♨	—	♎	—	♒, ♁
♩	—	♏	—	♓, ♁
♪	—	♐	—	♌, ♁
♫	—	♑	—	♍, ♁
♬	—	♒	—	♎, ♁
♭	—	♓	—	♏, ♁
♮	—	♌	—	♐, ♁
♯	—	♍	—	♑, ♁
♰	—	♎	—	♒, ♁
♱	—	♏	—	♓, ♁
♲	—	♐	—	♌, ♁
♳	—	♑	—	♍, ♁
♴	—	♒	—	♎, ♁
♵	—	♓	—	♏, ♁
♶	—	♌	—	♐, ♁
♷	—	♍	—	♑, ♁
♸	—	♎	—	♒, ♁
♹	—	♏	—	♓, ♁
♺	—	♐	—	♌, ♁
♻	—	♑	—	♍, ♁
♼	—	♒	—	♎, ♁
♽	—	♓	—	♏, ♁
♾	—	♌	—	♐, ♁
♿	—	♍	—	♑, ♁

§ III.

**Les Nœuds de la ♀.**

En dehors des Planètes, les anciens Astrologues comptaient au nombre des significateurs les Nœuds de la ♀ ou *Tête* et *Queue du Dragon*, figurés ainsi :

(1) On dit qu'une planète est en *exaltation*, lorsqu'elle occupe une certaine zone du Zodiaque ce qui accroît considérablement son influence.

(2) Une Planète est en « *joie* », quand elle occupe un signe en affinité avec elle.

(3) Une Planète est en *chute*, quand elle est placée dans le signe opposé à son lieu d'exaltation.

(4) Une Planète est en *exil*, lorsqu'elle occupe le signe opposé à son Domicile.

♋, Nœud ascendant.

♌, Nœud descendant.

Le ♋, de la nature de ♃, est réputé bénéfique pour la signification de la Maison de l'horoscope dans laquelle il se trouve.

Le ♌, de la nature de ♃, est maléfique pour la Maison où il est placé.

Le ♋ est en exaltation dans les ♋, à 2° et en chute dans le ♋ à 3°. Le ♌ est en exaltation dans le ♌ à 3° et en chute dans les ♌ à 3°.

La place des Nœuds de la ♋ est donnée dans les éphémérides.

#### § IV.

#### La Part de Fortune.

La Part de Fortune, autre significateur, est figurée par ce caractère ⊕ ; elle est appelée aussi *Ascendant lunaire*.

Le ⊕ possède une grande influence sur la signification des richesses ou de la fortune du sujet.

Pour trouver la ⊕, on doit procéder de la manière suivante :

Sur l'horoscope, il faut compter le nombre de degrés de longitude qui séparent le ☉ de la ♋, puis ajouter ce même nombre de degrés de longitude aux degrés de l'As., ce qui indiquera le signe du Zodiaque et le degré de ce signe où doit être placée la ⊕.

On doit se souvenir, en effectuant l'addition ou la soustraction de degrés, que 30° font un signe zodiacal et que le degré vaut 60 minutes.

---

## CHAPITRE III

### Les Signes du Zodiaque.

---

Le *Zodiaque* est la zone céleste qui entoure la terre, composée des 12 constellations ou signes que les Planètes parcourent continuellement.

Chaque Signe contient 30 degrés qui, multipliés par 12, donnent 360 degrés.

#### § I.

##### Nature des douze Signes.

♈.	Bilieux, mobile, plutôt stérile, feu,	Maison de	♂
♉.	Nerveux, fixe, mi-stérile, terre,	—	♀
♊.	Sanguin, commun, stérile, air,	—	♃
♋.	Lymphatique, mobile, fécond, eau,	—	♌
♌.	Bilieux, fixe, plutôt stérile, feu,	—	♍
♍.	Nerveux, commun, stérile, terre,	—	♎
♎.	Sanguin, mobile, mi-fécond, air,	—	♏
♏.	Lymphatique, fixe, fécond, eau,	—	♐
♐.	Bilieux, commun, plutôt stérile, feu,	—	♑
♑.	Nerveux, mobile, mi-stérile, terre,	—	♒
♒.	Sanguin, fixe, mi-fécond, air,	—	♓
♓.	Lymphatique, commun, fécond, eau,	—	♈

#### § II.

##### Classification et Particularité des Signes.

Les Signes *mobiles* ou *cardinaux* font les esprits vifs et propres aux affaires.

Les Signes *communs* font les caractères légers, changeants, inégaux, tendres, prompts à la colère et au repentir.

Les Signes *fi.ves* donnent la stabilité, la constance, l'amour du bien et de la paix, avec les qualités propres au commandement.

Les Signes de *feu* indiquent imagination, hardiesse.

Les Signes d'*air* dénotent pensée, intelligence.

Les Signes d'*eau* signifient sentimentalité.

Les Signes de *terre* décèlent la rudesse, les instincts matériels.

### § III.

#### Caractère particulier des douze Signes.

##### 1. BÉLIER = ♈.

Le ♈ rend les hommes colères et très faciles à apaiser, studieux, éloquents, hautains, peu exacts dans l'accomplissement de leurs promesses, incontinents, aimant la parure, et l'on estime ce signe zodiacal plus favorable de jour que de nuit pour occuper l'As.

Le ♈ gouverne la tête et la face.

##### 2. TAUREAU = ♉.

Le ♉ n'est pas tout à fait aussi favorable ; il rend les hommes laborieux, rêveurs, mélancoliques et sujets à de grands périls. On a remarqué que ce signe est plus heureux pour les femmes que pour les hommes, bien qu'il les rende peu chastes dans leur jeunesse, sans une signification particulière de ♀.

Le ♉ gouverne la nuque et la gorge.

##### 3. GÉMEAUX = ♊.

Les ♊ font les sujets bien composés et de beau visage, honnêtes, francs, sages, faciles à émouvoir, gais, ingénieux, capables d'étude et science, dissimulant leur ressentiment, mais vantards, pleins d'ostentation et peu entendus à amasser du bien et à le conserver.

Les ♊ gouvernent les bras et les épaules.

##### 4. CANCER = ♋.

Le ♋ fait les hommes charnus, ayant bon esprit mais sujets à la colère et aux querelles. Il les rend grands mangeurs et grands buveurs, et l'indice presque certain de cet As., est la quantité de cheveux.

Le ♋ gouverne la poitrine et l'estomac.

### 5. LION = ♌.

Le ♌ rend les hommes hardis, présomptueux, rudes et durs, moqueurs et confiants. Lorsque ☿ s'y rencontre, il cause les mauvaises colères, comme ♀ y donne le goût du libertinage, et ☿ y accorde l'éloquence et y fait mépriser la science ou l'étude ou les rend sans profit.

Le ♌ gouverne le dos et le cœur.

### 6. VIERGE = ♍.

Le ♍ a presque la même signification que les ♋, l'autre domicile de ☿, si ce n'est qu'elle donne au sujet plus de goût pour les soins domestiques. Elle rend l'homme ingénieux, véritable et magnanime bien qu'ambitieux, et aussi peu secret de ses propres affaires que discret au sujet de celles des autres ; le sujet est juste et bon et se crée de nombreux amis.

Le ♍ gouverne la rate et les intestins.

### 7. BALANCE = ♎.

Le ♎ fait l'homme débauché, donne le talent de la parole, rend l'esprit curieux, amateur des nouveautés et des recherches, mais peu fidèle à ses promesses faites à la légère. Ce signe est aussi favorable à l'étude, à la science et aux beaux-arts.

Le ♎ gouverne les flancs et les reins.

### 8. SCORPION = ♏.

Le ♏ rend les hommes entreprenants, avides de biens, infidèles dans le commerce, déguisés dans leurs paroles, croyant légèrement, soupçonneux, hardis, rarement bons surtout lorsque ☿ s'y rencontre. Ces mauvaises qualités peuvent être modifiées par les bonnes configurations des autres planètes, et alors ce signe fera les chimistes et les inventeurs.

Le ♏ gouverne les organes génitaux et urinaires.

### 9. SAGITTAIRE = ♐.

Le ♐ fait les sujets adroits et joint souvent plusieurs talents à la force du corps, mais il est peu favorable à l'esprit, bien qu'il accorde l'amour de la justice et des études communes. Il donne le goût de la politique, des intrigues, et incline à manier l'argent et les affaires d'autrui.

Le ♐ gouverne les fesses et les cuisses.

10. CAPRICORNE = ♄.

Le ♄ fait les hommes durs et rudes, inconstants et légers, néanmoins tristes, soupçonneux, jaloux, laborieux ; il incline aux exercices de la chasse, et de la campagne, et tourne toujours l'esprit à la violence.

Le ♄ gouverne les genoux et les jarrets.

11. VERSEAU = ♉.

Le ♉, l'une des meilleures constellations, rend les mœurs douces et aimables, donne la belle composition du corps et du visage, rend l'esprit profond, capable d'étude et de progrès dans toutes les sciences, mais souvent il fait le caractère indolent et paresseux.

Le ♉ gouverne les jambes et les chevilles.

12. POISSONS = ♉.

Les ♉ sont un signe faible qui forme des caractères sans énergie ; ils inclinent à la bonté, à la gaité, à l'indolence, et ne rendent guère les esprits propres aux sciences ni aux affaires.

Les ♉ gouvernent les pieds et les orteils.

\* \* \*

Par suite de la grande distance qui nous sépare de l'équateur, il arrive quelquefois que les douze Signes du Zodiaque ne se trouvent point placés sur les douze pointes des Maisons de l'horoscope et qu'un même Signe figure sur les pointes de deux Maisons. On inscrit alors le Signe manquant dans le centre de la Maison où il doit figurer par son ordre zodiacal.

Un Signe ainsi placé est dit *intercepté* et alors indique des ennuis, des difficultés se rapportant à la signification de la Maison du thème dans laquelle il figure.

§ IV.

**Influence des Signes du Zodiaque placés à l'As.,  
ou bien occupés par la ☾ ou ☽ ne recevant aucun aspect  
des autres planètes.**

♈, ♉, ♊ et ♋. Ces signes donnent un esprit actif, porté à la politique, amoureux des distinctions, ingénieux, curieux, ardent, ambitieux, aimant la philosophie.

Ils accordent au sujet la célébrité, le renom, les honneurs, le succès dans la vie, des relations influentes, et quelque situation importante dans les institutions publiques, le gouvernement, l'armée, le barreau, ou dans les arts et les sciences.

♁, ♃, ♄, et ♆. Ces signes dénotent une personne juste, sévère, inflexible, ferme, obstinée, patiente, industrieuse, querelleuse, malicieuse, ambitieuse, énergique, persévérante, aimant l'étude des arts et des sciences, à l'esprit profond, studieux, observateur, possédant une bonne mémoire et parlant avec une sage lenteur.

♅, ♁, ♂, et ♆. Ces signes indiquent un esprit changeant, inquiet, malin, trompeur, volage, amoureux. Le sujet est morose, rêveur, insouciant, peu heureux en amitié et en affection, agréable dans ses manières et ses discours ; il se montre parfois rusé, parcimonieux par moments et dans d'autres prodigue à l'excès ; il s'exalte facilement et se désespère de même ; il est peu chanceux dans ses spéculations, aisément dupé, peu réfléchi en affaires et malheureux en procès ou en association commerciale.

## § V.

### Détermination du Tempérament.

Il faut prendre la nature du Signe placé à l'As., celle du ☉ et de la ♃, avec la qualité des signes qu'ils occupent, ainsi que les qualités des Planètes placées dans l'As., ou conjointes au ☉ et à la ♃.

Lorsque le ☉, la ♃ et l'As., sont en Signes de même nature et sont en ♀ avec des Planètes de même qualité que les Signes qu'ils occupent, la qualité du tempérament sera poussée à l'extrême et compromettra la santé.

### LE BILIEUX.

Ce tempérament produit un teint sombre, une chevelure noire, brune ou rougeâtre, des yeux noirs ou gris, une forte musculature.

Le sang est chaud et circule vivement dans les veines et prédispose le sujet aux maladies aiguës et inflammatoires, rend les mouvements impétueux et le caractère emporté.

Le bilieux devra éviter les querelles, être sobre et délaissier les exercices violents.

Au tempérament bilieux, on attribue l'esprit, l'éloquence, le désir des honneurs.

### LE SANGUIN.

Ce tempérament fait la peau blanche, le teint rosé, les cheveux blonds ou châains, les yeux bleus et vifs, les muscles développés et solides.

Le sujet est enclin à l'embonpoint, le sang est limpide, le caractère est turbulent et généreux.

Le sanguin a d'ordinaire une longue existence.

Au tempérament sanguin, on attribue l'amitié, la concorde, l'équité.

### LE NERVEUX.

Ce tempérament donne une constitution sèche et maigre, un teint pâle ou foncé, une apparence féminine ou délicate, une chevelure noire ou brune, une peau douce et des membres grêles.

La bile abonde chez le sujet, la circulation est lente et prédispose aux obstructions organiques.

Au tempérament nerveux, on attribue la religiosité, les goûts champêtres, l'entendement.

### LE LYMPHATIQUE.

Ce tempérament fait la peau douce et blanche, accorde l'embonpoint, des yeux gris ou bleu pâle, des cheveux blonds, un teint pâle.

Le sujet est doux, froid, indolent, paresseux d'esprit, lent dans ses mouvements et dans ses actions.

Le lymphatique sera enclin aux œdèmes, à l'hydropisie, aux maladies causées par l'abondance d'humeur.

Au tempérament lymphatique, on attribue l'inconstance, la dissimulation, le goût des plaisirs.

---

## CHAPITRE IV

### LES MAISONS

---

#### *Signification des douze Maisons.*

Les Maisons *angulaires* sont les premières en influence, force et efficacité, en bien comme en mal ; elles représentent l'enfance et la jeunesse de l'homme.

Dans l'horoscope, les [Maisons angulaires sont les Maisons I, IV, VII et X.

Les Maisons *succédentes* viennent ensuite comme influence et sont de beaucoup inférieures en force et en pouvoir ; elles indiquent la partie moyenne de l'existence.

Dans l'horoscope, les Maisons succédentes sont les Maisons II, V, VIII et XI.

Les Maisons *cadentes* sont très faibles et représentent la vieillesse ou la fin de la vie.

Dans l'horoscope, les Maisons cadentes sont les Maisons III, VI, IX et XII.

#### I<sup>re</sup> MAISON.

La 1<sup>re</sup> Maison signifie la vie et la santé. Le signe Ascendant possède une grande influence sur le tempérament, et sur les qualités de l'esprit du sujet, en tenant compte des Planètes qui s'y rencontrent et des Aspects qui tombent sur l'As.

#### II<sup>o</sup> MAISON.

La 2<sup>o</sup> Maison représente : Richesse, fortune acquise, gains, profits ou pertes.

#### III<sup>o</sup> MAISON.

La 3<sup>o</sup> Maison signifie : les frères, les sœurs, les parents, les voisins, les lettres, écrits, déplacements, voyages à l'intérieur, ayant trait à la profession.

IV<sup>o</sup> MAISON.

La 4<sup>e</sup> Maison représente : le père, les propriétés foncières, toutes les affaires concernant les terres et les immeubles, et la fin de la vie.

V<sup>o</sup> MAISON.

La 5<sup>e</sup> Maison signifie : les enfants, les plaisirs de toute sorte, les spéculations.

VI<sup>o</sup> MAISON.

La 6<sup>e</sup> Maison indique : les maladies, les serviteurs, les inférieurs, les petits animaux domestiques.

VII<sup>o</sup> MAISON.

La 7<sup>e</sup> Maison concerne : affaires d'amour, le mariage, la femme ou le mari, les associés dans la profession, les ennemis publics, les procès.

VIII<sup>o</sup> MAISON.

La 8<sup>e</sup> Maison signifie : la mort, la fortune de la femme, les legs, les héritages.

IX<sup>o</sup> MAISON.

La 9<sup>e</sup> Maison indique : le savoir, l'instruction, les études, les livres, les écrits, la moralité, la religion, les longs voyages hors de la patrie.

X<sup>o</sup> MAISON.

La 10<sup>e</sup> Maison concerne : les honneurs, le crédit, la célébrité, l'autorité, la position, la mère.

XI<sup>o</sup> MAISON.

La 11<sup>e</sup> Maison signifie : les amis, les protecteurs, les conseillers, les espérances, les projets.

XII<sup>e</sup> MAISON.

La 12<sup>e</sup> Maison indique : les ennemis privés, les épreuves, les ennuis, les chagrins, la misère, les affections, les souffrances et grandes maladies, la prison, les grands animaux.

---

## CHAPITRE V

### LES ASPECTS PLANÉTAIRES

---

On appelle *Aspects* certaines distances séparant une Planète d'une pointe de Maison de l'horoscope (1), ou d'une autre Planète.

Les Aspects sont dits *majeurs* ou *mineurs*. Nous étudierons seulement les Aspects majeurs, lesquels se divisent en Aspects bénéfiques et maléfiques.

#### § I.

#### Aspects bénéfiques.

1° La *conjonction*,  $\sigma$ , se produit lorsque deux ou plusieurs Planètes se trouvent dans le même degré d'un Signe.

La  $\sigma$  a une bonne influence quand elle est produite par les bonnes Planètes, et une mauvaise influence quand elle se rapporte aux mauvaises Planètes.

2° Le *parallèle de déclinaison*,  $\parallel$ , équivaut à une  $\sigma$  ; il a lieu lorsque deux Planètes sont à égale distance de l'équateur, soit nord ou sud.

Le *parallèle dans le Zodiaque* vaut, de même, une  $\sigma$  ; il se produit quand deux Planètes se trouvent à la même distance en degrés d'une troisième Planète ou d'une Maison angulaire de l'horoscope.

3° Le *semi-sextile*,  $\sphericalangle$ , a lieu lorsque deux Planètes sont éloignées de 30 degrés.

4° Le *sextile*,  $*$ , se produit quand deux planètes sont distantes de 60 degrés l'une de l'autre.

5° Le *trigone*,  $\triangle$ , a lieu quand deux Planètes ont une distance entre elles de 120 degrés.

---

(1) Chaque Maison de l'horoscope a un commencement et une fin ; le commencement est appelé *pointe* et la fin de cette même Maison constitue la *pointe* de la Maison suivante.

§ II.

**Aspects maléfiques.**

- 1° Le *semi-carré*,  $\sphericalangle$ , équivaut à une distance de 45 degrés entre deux Planètes.
- 2° Le *carré*,  $\square$ , correspond à la distance de 90 degrés.
- 3° Le *sesqui-carré*,  $\mathcal{Q}$ , équivaut à une distance de 135 degrés.
- 4° Le *quinconce*,  $\overline{\wedge}$ , correspond à la distance de 150 degrés.
- 5° L'*opposition*,  $\mathcal{P}$ , équivaut à une distance de 180 degrés.

§ III.

**Manière d'établir les Aspects.**

Pour établir les Aspects que les Planètes forment entre elles, ou avec les Maisons angulaires de l'horoscope, il faut simplement en suivant l'ordre des chiffres du Zodiaque, soustraire la longitude de l'une de la longitude de l'autre, prises dans la table suivante, et voir si la différence obtenue correspond à peu près au nombre de degrés d'un des Aspects indiqués ci-après.

♈	♉	♊	♋	♌	♍
0.10.20.30	10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30
0.10.20.30	40. 50. 60	70. 80. 90	100.110.120	130.140.150	160.170.180
♎	♏	♐	♑	♒	♓
10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30	10. 20. 30
190.200.210	220.230.240	250.260.270	280.290.300	310.320.330	340.350.360

La *première ligne* de chiffres indique les 30 degrés de chaque Signe, et les chiffres de la *deuxième ligne* indiquent les degrés de longitude comptés de 0 degré du ♈ à 360 degrés, correspondant au 30° degré des ♈.

On accorde aux Planètes une certaine étendue de lumière et d'influence, appelée *Orbe*, ainsi qu'il suit :

17° au ☉ ; 12° à la ☽ ; 10° à ♃ ; 8° à ♅, ☿, ♁, ♃ et ♄.

Ainsi la ☽ se dirigeant dans sa marche à travers les Signes du Zodiaque, vers une autre Planète comme ♅, commencera à être en contact avec celle-ci lorsqu'elle arrivera à 10° de distance, car en additionnant les orbes de ces Planètes, 12° et 8°, et en prenant la moitié, on obtient 10 degrés.

§ IV.

**Manière de déterminer les parallèles de déclinaison  
et les parallèles dans le Zodiaque.**

Les parallèles sont faciles à déterminer puisque les déclinaisons se trouvent données dans les éphémérides pour le jour de la naissance. Lorsque deux ou plusieurs Planètes ont le même chiffre de déclinaison à 2° près, elles sont en parallèle.

Pour déterminer le parallèle zodiacal ou *équidistance* entre deux Planètes, il faut soustraire la longitude de l'une de celle de l'autre, prendre la moitié du résultat et ajouter cette quantité à la longitude la plus petite, ce qui donnera le lieu du zodiaque où tombe le parallèle.

Une autre Planète comme le ☉ ou la ♃ arrivant à rencontrer ce point sera dite en ☌ avec les premières. Cet aspect est très puissant en influence.

---

## CHAPITRE VI

### LA CONSTRUCTION DE L'HOROSCOPE

---

L'exactitude de la figure horoscopique est d'une importance considérable en Astrologie, et l'étudiant ne saurait y apporter trop de soin.

En effet, cette figure doit être la reproduction exacte du Ciel, au moment de la naissance de la personne dont on fait l'horoscope, et au lieu géographique où elle est née.

Le moment où l'heure de la naissance fixe la position zodiacale de chacune des Planètes et l'horizon du lieu de la naissance, détermine pour l'heure indiquée, les douze divisions zodiacales que l'on dénomme Maisons astrologiques ou Maisons de l'horoscope.

Celles-ci constituent la base des jugements de l'horoscope ; elles forment la clef de l'interprétation, donc il est de toute nécessité, de première importance, que ces divisions du ciel horoscopique soient délimitées avec une exactitude minutieuse. Chacune de ces douze Maisons se rapporte, en Astrologie, aux choses et aux événements qui constituent la vie humaine en son ensemble.

Par exemple, le ☉ ayant une influence particulière sur la vitalité du sujet de l'horoscope, sa position dans une bonne ou mauvaise Maison du thème astrologique agira bénéfiquement ou maléfiquement sur la santé, la constitution et la durée de la vie.

Si la figure horoscopique est exactement érigée, et que le ☉ y occupe la VII<sup>e</sup> Maison, il possèdera une influence plus favorable à la vie que s'il venait à occuper la VIII<sup>e</sup> Maison.

De même ♃, le significateur général des richesses, aura à ce point de vue une influence différente si dans l'horoscope il vient à se trouver dans la III<sup>e</sup> ou IV<sup>e</sup> Maison.

Chose encore plus sérieuse : si la fin d'un signe zodiacal quelconque vient à occuper l'Orient ou *Ascendant*, et que la figure astrologique ne soit point scrupuleusement exacte, une rectification amènerait alors le signe zodiacal suivant sur l'Orient, ce qui changerait totalement la forme, le caractère, le tempérament et la constitution du sujet.

C'est pourquoi nous croyons utile de donner quelques explications claires et précises sur les règles concernant l'érection de la figure horoscopique.

Tout d'abord, il faut se souvenir qu'en Astrologie, le point cardinal du Midi est considéré comme le plus important des quatre points cardinaux, parce que le ☉ y culmine à midi, c'est-à-dire y déploie sa plus grande force de lumière et de rayonnement. Par analogie, dans la figure de l'horoscope, ce point est attribué à la X<sup>e</sup> Maison, la plus forte en influence et dénommé MC (Milieu du ciel).

C'est également pour cette raison que pour orienter la figure de l'horoscope, l'Astrologue fait face au Midi, de manière à avoir l'Orient à sa gauche, le couchant à sa droite, et le Nord derrière lui.

Pour la même raison, dans les éphémérides le lieu zodiacal du ☉ et ceux des autres Planètes sont donnés pour Midi.

Nous savons tous que le ☉ et le signe dans lequel il est placé, se trouvent à l'Orient au lever du ☉, et au méridien sud ou supérieur à midi ; au couchant au moment du coucher du ☉, et au méridien nord ou fond du ciel à minuit, et que ces positions correspondent aux quatre Maisons angulaires de l'horoscope. Comme la figure de l'horoscope comprend douze Maisons ou divisions, lorsque la naissance se sera produite entre le lever du ☉ et midi, le ☉ et son signe occupent la XII<sup>e</sup>, la XI<sup>e</sup> ou la X<sup>e</sup> Maison : si elle a lieu entre midi et le coucher du ☉, le ☉ et son signe tiendront la IX<sup>e</sup>, la VIII<sup>e</sup> ou la VII<sup>e</sup> Maison ; si la naissance s'est effectuée entre le coucher du ☉ et minuit, le ☉ et son signe tiendront la VI<sup>e</sup>, la V<sup>e</sup> ou la IV<sup>e</sup> Maison ; et si la naissance a eu lieu entre minuit et le lever du ☉, le ☉ et son signe seront placés dans la III<sup>e</sup>, la II<sup>e</sup> ou la I<sup>e</sup> Maison.

En retenant dans la mémoire cette position que le ☉ doit occuper dans les Maisons de l'horoscope par rapport aux différentes heures de la journée, on possèdera un moyen pratique de s'assurer qu'un horoscope a été correctement établi pour l'heure désignée.

## CHAPITRE VII

### L'ÉRECTION DE L'HOROSCOPE

---

Détruisons tout d'abord une appréhension qu'éprouvent beaucoup de personnes qui désireraient pratiquer l'Astrologie mais qui craignent de n'avoir pas une formation scientifique suffisante : la construction de l'horoscope n'exige de nos jours *aucune connaissance astronomique et aucune connaissance mathématique autre que celle des quatre opérations arithmétiques.*

Pour dresser un horoscope ou thème de nativité, il faut connaître :

1° le lieu de naissance du sujet ;

2° sa date de naissance *aussi exacte que possible* : année, mois, quantième et *heure.*

Les instruments de travail indispensables à l'Astrologue pour la construction de l'horoscope sont :

1° une table des pointes de Maisons pour la latitude du lieu de naissance (1).

2° une table des positions planétaires pour l'année de la naissance (2).

Avec ces éléments, nous allons pouvoir procéder aux trois opérations de la construction de la figure horoscopique :

1° Détermination du Temps sidéral (par abréviation T. S.) ;

2° Détermination des pointes des Maisons ;

3° Détermination de la position des Planètes.

Pour un débutant, la meilleure manière d'apprendre à dresser un horoscope est d'en voir construire un sous ses yeux. C'est ce que nous allons faire pour notre lecteur.

Supposons que nous ayons à ériger le thème de nativité d'une personne née à Paris, le 22 mars 1910, à 9 heures du matin.

---

(1) *Tables de Maisons Chacornac*, de 2° en 2°, pour les latitudes de 21° à 57° Nord pouvant être respectivement utilisées, avec une approximation suffisante, pour les villes situées entre le centre de l'Afrique et Saint-Petersbourg.

(2) On peut se servir des *Tables de positions planétaires* de Choisnard, de 10 jours en 10 jours, depuis 1850 à 1950 et [de 1951 à 1960, ou des *éphémérides* journalières, de Chacornac, de 1951 à 1960, et enfin les *Éphémérides* de Raphaël.

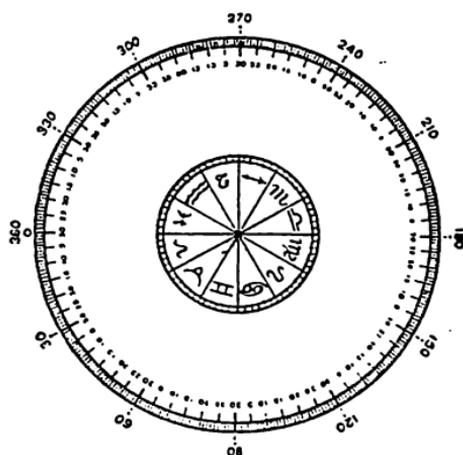


Figure 1.

Prenons un imprimé du modèle ci-dessus (fig. 1), établi spécialement pour faciliter le travail aux Astrologues (1).

Nous allons procéder à la première opération.

### I. — DÉTERMINATION DU TEMPS SIDÉRAL.

Prenons les *Raphael's Astronomical Ephemeris of the Planets' Places* pour 1910. Cherchons-y le mois de mars (*march*). Sur la page de gauche, nous avons un tableau séparé en deux parties par un fort trait noir.

Au-dessous du trait fort, dans la colonne *Sidereal Time* (Temps sidéral), à la date du 22, nous trouvons 23 h. 56 m. 26 s. qui est le Temps sidéral ou Ascension droite (AR) à l'heure de midi. Il faut noter ici que toutes les indications fournies par les *Ephémérides de Raphaël* et les *Ephémérides Chacornac* sont données pour l'heure de midi.

La naissance étudiée ayant eu lieu à 9 heures du matin, c'est-à-dire 3 heures avant midi, nous avons :

T. S. pour le 22 mars 1910 à 9 h. : 23 h. 56 m. — 3 h. = 20 h. 56 m. en négligeant les secondes.

### II. — DÉTERMINATION DES POINTES DES MAISONS.

La naissance étudiée a eu lieu à Paris, c'est-à-dire à 48° 50' de latitude Nord. Nous prenons donc une *table de Maisons* pour la latitude

(1) En vente à notre librairie au prix de 100 Frs. les 15 ex.

de 49° Nord qui est très proche de la latitude exacte du lieu de naissance. Nous y cherchons le Temps sidéral le plus rapproché de nos 20 h. 56'. Nous rencontrons 20 h. 57' 52". Une simple lecture des chiffres qui se trouvent sur la même ligne va nous donner la position de 6 des pointes des Maisons :

La pointe de la Maison X (M. C.) tombe à	12° 0'	♌
— XI	— 9° 8'	♍
— XII	— 23° 3'	♎
— I (Asc)	— 14° 18'	♏
— II	— 4° 0'	♐
— III	— 21° 8'	♑

La position des pointes des 6 autres Maisons s'obtient d'une façon très simple, les Maisons sont exactement opposées deux à deux : la maison VII à la maison I, etc..., ce qui donne le tableau suivant :

à la maison I	est opposée	la maison VII
— II	—	VIII
— III	—	IX
— IV	—	X
— V	—	XI
— VI	—	XII

La pointe de la Maison X étant à 12° ♌, la pointe de la Maison IV sera à 12° du signe opposé qui est le ♏, et ainsi de suite. Nous avons finalement :

la pointe de la Maison IV	à 12°	♏
— V	à 9° 8'	♎
— VI	à 23° 3'	♍
— VII	à 14° 18'	♌
— VIII	à 4° 0'	♋
— IX	à 21° 8'	♊

Nous portons ces indications sur notre feuille de thème imprimée (fig. 1) et nous traçons les Maisons qui sont l'armature de la figure horoscopique. Nous obtenons ainsi la figure deuxième (1) :

(1) On remarquera que deux signes du Zodiaque ♉ et ♊ n'ont pu être placés sur des pointes de Maisons, ce qui est une conséquence de l'élévation du pôle. C'est ce qu'on appelle des « signes interceptés ». Ceci n'a d'ailleurs aucune importance pour la construction du thème de nativité. C'est seulement dans l'interprétation qu'il faut en tenir compte, les signes interceptés présageant troubles et ennuis pour les Maisons où ils sont placés.

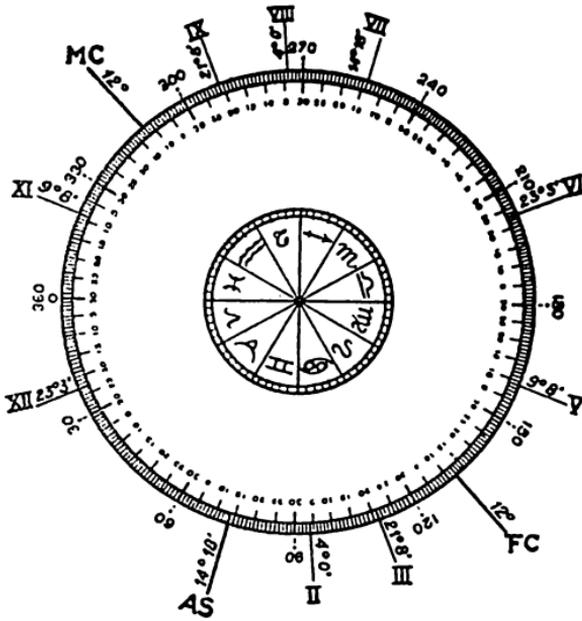


Figure 2.

### III. — DÉTERMINATION DE LA POSITION DES PLANÈTES.

Il nous reste à compléter notre figure horoscopique par la longitude des Planètes à l'heure de la naissance.

Reprenons les *Éphémérides de Raphaël* qui donnent pour chaque jour, à l'heure de midi, la position des Planètes pour Greenwich, origine et point de départ des méridiens. Le 22 mars 1910, nous trouvons dans les colonnes afférant à chaque planète les longitudes suivantes :

☉	à	0°59'	♈
☾	à	23°16'	♌
☿	à	16°32'	♊ Rf
♃	à	24°36'	♋
♄	à	23° 3'	♌
♅	à	10°46'	♍ Rf
♆	à	5° 3'	♎
♇	à	20°24'	♏ Rf
♁	à	17°33'	♐

Ce sont les longitudes des Planètes à l'heure de midi à Greenwich. Or, notre naissance est à 9 heures à Paris. Il nous faut donc tenir compte du déplacement des Planètes pendant ce temps pour obtenir leur position exacte à l'heure et au lieu de la naissance.

Pour cela, il nous faut d'abord ramener l'heure de Paris (lieu de la naissance) à l'heure de Greenwich (lieu pour lequel sont établies les *Éphémérides de Raphucil*). Nous savons que, par suite de la différence de longitude entre les deux villes, l'heure de Greenwich correspond à l'heure locale de Paris retardée de 9 m. 21 s. ou, pour simplifier les calculs, de 9 m. (1).

Notre heure de naissance *en temps de Greenwich* est donc :  
9 h. — 9 m. = 8 h. 51 m.

Comme les *Éphémérides* donnent les longitudes des Planètes pour midi temps Greenwich, nous devons donc *retrancher* des positions indiquées le chemin parcouru par les Planètes entre 8 h. 51 m. et midi, soit pendant 12 h. — 8 h. 51 m. = 3 h. 9 m.

Nous ferons aisément cette correction à l'aide du tableau suivant qui donne le mouvement horaire moyen des planètes :

☉	parcourt en 1 heure	2'27" d'arc
☽	— 1 —	34'55" —
☿	— 1 —	4'32" —
♀	— 1 —	3' 7" —
♂	— 1 —	1'55" —
♃	— 1 —	0'10" —
♄	— 1 —	0' 7"5 —
♅	— 1 —	0' 7" —
♆	— 1 —	0' 2" —

---

(1) *Note importante.* La question de l'heure est une des plus délicates que puisse rencontrer le praticien ; elle est même l'unique difficulté réelle pour l'érection d'un horoscope. Il faut bien retenir les indications suivantes :

pour la détermination du T. S., se servir toujours de l'heure locale.  
pour la position des planètes, se servir toujours de l'heure de Greenwich.

Or, jusqu'au 10 mars 1911 à 24 h. on utilisait presque partout l'heure locale, c'est-à-dire que, par exemple, les horloges de Paris, de Brest et de Nancy marquaient ; en même temps des heures différentes, compte tenu de leurs longitudes respectives.

A partir du 11 mars 1911 à 0 h. par suite d'une convention internationale, on adopta partout le système des fuseaux horaires ayant pour point de départ le méridien de Greenwich. C'est ainsi que, depuis cette époque, toute la France utilise l'heure de Greenwich et qu'au même moment les horloges de Paris, de Brest et de Nancy, marquent la même heure qui est l'heure de Greenwich.

Cette question est parfaitement mise au point dans l'ouvrage de A. Boudineau : *Bases scientifiques de l'astrologie*, Paris, 1937, in-8°, pp. 58-60.

Pour le Soleil, nous aurons donc la correction suivante :

pour un déplacement horaire de	2'	pendant	3 h.	==	6"
—	—	27"	—	3 h.	== 81"
—	—	2'	—	9 m.	== 18"
—	—	27"	—	9 m.	== 4"
					6' 103"

c'est-à-dire en 3 h. 9 m. un déplacement de 7'43".

La position du Soleil à Paris le 22 mars 1910 à 9 h. du matin est donc :

$$9^h 0^m 59^s - 7'43'' = 0^h 51'17'' \text{ du } 9^e$$

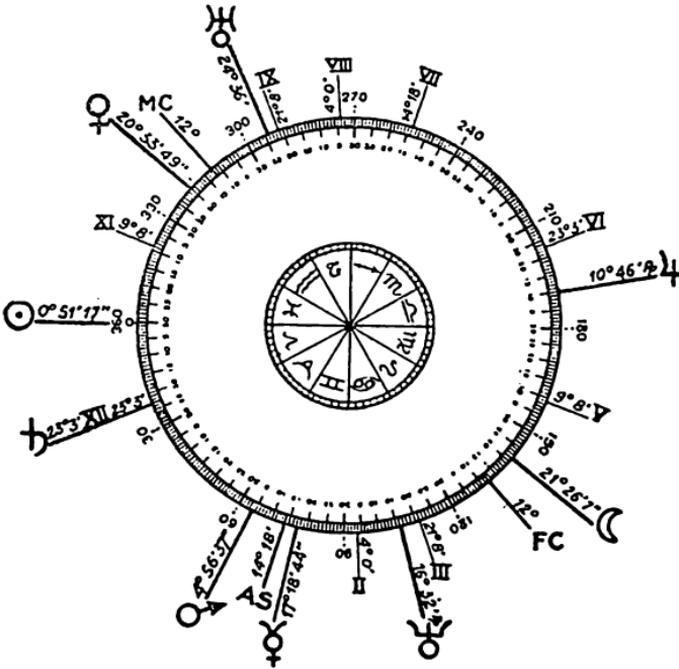


Figure 3.

Une opération analogue doit être faite pour les autres Planètes, mais nous ne la reproduisons pas en détail ici. On a finalement les corrections suivantes :

pour la Lune : — 1°49'53"  
— Mercure : — 14'16"  
— Vénus (1) : + 9'49"  
— Mars : — 6'23"

Le mouvement des autres Planètes est trop lent pour que leur position se soit modifiée sensiblement en 3 h. 9 m.

Pour les quatre planètes ci-dessus, les positions deviennent :

Lune : ☾ 23°16' — 1°49'53" = 21°26' 7" du ☾  
Mercure : ☿ 17°33' — 14'16" = 17°18'44" des ☿  
Vénus : ♀ 20°24' + 9'49" = 20°33'49" du ♀  
Mars : ♂ 5° 3' — 6'23" = 4°56'37" des ♂

Les longitudes de Z', I, ♃ et ♄ restent celles trouvées dans les Ephémérides et relevées page 31.

Il ne nous reste plus qu'à porter ces positions sur notre feuille de thème qui porte déjà le tracé des Maisons (fig. 2) et nous obtenons la figure 3.

La figure horoscopique est ainsi complètement dressée (2). Il ne reste plus qu'à l'interpréter suivant les règles qui suivent.

---

(1) Vénus étant *Rétrograde* à ce moment là (ce qui est indiqué sur les éphémérides par R), il est évident que la correction doit se faire en sens inverse.

(2) Dans le présent A. B. C. nous négligeons la partie de Fortune ⊕ et les nœuds de la Lune ☾ et ☽.

## CHAPITRE VIII

### INTERPRÉTATION DE L'HOROSCOPE

---

Une figure horoscopique astronomiquement exacte est la copie de l'état du ciel au moment d'une naissance, prise au lieu où elle arrive. Mais la besogne n'est point terminée : cette carte céleste, il faut maintenant la déchiffrer ; cette page étoilée ressemble à une page de musique, il faut à présent la lire, l'interpréter. Pour ce faire, il faut procéder avec art et méthode : c'est ce que nous allons essayer d'expliquer avec quelques détails, car la chose est assez difficile en elle-même, quand il s'agit d'une interprétation sérieuse.

Il n'en est pas de même pour les soi-disant «devins» qui, s'enquérant simplement du mois dans lequel vous êtes né, ont vite fait de vous prédire votre avenir au moyen de la position du ☉ dans tel ou tel signe placé sur l'horizon. Par exemple : vous êtes né à la fin mars, quand le ☉ est dans le ♈, alors vous serez hardi, batailleur, aimant les armes, militaires, à cause de ☉, Planète gouvernant le Signe. Vous aimez les voyages parce que le ♈ est un Signe mobile ; vous aimerez la campagne, parce que c'est le Signe du Printemps ; la chasse, parce que c'est un Signe guerrier.

Puis, en examinant les qualités des autres Signes successivement placés sur les Maisons de l'horoscope qui suivent l'As., on vous dira que vous ferez mauvais ménage, que vous vous brouillerez avec vos associés parce que la ♀, signe d'exil de ☉, ou ennemie du ♈, est placée sur la VII<sup>e</sup> Maison ; que vous serez cause de votre mort, parce que le ♃, autre Signe de ☉, se trouve sur la VIII<sup>e</sup> Maison ; que vous arriverez à une haute situation dans la vie parce que le ♁, Signe cardinal, est placé sur la X<sup>e</sup> Maison, autrement dit sur le MC, et cela dans l'armée, le barreau ou les mines, parce que ☉ a son exaltation dans le ♁ et que ♃ est Maître de ce Signe et représente les gens de loi et influence la terre et ce qu'elle renferme.

Ce genre d'interprétation est tout à fait fantaisiste et empirique, et s'il arrive parfois qu'il se rencontre quelque chose de vrai dans tout ce fatras, il faut convenir que cela sera un pur effet du hasard.

Effectivement, il faudrait tout d'abord pour cela que l'heure de la naissance puisse amener le Signe du ♈ sur l'Orient pour que la signification de la nature des Signes du Zodiaque, dans leur ordre de succession, puisse agir sur les choses que signifient les 12 Maisons de l'horoscope, et il faudrait ensuite que les Planètes n'aient entre elles aucun Aspect ou aucune configuration et soient en un mot complètement neutres, chose véritablement impossible.

On comprendra donc facilement par là que les présages ainsi déterminés et débités par les charlatans et les aveugles n'ont jamais servi qu'à faire tourner en ridicule les Astrologues et l'Astrologie, et qu'il est malheureux de voir reproduire encore aujourd'hui ces billevesées dans de nombreuses publications.

\* \* \*

Pour effectuer une interprétation sérieuse du *thème de nativité*, il faut se rappeler d'abord les significations particulières de chacune des 12 Maisons de l'horoscope ; l'As. indique le tempérament et la vitalité du sujet ainsi que sa constitution ; la I<sup>e</sup> Maison désigne les gains ; la III<sup>e</sup>, les proches parents et les voyages ; la IV<sup>e</sup> a rapport à la famille et au pays d'origine ; la V<sup>e</sup> désigne les affections du cœur et les enfants ; la VI<sup>e</sup>, les serviteurs et les maladies ; la VII<sup>e</sup> désigne les associations, le mariage et les ennemis ; la VIII<sup>e</sup> se rapporte aux héritages et à la mort ; la IX<sup>e</sup>, aux grands voyages ; la X<sup>e</sup>, à la position ; la XI<sup>e</sup>, aux protecteurs et aux amis ; et la XII<sup>e</sup> fait connaître les ennuis, les épreuves et les déboires de l'existence.

Il faut se rappeler ensuite les propriétés particulières attribuées aux Planètes : le ☉ indique la vitalité, le succès et le père ou le mari ; la ♀ représente la mère, le tempérament, l'imagination, les voyages ; ☿ indique l'intelligence ; ♀, les affections et les arts ; ♂ indique l'énergie, la volonté, les maladies et les accidents ; ♃ représente la fortune et les honneurs ; ♄ désigne les oppositions, les contrariétés, les chutes, les renversements de fortune ou de situation ; ♅ indique les voyages maritimes, les vacances, les visions, les phénomènes psychiques en général ; et ♁ personnifie les événements imprévus, en bien comme en mal.

Il faut donc combiner les significations des Planètes avec celles des Maisons de l'horoscope pour en dégager l'interprétation cherchée et indiquée par la situation et les qualités bonnes ou mauvaises, augmentées ou atténuées par la force du Signe zodiacal comme Maison, exaltation, exil, chute, et par la force des aspects reçus par chaque Planète comme trigone ou carré, sextile ou opposition.

Ce travail est véritablement compliqué et difficile, C'est pourquoi il

faut une longue et sérieuse pratique de l'Astrologie pour arriver à donner une interprétation vraie d'un horoscope.

Il ne suffit pas de savoir que telle Planète, ☉ ou ☽, placée dans telle ou telle Maison, veut dire telle chose..., il faut, en outre, examiner si ☉ est Seigneur de la Maison, où il est placé, et de quelle autre Maison il est encore Maître ; s'il est bien ou mal configuré avec telle autre Planète, maîtresse à son tour de telle ou telle Maison, puis étudier la concordance ou la discordance de ces indications diverses pour arriver à en extraire un présage convenable.

Ce n'est que par un long examen de toutes les circonstances de lieu, de maîtrise, d'aspects et de force ou de faiblesse, que l'Astrologue arrive à peser et définir véritablement la signification réelle d'une Planète dans l'horoscope.

On comprendra facilement que l'étude et l'interprétation d'un horoscope nécessitent une somme considérable de travail et de temps, de la part d'un Astrologue consciencieux, et que tout travail sérieux mérite une rémunération sérieuse.

Un horoscope mathématiquement établi, étudié avec soin et méthode, doit constituer une étude renfermant la définition complète du sujet, au point de vue santé, intelligence, aptitudes, avec l'histoire des différentes phases de sa vie, comme succès ou revers, joies et épreuves, au point de vue de la position, de la fortune et de la famille, depuis la naissance jusqu'à la tombe.

Un horoscope bien fait est un guide précieux dans l'existence et ne peut être fait par un charlatan à réclame.

---

## CHAPITRE IX

### LES PRÉSAGES

---

#### RÈGLES GÉNÉRALES.

Pour juger des présages, il faut tenir compte de la nature de la Planète et de la signification de la Maison où elle se trouve placée.

1° Les bonnes Planètes : Z', ☉, ♀, ♃, ♄, ou leurs aspects, placés dans une bonne Maison (1), indiquent : profit, succès, bonnes influences, dans les choses attribuées à cette Maison.

2° Les bonnes Planètes en exil ou en chute, ou frappées de mauvais aspects, ♁, ☿, ou ♀ d'un maléfique ♃, ♄, nuisent aux choses signifiées par la Maison où elles se trouvent, elles ou leurs aspects.

3° Les bonnes Planètes, non maléficiées, placées dans une mauvaise Maison de l'horoscope (2), adoucissent le mal attribué à cette Maison de l'horoscope.

4° Les bonnes Planètes maléficiées dans une mauvaise Maison, produisent le mal attribué à cette Maison.

5° Les maléfiques, ♃, ♄, ♀, dignifiées dans une bonne Maison, détruisent en partie la bonne signification dévolue à cette Maison ; et se trouvant en mauvais aspects avec d'autres planètes, et débilités par la chute ou l'exil, détruisent totalement les biens attribués à la Maison dans lesquels ils se trouvent.

6° Les maléfiques ou leurs aspects placés dans une mauvaise Maison de l'horoscope, produisent en abondance les maux spécifiés par la Maison où ils influent.

Les conjonctions suivantes sont réputées bénéfiques : Z', ♀, ♃ ou en conjonction avec ♃, ☉, ♀, ♃ ou ♄ ; de même : ♀, ♃ ou ♄, Les autres sont estimées maléfiques : ♀, ♃, ou avec ♃, ☉, ♀, ♃ ou ♄.

---

(1) C'est-à-dire domiciliées, en exaltation, en triplicité.

(2) C'est-à-dire en chute ou en exil.

§ I.

**Présages de courte existence.**

- 1° ☉ et ♃, en ♄, ♅, ☐, avec l'As. (1).
- 2° ♃, ♃ ou ♄, placés entre le ☉ et la ♃, formant // ou équidistance.
- 3° ☉, ♃ ou As, en équidistance avec ♃, ♃ ou ♄.
- 4° ♃, ♃ ou ♄, en ♄, ♅, ou ☐, avec l'As., le ☉ ou la ♃.
- 5° ☿ configuré avec ♃, ♄ ou ♃, et se trouvant en ♅, ♄ ou ☐, avec l'As. ou avec la ♃.
- 6° ♃, ♃ et ♄ angulaires, ces derniers en signes de leur nature et ♃ et ♄ cadents en signes contraires à leur nature.
- 7° ☉ et ♃ cadents en signes contraires à leur nature.
- 8° ♃ et ♄ élevés au-dessus du ☉, de la ♃ et de ♄ dans l'horoscope.
- 9° Lorsque vous trouvez dans le thème les mauvais aspects plus exactement formés que les bons aspects.
- 10° Quand la qualité du tempérament se trouve poussée à l'extrême.

§ II.

**Présages de longue vie.**

- 1° ☉ et ♃ en △ ou \*, ou en △ ou \* à l'As.
- 2° ♃ ou ♄ équidistant entre le ☉ et la ♃.
- 3° ☉, ♃ ou l'As. équidistant entre ♃ et ♄.
- 4° ♃ ou ♄ en ♄, △, ou \* à l'As., au ☉ ou ♃.
- 5° ☿ en bon aspect avec ♃ ou ♄, en ♄, △, ou \* avec l'As. ou la ♃.
- 6° ♃ ou ♄ angulaires en signes de leur nature, et ♃ ou ♄ cadents en signes contraires à leur nature.
- 7° ☉ et ♃ angulaires en signes de leur nature.
- 8° ☉, ♃, ♃ et ♄ élevés sur ♃ et ♄.
- 9° Les bons aspects formés plus exactement que les mauvais.
- 10° Le tempérament se trouvant équilibré par les qualités des planètes et des signes.

---

(1) Nous n'indiquons ici que les aspects ♄, ♅, △, \*, ♅, ☐, mais le lecteur devra y ajouter les autres aspects ♃ et ♄, comme bénéfiques et ♃ et ♄ comme maléfiques.

§ III.

**Présages d'esprit supérieur.**

- 1°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  et As., en  $\text{♌}$ ,  $\Delta$ , ou \* entre eux, ou en  $\text{♌}$ ,  $\Delta$  ou \* avec  $\text{♁}$  ou  $\text{♁}$ .
- 2°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  et As., en parallèle zodiacal.
- 3°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  ou As., équidistant avec  $\text{♁}$  et  $\text{♁}$ .
- 4°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  ou As., en  $\Delta$  ou \* avec  $\text{♁}$ ,  $\text{♌}$  ou  $\text{♃}$ .
- 5°  $\text{♃}$ , et  $\text{♄}$  angulaires.
- 6°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  et As., dans  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ , ou  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ .

§ IV.

**Présages d'esprit inférieur.**

- 1°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$ , et As., en  $\text{♌}$  ou  $\square$ , ou en  $\text{♌}$  ou  $\square$  avec  $\text{♁}$  ou  $\text{♁}$ .
- 2°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  et As., sans aspects.
- 3°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  et As., en // zodiacal avec  $\text{♃}$  ou  $\text{♌}$ .
- 4°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  ou As., en  $\text{♌}$ ,  $\text{♌}$ , ou  $\square$ , avec  $\text{♃}$ ,  $\text{♌}$  ou  $\text{♁}$ .
- 5°  $\text{♃}$  et  $\text{♄}$  cadents.
- 6°  $\text{♃}$ ,  $\text{♄}$  et As., dans  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ , ou  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ ,  $\text{♁}$ .

Les qualités de l'esprit sont connues par la nature et l'influence des planètes configurées avec l'As., la  $\text{♃}$  et  $\text{♄}$  et par la nature des signes occupés par l'As.,  $\text{♃}$  et  $\text{♄}$  lorsque ces derniers se trouvent sans aspect des autres planètes.

§ V.

**Présages de fortune.**

- 1°  $\text{♁}$  et  $\text{♃}$  en  $\Delta$  ou \*.
- 2°  $\text{♁}$  ou  $\text{♃}$  en  $\text{♌}$ ,  $\Delta$ , ou \* avec  $\text{♁}$  et  $\text{♁}$ .
- 3°  $\text{♁}$  ou  $\text{♃}$  équidistant avec  $\text{♁}$  et  $\text{♁}$ .
- 4°  $\text{♁}$  et  $\text{♃}$  angulaires en signes de leur nature.
- 5°  $\text{♁}$  et  $\text{♁}$  angulaires.
- 6°  $\text{♃}$  en  $\Delta$  ou \* de  $\text{♄}$  exempt de mauvais rayons.

L'homme favorisé de la fortune a les planètes bénéfiques angulaires et non affligées avec les luminaires bien configurés.

## § VI.

### Présages de pauvreté.

- 1° ☉ et ♃, en ♈ ou ☐.
- 2° ☉ ou ♃, en ♄, ♅, ou ☐ de ♀, ♃ ou ♄.
- 3° ☉ ou ♃, en // zodiacal avec ♃ et ♄.
- 4° ☉ et ♃, cadents en signes contraires à leur nature.
- 5° ♃ et ♄, angulaires.
- 6° ☉ ou ♃, en ♈ ou ☐ de ♀, ou ♃ en ♈ ou ☐ de ♄.

L'homme voué à la misère possède les infortunes angulaires configurées avec les luminaires en mauvais aspect avec les autres planètes.

## § VII.

### Présages de célébrité.

- 1° Un grand nombre de planètes angulaires.
- 2° Toutes les planètes sur l'horizon.
- 3° ☉ ou ♃ en X, près de la pointe, en \* ou △.
- 4° ♀ ou ♄ en X, en \* ou △, ou en \* ou △ au ☉ ou ☽.
- 5° ♄, ♀ et ♃ en X ou As.
- 6° ☉ et ♃ en signes de leur nature, ou en \* ou △ à la maison X.

## § VIII.

### Présages d'obscurité.

- 1° Un grand nombre de planètes en maisons cadentes.
- 2° Toutes les planètes sous l'horizon.
- 3° ☉ ou ♃ cadents en ♈ ou ☐.
- 4° ♀ et ♄ cadents affligés par les infortunes.
- 5° ♄ et ♃ cadents et le ☉ et la ♃ en signes contraires à leur nature et sans aspect à la X.

## § IX.

### Présages de prompt mariage.

- 1° ☉ et ♄ bien configurés avec ♃ et ♀ (1).
- 2° ☉, ♄ ou ♃ ♀, angulaires en signes féconds.

---

(1) Consulter pour l'homme ♃ et ♀; pour la femme ☉ et ♄.

3°  $\text{Ij}$  cadent et la  $\text{J}$  et  $\text{Q}$  angulaires.

4°  $\text{J}$  et  $\text{Q}$  élevées sur  $\text{Ij}$  et dignifiées.

5° Le signe de la VIII<sup>e</sup> maison étant une signe fécond et exempt des mauvais rayons de  $\text{Ij}$ .

Lorsque le  $\text{Q}$  dans une nativité féminine se trouve en  $\text{J}$ , \* ou  $\Delta$  avec  $\text{Z}'$ ,  $\text{O}'$ ,  $\text{Ij}$  ou  $\text{H}$ , la femme se mariera à l'âge de 18, 22, 24, 26 ou 28 ans.

Lorsque la  $\text{J}$  en horoscope masculin se rencontre  $\text{O}'$ , \* ou  $\Delta$  avec  $\text{Z}'$  ou  $\text{H}$ , le sujet se mariera à l'âge de 24, 26, 28 ou 31 ans.

Les aspects entre la  $\text{J}$  et  $\text{H}$  ou  $\text{S}$  retardent toujours le mariage.

### § X.

#### Présages de bonheur et de succès en amour et en mariage.

1°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$ ,  $\text{O}'$  ou  $\text{Q}$  en \* ou  $\Delta$ , ou  $\text{Q}$  en  $\text{J}$  avec  $\text{Q}$  et  $\text{J}$ .

2°  $\text{J}$ ,  $\text{O}'$ , ou  $\text{H}$  en \* ou  $\Delta$  à la X ou VII.

3°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$ ,  $\text{Z}'$ , ou  $\text{S}$  dans l'As., la VII ou X exempts d'afflictions.

4°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$ , et  $\text{Q}$  en équidistance, entre la X et l'As.

### § XI.

#### Présages d'infortune et de désappointement en amour et en mariage.

1°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$  et  $\text{O}'$ , ou  $\text{Q}$ , en  $\text{O}$  ou  $\square$ , ou  $\text{Q}$  sans aspect avec le  $\text{Q}$  ou la  $\text{J}$ .

2°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$ ,  $\text{O}'$ , ou  $\text{Q}$  cadents et affligés.

3°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$ ,  $\text{O}'$ , ou  $\text{Q}$  en mauvais aspects à VII ou X.

4°  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$ , ou  $\text{Q}$ , en équidistance avec  $\text{Ij}$  ou  $\text{O}'$ , ou  $\text{Ij}$  et  $\text{O}'$  en équidistance avec l'As., ou la X, ou placés dans la VII, en mauvais aspect avec le  $\text{Q}$ ,  $\text{J}$  ou  $\text{Q}$ .

5°  $\text{H}$  en VII.

En horoscope masculin, la  $\text{J}$  et  $\text{Q}$  sont les significateurs de la femme, mais en nativité féminine le  $\text{Q}$  et  $\text{O}'$  représentent le mari.

### § XII.

#### Présages de fécondité.

1°  $\text{J}$ ,  $\text{Z}'$  ou  $\text{Q}$  dans la V<sup>e</sup>, ou l'As.

2°  $\text{J}$ ,  $\text{Z}'$  ou  $\text{Q}$  en  $\text{O}$ , \*, ou  $\Delta$  en signes féconds.

- 3° ♃, ♄ ou ♀ en \*, ou △ à l'As., ou la V<sup>e</sup>
- 4° Un grand nombre de planètes en signes féconds.
- 5° Des signes féconds sur la V<sup>e</sup> et l'As.

### § XIII.

#### Présages de Stérilité.

- 1° ♃, ♂ ou ☉, dans la V<sup>e</sup> ou l'As.
- 2° ♃, ♂ ou ☉, en ☐ ou ♃ en signes stériles.
- 3° ♃, ♂ ou ☉, en ☐ ou ♃ à la V<sup>e</sup> ou l'As.
- 4° Un grand nombre de planètes en signes stériles.
- 5° Des signes stériles sur la V<sup>e</sup> et l'As.

Lorsque ♃, ♂ ou ☉ se rencontrent dans la V<sup>e</sup>, surtout en mauvais aspect de ♄, ♀ ou ♃, les enfants mourront dans l'enfance ou avant d'avoir atteint leur maturité.

### § XIV.

#### Présages de Voyages.

- 1° Plusieurs planètes placées en signes mobiles particulièrement ♃, ♂ et ♃.
- 2° ♃, ♂ et ♃ en IX<sup>e</sup> ou III<sup>e</sup>, et en signes mobiles.
- 3° Bon nombre de planètes en signes mobiles.
- 4° Des signes mobiles placés sur les Maisons cadentes.

### § XV.

#### Présages contraires aux voyages.

- 1° Un grand nombre de planètes en signes fixes, en particulier ♃, ♂ et ♃.
- 2° ♃, ♂ ou ♃ dans les angles, en signes fixes.
- 3° Beaucoup de planètes en signes fixes.
- 4° Des signes fixes en Maisons cadentes.

§ XVI.

**Comparaison de deux thèmes.**

**I. PRÉSAGES D'AMITIÉ ET DE SYMPATHIE.**

1° Les mêmes signes et presque les mêmes degrés se trouvant placés sur l'As., ou en \* ou  $\Delta$  dans les horoscopes des deux personnes.

2°  $\text{J}$ ,  $\text{Q}$  ou  $\text{S}$  sur les places du  $\odot$  ou de  $\text{L}'$ , ou en aspect avec  $\text{L}'$  ou  $\odot$ .

3°  $\text{Q}$ ,  $\text{S}$  se trouvant sur le lieu ou en bon aspect de la  $\text{J}$ .

4° Les tempéraments étant presque les mêmes.

**2. PRÉSAGES D'INIMITIÉ OU D'ANTIPATHIE.**

1° Des signes de nature opposé placés sur les As., ou ceux-ci en  $\square$  ou  $\text{L}$ .

2°  $\text{J}$  ou  $\text{S}$  sur la même place du  $\odot$  ou de  $\text{L}'$ , ou en mauvais aspects avec ces derniers.

3°  $\text{J}$  ou  $\text{S}$  sur la même place ou en mauvais aspects de la  $\text{J}$ , de  $\text{Q}$  ou de  $\text{S}$ .

4° Les tempéraments étant opposés.

Ces indications sont d'une grande utilité pour contracter une liaison d'amitié ou un mariage, pour former une association commerciale, car, en effet, ce serait folie de croire que l'on pourrait s'accorder avec des personnes dont la nature est opposée à la nôtre.

---

## CHAPITRE X

### LES DIRECTIONS

---

Les Directions en Astrologie sont les calculs employés pour indiquer les dates déterminées des différents événements qui se produisent au cours de la vie. Ces événements sont marqués dans l'horoscope, par la position des Planètes et par les aspects qu'elles forment l'une avec l'autre ou qu'elles jettent sur l'As. ou le MC.

Il faut donc d'abord dégager de l'horoscope tous les aspects qui s'y rencontrent et en faire un tableau ; ensuite pour trouver l'époque à laquelle le pronostic ou le présage se produira, il faut opérer comme suit :

A. — Pour diriger la pointe de la X<sup>e</sup>, ou MC, à une Planète ou à un aspect, il faut :

1<sup>o</sup> prendre dans la *table de Maisons* la colonne de la Maison X, y chercher le degré du signe zodiacal qui est à la pointe de la X<sup>e</sup> de l'horoscope, puis le degré occupé par la Planète ou par l'aspect en question.

2<sup>o</sup> Chercher dans la colonne AR, le nombre de degrés et minutes se rapportant à la pointe de la X<sup>e</sup> Maison et celui se rapportant au lieu de la Planète ou de l'aspect.

3<sup>o</sup> Soustraire l'un de l'autre, et la différence obtenue sera l'âge auquel l'événement attendu se produira.

B. — Pour diriger l'As. à une Planète ou à un aspect placé *au-dessus* de l'Orient ou bien à l'opposition d'une planète placé *au-dessus* de l'Occident ou pointe de la VII<sup>e</sup>, il faudra :

1<sup>o</sup> Prendre dans la colonne As. de la *table de Maisons* les degrés des signes occupés par la Planète ou l'aspect.

2<sup>o</sup> Relever le TS correspondant à l'As. donné.

3<sup>o</sup> Prendre leur différence dans la colonne AR.

C. — Mais lorsque la Planète ou l'aspect se trouveront placés *au-dessous* de l'Orient ou, par opposition, *au-dessous* de l'Occident, il faudra :

1° Chercher les degrés des signes occupés par l'As., et la Planète ou l'aspect dans la colonne intitulée As. dans la *table de Maisons*.

2° Prendre dans la colonne d'AR, les nombres de degrés et de minutes se rapportant à la ligne correspondante à la pointe de l'As. de l'horoscope, et le nombre de degrés et minutes se rapportant à la place de la Planète ou de l'aspect, trouvés dans la colonne de l'As.

3° Soustraire comme précédemment le plus petit nombre du plus grand ; puis la différence obtenue donnera l'époque à laquelle se réalisera le pronostic.

*Calcul du temps.* — Un degré d'AR équivaut à un an et cinq jours et une minute équivaut à quatre jours et quatre heures de temps.

---

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
CHAPITRE I. — Le vocabulaire astrologique.....	5
CHAPITRE II. — Les Planètes .....	6
CHAPITRE III. — Les Signes du Zodiaque.....	14
CHAPITRE IV. — Les Maisons .....	20
CHAPITRE V. — Les aspects planétaires .....	23
CHAPITRE VI. — La construction de l'Horoscope.....	26
CHAPITRE VII. — L'érection de l'Horoscope .....	28
CHAPITRE VIII. — Interprétation de l'Horoscope .....	35
CHAPITRE IX. — Les présages .....	38
CHAPITRE X. — Les Directions .....	45

---

Il se trouvera sans doute, parmi les lecteurs de l'A.B.C., des personnes qui désireront pratiquer par elles-mêmes cette Science astrologique dont nous leur avons donné ici les éléments et qui se demanderont : « Comment pourrais-je apprendre à interpréter moi-même un horoscope ? ».

La réponse à cette question est bien simple ; il suffit pour cela de posséder les quatre ouvrages suivants :

### **TABLES DE MAISONS CHACORNAC POUR LES LATITUDES DE 21° à 57°**

Ces tables numériques, érigées suivant la méthode de **Placidus**, indiquent pour chaque heure de naissance et pour les latitudes terrestres de 21 degrés à 57 degrés (Nord ou Sud), la position des Maisons astrologiques. Elles comprennent les latitudes de 22°, 24°, 26°, 28°, 30°, 32°, 34°, 36°, 38°, 40°, 43°, 45°, 47°, 49°, 52°, 54°, 56° et servent pour tous pays et pour toutes les villes situées au delà du *Tropique du Cancer*, dans l'hémisphère septentrional, et au delà du *Tropique du Capricorne*, dans l'hémisphère méridional. Toutes les autres latitudes, qui manquent entre ces deux Tropiques, se déduisent très facilement et simplement par interpolation ou extrapolation (voir *Introduction*). Ces tables sont valables quelle que soit l'année de la naissance.

**2<sup>e</sup> édition, revue et corrigée.** Un volume in-8 de 112 pages de tables.

PAUL CHOISNARD

### **TABLES DES POSITIONS PLANÉTAIRES DE 1850 A 1950.**

Ces tables contiennent, outre des notions sommaires de cosmographie, une introduction pour l'emploi et l'usage des tables ci-après : *Positions planétaires de 10 jours en 10 jours (G.M.T.), coordonnées géographiques des principales villes de la France et Outre-mer ; tables des révolutions solaires ; tables des positions mensuelles de Pluton ; tables des nœuds ascendants ; tables des longitudes journalières de la lune.*

**8<sup>e</sup> édition, revue et augmentée.** Un volume in-8 de 184 pages, avec figures.

PAUL CHOISNARD

### **TABLES DES POSITIONS PLANÉTAIRES DE 1951 à 1960**

*complément de l'ouvrage précédent, comportant les mêmes tables.*

**2<sup>e</sup> édition, revue et corrigée.** Un volume in-8 de 24 pages.

JULEVNO

### **NOUVEAU TRAITE D'ASTROLOGIE PRATIQUE**

**Permettant d'interpréter un horoscope scientifique et d'établir très facilement les dates des événements de la vie.**

**Tome I.** — Nature et influence des planètes et des signes du Zodiaque. Signification des douze maisons. Manière de construire un thème astrologique. Significations des aspects. Tables des maisons pour les latitudes de 43° à 50° Nord.

**Tome II.** — Des significations de la vie. Tableau des heures planétaires. Des maladies, des infirmités et de la mort. De la fortune et des richesses, Du mariage et des enfants. De l'amitié et des amis. Des voyages. De l'emploi ou de la profession. Des ennemis. Des procès. Comment déterminer les dates des événements : *Des directions.* — Horoscope de personnages illustres.

**6<sup>e</sup> édition, revue et corrigée.** Chaque tome, grand in-8 de 292 pages, tableaux et figures.

---

Achévé d'imprimer fin Décembre 1959. Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 1960

Imprimerie Saint-Michel, Paris-5<sup>e</sup>



**CHACORNAC & C<sup>IE</sup>**  
11, QUAI SAINT-MICHEL, PARIS (V<sup>e</sup>)

---

**BIBLIOTHÈQUE ASTROLOGIQUE**

---

- Candiani (H.)**. — Aphorismes sur l'astrologie et la divination ..
- Choisnard (P.)**. — Tables des positions planétaires 1850-1950  
(8<sup>e</sup> édit.).....
- Tables des positions planétaires 1951-1960  
(2<sup>e</sup> édit.).....
- Les directions en astrologie (2<sup>e</sup> édit.).....
- Entretiens sur l'astrologie.....
- Éphémérides astronomiques Chacornac :**
- Années 1942 - 1944 - 1945 - 1954 - 1955. *Chaque*.....
- Année 1959.....
- Année 1960.....
- Heindel (M.)** et A. Foss-Heindel. — Le message des Astres  
(4<sup>e</sup> édit.).....
- Hoyack (L.)**. — Retour à l'univers des anciens.....
- Julevno.** — Nouveau traité d'astrologie pratique. 2 vol. (6<sup>e</sup> édit.)
- Monterey (J.)**. — L'astrologie. Etude historique et pratique....
- Queste (A.)**. — L'étude de l'influence astrale.....
- Raman (B.V.)**. — Manuel élémentaire d'astrologie hindoue.....
- Saryer (J.)**. — Réflexions sur le second foyer de l'orbite terrestre
- Socca (M. de)**. — Typologie et caractères.....
- Les grandes conjonctions.....
- Tables de Maisons Chacornac** pour les latitudes de 21° à 57°  
(2<sup>e</sup> édit.).....
- Terestchenko (Th.)**. — Méthode astrologique de médecine her-  
métique. Diagnostic et thérapeutique des maladies.....

Port en sus : 20 %.

Recommandation : 60 fr. par envoi.